

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД №8 «СОЛНЫШКО»
(МБДОУ «ЦРР-ДЕТСКИЙ САД №8 «СОЛНЫШКО»)**

Принята на заседании
педагогического совета МБДОУ
«ЦРР-детский сад №8 «Солнышко»
Протокол № 1 от «27» августа 2024

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующим МБДОУ
«ЦРР-детский сад №8 «Солнышко»
Приказ №152 от «02» сентября 2024

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Малыши-цветняшки»**

Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Педагог-психолог - Нусс Наталья Андреевна

Содержание

Пояснительная записка	
Нормативно-правовые основы разработки программы	3
Актуальность программы	
Направленность программы	
Уровень усвоения программы	
Отличительные особенности программы	
Адресат программы	
Цель и задачи программы	
Условия реализации программы	
Планируемые результаты освоения программы	
Формы подведения итогов реализации программы	
Учебный план программы	9
Содержание программы	10
Методическое обеспечение программы	13
Система контроля результативности программы	14
Материально-техническое обеспечение	16
Информационные источники	16
Календарный учебный график	17
Приложение	20

Пояснительная записка

Нормативная база программы

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Малыши-цветняшки» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Устав МБДОУ.

Актуальность программы

В современных условиях, когда сфера обучающего воздействия значительно расширяется, проблема сенсорного воспитания приобретает особую остроту.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;

- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетические чувства;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Анализируя сенсорное развитие, изобразительную деятельность детей на начало учебного года во второй младшей группе, можно сделать вывод о совместимости таких образовательных областей как *«Познавательно-исследовательская»* и *«Художественно-эстетическое развитие»*, так как успешное овладение изобразительной деятельностью требует осуществления сенсорного воспитания и само содействует сенсорному развитию детей. Поэтому необходимо развивать у ребенка сенсорную культуру и творческое соизидание.

Направленность программы

Данная Программа имеет социально-гуманитарную направленность и предполагает развитие у дошкольников сенсорных способностей и накопление представлений об окружающем мире в процессе ознакомления с различными дидактическими играми и исследовательской деятельностью с применением элементов рисования, лепки, аппликации.

Программа направлена на:

- Развитие сенсорных способностей через использование дидактических игр и изобразительных видов деятельности: рисование, аппликация, лепка.
 - Совершенствование деятельности органов чувств.
 - Накопление представлений об окружающем мире.
 - Развитие навыков исполнительской деятельности.
 - Накопление знаний о цвете, форме, размере.
- Формирование познавательной, эмоциональной сферы.
- Развитие творчества, воображения; развитие мелких мышц кистей рук.
- Активизацию активного и пассивного словаря, выстраивание монологической и диалогической речи.

Уровень усвоения программы

Программа имеет *«Стартовый уровень»* предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа предполагает формирование и развитие способностей, обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном развитии, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, организацию их свободного времени.

На стартовом уровне минимальны требования к результативности программы: освоение прогнозируемых результатов, презентация результатов на уровне образовательной организации.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной Программы заключается в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через использование дидактических игр и изобразительных видов деятельности: рисование, аппликация, лепка; происходит совершенствование деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о цвете, форме, размере, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, повышают тактильную чувствительность, развивают мелкую моторику рук, координацию движений, технические умения (регуляцию силы движения, определение амплитуды, скорость, ритмичность). В процессе продуктивной деятельности у детей развивается внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь, умение достигать задуманной цели. Занятия создают условия для формирования таких личностных качеств, как: уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Приобретая практические умения в области сенсорных эталонов, дети реализовывают желание творить самостоятельно, наблюдать за творческой деятельностью педагога и подражать ему.

Младший дошкольный возраст очень важный период в развитии ребенка, период ознакомления с окружающей действительностью. В это время необходимо дать ребенку возможность получить как можно более разнообразный и полезный чувственный опыт. Большое значение в этом вопросе имеет сенсорное воспитание. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того на сколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Занятия полезны и увлекательны, потому, что проходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на познавательную, исследовательскую, творческую деятельность. Работа позволяет систематически последовательно решать задачи развития интеллектуальных способностей.

Адресат программы

Программа разработана для обучающихся от 3 до 4 лет.

Группы комплектуются из обучающихся, желающих заниматься сенсорным развитием.

Возрастно-психологические особенности обучающихся 3-4 лет

В возрасте 3–4 лет общение ребенка становится внеситуативным. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая, они ограничиваются одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и

более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие, но могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых сюжетов.

Цель программы:

Обогащение сенсорного опыта детей 3-4 лет, развитие и совершенствование сенсорных процессов посредством дидактических игр и изобразительной деятельности детей: рисование, лепка, аппликация.

Задачи программы:

Обучающая:

- Учить детей сенсорным эталонам: выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов и накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении предметов по величине.
- Познакомить детей с оттенками цвета, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по величине.
- Учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов – эталонов.

Развивающая:

- Развивать у детей аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины.
- Развитие творческого самовыражения личности в продуктивных видах деятельности.
- Развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

Воспитательная:

- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности;
- Формировать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Условия реализации программы.

- Срок реализации - 1 год (октябрь-апрель, 7 месяцев).
- Режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю; 4 занятия в месяц; 32 занятия в год, продолжительность занятия не более 15 минут.
- Форма занятий – групповая (до 10 человек).
- Форма обучения – очная.

- Условия набора и формирования групп - количество обучающихся – до 10 в одной группе. Обучающиеся зачисляются в группу на основании заявления родителей (законных представителей). В группу можно зачислить новых обучающихся в течение учебного года.
- Кадровое обеспечение.

Профессиональная категория: первая категория.

Уровень образования педагога: высшее, психолого - педагогическое.

Уровень соответствия квалификации: повышение квалификации по профилю программы.

Планируемые результаты освоения программы

По результатам реализации программы, обучающиеся овладеют:

1. Дети умеют ориентироваться в 6 цветах, называть их, подбирать по образцу используя в изобразительной деятельности;
2. Дети умеют соотносить конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением;
3. Дети умеют ориентироваться в соотношении плоскостных фигур (*круг, овал, квадрат, прямоугольник*);
4. Дети умеют сравнивать, соотносить, группировать однородные предметы по цвету, форме, величине.
5. Дети умеют правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования.
6. Дети умеют набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
7. Дети знают и называют названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знают и называют оттенками цветов (розовый, голубой, серый). Умеют подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету.
8. Дети умеют работать с пластилином, наносить его в соответствии с техникой пластилинографии.
9. Дети умеют изображать предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.) используя половинчатые изображения.
10. Дети умеют создавать несложные сюжетные композиции в технике аппликация, повторяя изображение. Дети умеют располагать изображения по всему листу.

Личностные результаты

- будет проявлять аккуратность и усидчивость на занятиях по сенсорному развитию с использованием дидактических игр и художественной деятельности

Метапредметные результаты

- сформируется умение следовать устным инструкциям
- будет проявлять самостоятельность, умение довести свое дело (образец) до завершения
- сформируется полнота восприятия окружающего мира через тактильные, слуховые и обонятельные ощущения.

Предметные результаты

- будут знакомы с изученными технологиями работы: с геометрическими фигурами, цветом, бумагой, красками, нетрадиционными материалами
- сформируются знания об основах правил поведения на занятиях, правил техники безопасности при работе с инструментами.

Формы подведения итогов реализации программы

Выдача документов об обучении по завершении программы не выдается. По завершению программы в конце учебного года проводятся:

- Открытые занятия для педагогов ДООУ и родителей (законных представителей).
- Выставки детских работ в детском саду.
- Фотоотчёты.

Система мониторинга достижения обучающихся планируемых результатов освоения программы, обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений обучающихся. Мониторинг является начальным этапом педагогического проектирования, позволяет определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлен на выявление результативности образовательного процесса.

Система контроля результативности программы

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	Октябрь (начало реализации программы)	Определение уровня подготовки ребенка и уровня заинтересованность его по данному направлению	Педагогическое наблюдение, беседа, устный опрос	Фотографии для портфолио, таблицы мониторинга
Итоговый (по завершению программы)	Апрель	Оценка результативности реализации Программы.	Педагогическое наблюдение,	Таблицы мониторинга, Выставки детских работ

Учебный план программы 1 год обучения

№ раздела и темы	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. 1	Введение Вводное занятие. Беседа по ознакомлению с геометрическими фигурами				
		1	1		Устный опрос Выявление уровня знаний геометрических фигур
2,3	Занятие с цветными полосками	2	1	1	Выявление уровня знаний цветов
Раздел 2.	Лепка/пластилинография				
4,5,6	Лепка фигур на плоскостной основе	3	1	2	Анализ выполненной работы

7,8,9	Композиции в технике пластилинографии	3	1	2	Анализ выполненной работы
10	Смешанная техника, лепка + пластилинография	1		1	Итоговое. Анализ выполненной работы, выявление уровня практических навыков
Раздел 3.	Аппликация				
11,12	Знакомство с техникой аппликация	2	1	1	Анализ выполненной работы
13,14	Аппликация из составных фигур (половинчатых)	2	1	1	Анализ выполненной работы
15	Композиции из половинчатых фигур	1		1	Итоговое. Анализ выполненной работы, выявление уровня художественных навыков
Раздел 4.	Рисование штампами, печать				
16,17,18	Рисование штампами+ пальчиками.	3	1	2	Анализ выполненной работы
19,20	Техника рисование отпечатком мятой бумагой.	2		2	Анализ выполненной работы
Раздел 5.	Экспериментально-исследовательская деятельность				
21,22	Экспериментирование с бумагой	2		2	Анализ выполненной работы
23,24	Экспериментирование с красками	2		2	Анализ выполненной работы
Раздел 6.	Сенсорное развитие				
25,26	Дидактические игры с геометрическими фигурами	2	1	1	Анализ выполненной работы
27	Игры - вкладыши	1		1	Анализ выполненной работы
28,29,30, 31,32	Игры на развитие мелкой моторики	5		5	Анализ выполненной работы

Содержание деятельности по реализации Программы

В ходе реализации программы, дети знакомятся со следующими техниками:

Лепка / пластилинография:

Лепка. Дети учатся отщипывать пластилин нужного размера, скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Раскатывать колбаски, различные по длине и толщине. Развивают тактильные ощущения. Закрепляют названия цветов.

Пластилинография. Ребенок учится основным приемам пластилинографии: надавливать, размазывать, отщипывать, прищипывать, вдавливать пластилин, сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

Аппликация. Знакомятся со способом нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры от середины к краям; учатся прикладывать смазанной клеем стороной к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой. Знакомятся цветами, учатся соотносить цвет с его наименованием. Учатся составлять целое из двух частей. Совершенствуют умение составлять аппликацию и наносить клей на детали.

Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Оттиск печатками: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Оттиск мятой бумагой: ребенок прижимает смятую бумагу к краске и наносит оттиск на бумагу на заранее приготовленный фон. Чтобы нарисовать другим цветом, меняются и блюдце с краской и смятая бумага.

Экспериментирование. Дети знакомятся с получением промежуточных цветов при смешивании красной и желтой, синей и зеленой краски. Узнают как из квадрата получается треугольник. Из круга получается полукруг. Рисуют на мокром листе, чтобы выяснить что краски смешиваются, а не имеют четкой границы, получаются новые цвета. Узнают о способности красок растворяться в воде и изменять её цвет.

Сенсорное развитие. Дети играют с игрушками сортерами, выкладывают фигуры и собирают определенные формы и фигуры, собирают геометрические бусы, занимаются играми-вкладышами, распределяют по цветам, размерам, формам. Группируют по цветовым и геометрическим признакам фигуры. Развивают мелкую моторику, усидчивость. Яркие, красочные материалы помогают развивать интерес к занятиям.

Раздел I. Введение

Тема 1. Вводное занятие. Беседа по ознакомлению с геометрическими фигурами

Теория: Знакомить детей с геометрическими формами, упражнять в их назывании. Закреплять навык обследования геометрических форм приемом обведения и накладывания. Развивать представление об эталонах формы.

Тема 2,3 "Цветные полоски"

Теория: Познакомить детей с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий)

Практика: Выкладывание по образцу, работа с устной инструкцией.

Раздел II. Лепка/пластилинография

Тема 4,5,6 «Светофор», "Сарафан матрешки" "Разноцветные шарики"

Теория: Формировать первоначальное представление о технике пластилиновой живописи

Практика: Рисование круглых двухцветных предметов пластилином: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и , повторяющее очертание нарисованной фигуры.

Тема 7. "Кудряшки для овечки"

Практика: Формировать умение скручивать колечки из колбасок, для выразительного образа овечки.

Тема 8. "Самолет летит"

Практика: закреплять умение детей делить кусок пластилина на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.

Тема 9. "В гости к солнышку"

Практика: Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина

Тема 10. "Салют на городом"

Практика: Учить рисовать салютики пластилином, скатывать небольшие комочки в шарики, примазывать их к основе в хаотичном порядке.

Раздел III. Аппликация

Тема 11. Теория: Познакомить с новой техникой — аппликация

Тема 12. "Слон-жонглер"

Практика: Цветная бумага. Сюжетная аппликация из заготовленных силуэтов предметов. Учить детей раскладывать детали в соответствующие им по цвету и по форме контуры и наклеивать их.

Тема 13. "Мимоза"

Практика: Цветные салфетки. Аппликация из скатанных маленьких комочков). Учить детей обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги.

Тема 14. "Мороженое"

Практика: Цветная бумага. Аппликация из заготовленных частей предмета. Учить детей располагать предметы на листе в нужном месте.

Тема 15 "Цыплята"

Практика: Коллективная сюжетная аппликация из заготовленных силуэтов предметов. Продолжать учить детей составлять коллективную композицию; доводить предмет до нужного образа.

Раздел IV. Рисование штампами, мятой бумагой

Тема 16. Вертушка (оттиск)

Практика: Закрепить знания о цвете (красный, желтый, зеленый, синий); закрепить умение использовать технику печатания штампом. Создание образа ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.

Тема 17. Разноцветный ковёр. (оттиск)

Практика: Закрепление названий цветов и их оттенков. Развитие чувства ритма.

Тема 18. Цветные кубики для Вани (оттиск)

Практика: Закрепить знания о геометрической фигуре (квадрат); закрепить знания о цвете (красный, желтый, зеленый, синий); закрепить умение использовать технику печатания штампом.

Тема 19. Морское царство (мятая бумага + кисть)

Практика: Закрепить умение использовать в работе две разные техники рисования, пользоваться красками, правильно держать кисточку.

Раздел V. Экспериментально-исследовательская деятельность

Тема 20. «Волшебная бумага» «Свойства бумаги» «Какие следы оставляет бумага?»

Практика: Познакомить детей с разной бумагой и некоторыми ее свойствами.

Познакомить детей со свойством: бумага рвется, непрозрачная. Познакомить детей со свойством бумаги намокать.

Тема 21. "Рисовальнички"

Практика: вызвать желание рисовать на мокром листе, выяснить что краски смешиваются, а не имеют четкой границы, получаются новые цвета.

Тема 22. Пейте куклы вкусный сок

Практика: выявить свойство воды и красок, способность красок растворятся в воде и изменять её цвет.

Тема 23 Сказка о том, как радуга в воде купалась

Практика: познакомить с получением промежуточных цветов при смешивании красной и желтой, синей и зелёной.

Раздел VI. Сенсорное развитие

Тема 24. «Построим башню»

Практика: познакомить со способами соотнесения предметов по величине (наложение и приложение, определение величины предмета по отношению к друг другу(большой маленький).

Тема 25. «Веселые матрешки»

Практика: учить соотносить предметы по величине, развивать зрительное восприятие.

Тема 26. «Ленточки»

Практика: учить сравнивать два предмета по ширине, используя прием наложения и приложения, учить соотносить предметы по величине, развивать зрительное восприятие.

Тема 27. "Сравни по высоте""Сколько?"

Практика: Назвать предметы, определить их количество (один-много), выделить высокий, низкий; сравнить — что выше, что ниже.

Тема 28. «Геометрическое лото»

Практика: познакомить со способом соотнесения формы изображенного предмета с геометрической фигурой.

Тема 29. Сделаем матрешке бусы» "Какого цвета предмет?"

Практика: Ребенку предлагают под карточку с изображением контура предмета подложить карточку необходимого цвета. Например, под карточку с изображением помидора — красную карточку, огурца — зеленую, сливы — синюю, лимона — желтую и т. д. закрепить умение чередовать предметы по цвету.

Тема 30. "Найди пару"

Практика: Материал: пластинки, оклеенные бархатом, наждачной бумагой, фольгой, вельветом, фланелью. Ребенку предлагают сначала зрительно определить пару, а потом на ощупь найти пары одинаковых пластинок.

Тема 31. "Подбери заплатку" "Подбери по цвету"

Практика: Учить правильно подбирать недостающие детали к картинке, развивать зрительное восприятие, внимание, мышление.

Тема 32. «Разложи фигурки по домикам» "Составь целое из частей"

Практика: учить сортировать предметы в соответствие с их формой, методом зрительного соотнесения. Составить конструкцию из 2—3 геометрических фигур по образцу.

Варианты: составить конструкцию по памяти, по описанию; составить геометрическую фигуру, выбрав необходимые ее части из множества предложенных деталей (8—9).

Показ презентации «Малыши - цветняшки» (выставка детских работ)

Методическое обеспечение программы

Формы организации

Эффективность обучения зависит и от организации конструктивной деятельности, проводимой с применением следующих **методов**:

- *Объяснительно-иллюстративный* – предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.)
- *Эвристический* – метод творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.)
- *Проблемный* – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения детьми
- *Программированный* – набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ (форма: компьютерный практикум, проектная деятельность)
- *Репродуктивный* – воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
- *Частично - поисковый* – решение проблемных задач с помощью педагога
- *Поисковый* – самостоятельное решение проблем.

Основные этапы:

- 1 этап «Создание интереса»

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения, создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.

– 2 этап «Формирование практических навыков и умений»

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

– 3 этап «Собственное творчество»

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

Здоровье сберегающие технологии

- Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка
- Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на непосредственно образовательной деятельности
- Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на образовательной деятельности
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка
- Физкультминутки
- Гимнастика для глаз
- Релаксационные упражнения, позволяющие ребенку овладеть навыками саморегуляции и сохранить более ровное эмоциональное состояние
- Соблюдение мер по предупреждению травматизма.

Дидактические материалы

- Подборка готовых игр, изготовленных своими руками
- Карточки-примеры образцы геометрических фигур.
- Иллюстрации цветowych матриц.
- Примеры применения техник аппликации и пластилинографии..
- Настольные и напольные игры.
- Схемы выполнения заданий, образцы, мнемотаблицы.
- Картотека дидактических игр, экспериментов, игр для развития мелкой моторики.

Система контроля результативности программы

Проведение мониторинга

Овладение детьми умениями и сенсорными навыками фиксируются в таблице на начало и конец учебного года по результатам наблюдения, анализу практической работы, бесед с детьми. Таблица заполняется на каждого ребёнка индивидуально.

№	Ф.И. ребенка	Содержание работы	Уровень	
			Н.г.	К.г.
		Разбери и сложи матрёшку четырёхсоставную,		
		Умение заполнять пространство листа или предмета		
		Умение соблюдать величинные отношения.		
		«Сделай целую картинку».		
		Умение анализировать свои и сверстников работы, рассказывая об их содержании, композиции, указывая на недочеты.		
		Собери цветок (4 цвета)		
		Создавать узор, точно следуя инструкции.		
		Проявлять в работе фантазию, изобретательность художественное творчество.		

Оценка 4 (Очень высокий) ставится тем детям, которые самостоятельно выполнили все задания.

Оценка 3 (высокий уровень) ставится тем детям, которые достаточно полно раскрылись по данному показателю.

Оценка 2 (средний уровень) ставится тем детям, у кого недостаточно отвечает требованию показателя.

Оценка 1 (низкий уровень) ставится тем, кто имел затруднения по данному показателю.

За основу данной диагностики по выявлению и оценке сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста были взяты методики: Стребелевой Е. А., Венгера Л. А., Земцовой М. И. При проведении обследования задания предъявляются ребенку сразу для самостоятельного выполнения, после объяснения задания.

1. "Разбери и сложи матрёшку четырёхсоставную", (методика Стребелевой Е. А.).

Задание направлено на проверку уровня развития ориентировки на величину. Оборудование: четырёхсоставная матрёшка.

Проведение обследования: педагог показывает ребёнку матрёшку и просит его посмотреть, что там есть, т. е. разобрать её. После рассмотрения всех матрёшек ребёнка просят собрать их все в одну: «Собери все матрёшки, чтобы получилась одна». В случае затруднений проводится обучение.

Обучение: педагог показывает ребёнку, как складывается сначала двусоставная, а затем трёхсоставная и четырёхсоставная матрёшки, после чего предлагает выполнить задание самостоятельно.

"Сложи разрезную картинку" (из трёх частей), (методика Стребелевой Е. А.)

Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.

Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на три части (петух или платье). Наглядный материал.

Проведение обследования: педагог показывает ребёнку три части разрезной картинки и просит: «Сделай целую картинку». Обучение: в случае, если ребёнок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребёнок не справляется с заданием, педагог сам накладывает часть разрезной картинки на целую и просит его наложить другую, после чего предлагает ребёнку выполнить задание самостоятельно.

"Собери цветок" (4 цвета)

Задание направлено на умение располагать цвета в соответствии с образцом и назывании детьми именно этих цветов. Оборудование: Карточки, на которых изображены стебелек с сердцевинкой, разноцветные лепесточки(красный, синий, желтый, зеленый). Наглядный материал.

Проведение обследования: дать ребенку лепесточки разного цвета и показать, как нужно по образцу наложить лепесточки вокруг серединки цветка. Попросить собрать все лепесточки называя цвета. Обучение: в тех случаях, когда ребёнок не может правильно сложить цветок, взрослый показывает, как необходимо сделать и просит назвать каждый лепесток.

Оценка действий ребёнка: принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проходят в изостудии Центрального корпуса ДОО. Созданы условия для безопасного пребывания обучающихся.

Материально – техническое оснащение

Помещения оснащены необходимой мебелью, игровым и дидактическим оборудованием. Стулья детские 12 штук, детские столы 6 штук. Клеёнки на каждый стол, детские фартуки 12 штук. Бумага альбомная и цветная, кисти круглые, гуашь (основных цветов), влажные салфетки, всё пополняется и расходуется по мере необходимости, пластилин, цветная бумага, штампы, дидактические игры для сенсорного развития и мелкой моторики

Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников,
- экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей;
- возможность самовыражения детей.

При организации образовательного пространства учитываются требования:

- насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей;
- трансформируемости среды;
- полифункциональности материалов;
- вариативности;
- доступности;
- безопасности.

Информационные источники

Книжные издания:

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2021. – 136 с. 17-е издание, перераб. и доп.
2. Янушко Е.А. Игры и творческие задания для детей 3-4 лет. Авторская методика. – Эксмо-Пресс, 2020г.
3. Полозова Е.В. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Учебно-

- методическое пособие для воспитателей и методистов. – ЧП Лакоценин С.С., Воронеж.- 2007
5. Методическое пособие «Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста». Методическое пособие. Творческий центр Сфера. -М., 2012
 6. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер/ Под ред. Л. А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.
 7. Борисенко, М. Г., Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). [Текст] /М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина – СПб.: «Паритет», 2002.
 8. Лыкова, И. А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. [Текст] / И. А. Лыкова. – М.: Издательство «Карпуз», 2006. – 19 с.
 9. Маханева, М. Д. Игровые занятия с детками от 2 до 4 лет. Методическое пособие для преподавателей и родителей. [Текст] / М. Д. Маханева, С. В. Решикова. – М.:Издательство: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
 10. Андреева Т.А. Развитие сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста через игровые технологии / Т.А. Андреева, О.В. Димитриева, Л.К. Васильева // Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2023.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1	10.10		16.10-16.25	теория	1	Вводное занятие. Беседа по ознакомлению с геометрическими фигурами	Изостудия	Устный опрос
2,3	17.10 24.10		16.20-16.35	теория практика	2	Цветные полоски		Анализ выполненной работы
4,5,6	31.10 07.11 14.11		16.10-16.25	теория практика	2	"Светофор" "Сарафан матрешки" "Разноцветные шарики"		Анализ выполненной работы
7	21.11		16.20-16.35	практика	1	«Кудряшки для овечки»		Анализ выполненной работы
8	28.11		16.10-16.25	практика	1	"Самолет летит"		Анализ выполненной работы
9	05.12		16.20-16.35	практика	1	"В гости к солнышку"		Анализ выполненной работы
10	12.12		16.10-16.25	практика	1	"Салют над городом!"		Устный опрос
11	19.12		16.20-16.35	теория	1	Знакомство с техникой аппликация		Анализ выполненной работы

12	26.12		16.10-16.25	практика	1	"Слон-жонглер"	Анализ выполненной работы
13	09.01		16.20-16.35	практика	1	"Мимоза"	Анализ выполненной работы
14	16.01		16.10-16.25	теория практика	2	"Мороженное"	Анализ выполненной работы
15	23.01		16.20-16.35	теория практика	2	"Цыплята"	Анализ выполненной работы
16	30.01		16.10-16.25	практика	1	"Вертушка" (оттиск)	Анализ выполненной работы
17	06.02		16.20-16.35	практика	1	Разноцветный ковер (оттиск)	Анализ выполненной работы
18	13.02		16.10-16.25	теория практика	1	"Цветные кубики для Вани"	Устный опрос
19	20.02		16.20-16.35	практика	1	"Морское царство" мятая бумага+ кисть	Анализ выполненной работы
20	27.02		16.10-16.25	теория практика	2	"Волшебная бумага"	Анализ выполненной работы
21	06.03		16.20-16.35	теория практика	2	"Рисовальнички"	Анализ выполненной работы
22	13.03		16.10-16.25	теория практика	2	"Пейте куклы вкусный сок"	Анализ выполненной работы
23	20.03		16.20-16.35	практика	1	"Сказка о том, как радуга в воде купалась"	Анализ выполненной работы
24	27.03		16.10-16.25	теория практика	1	"Построим башню"	Устный опрос Анализ выполненной работы
25	03.04		16.20-16.35	практика	1	"Веселые матрешки"	Анализ выполненной работы
26	10.04		16.10-16.25	теория практика	2	"Ленточки"	Устный опрос
27	17.04		16.20-16.35	теория практика	2	"Сравни по высоте"	Анализ выполненной работы
28	24.04		16.10-16.25	практика	1	"Геометрическое лотто"	Устный опрос
29	08.05		16.20-16.35	практика	1	"Бусы для матрешки"	Анализ выполненной работы

							й работы
30	15.05		16.10-16.25	практика	1	"Найди пару"	Анализ выполненной работы
31	22.05		16.20-16.35	практика	1	"Подбери заплатку"	Анализ выполненной работы
32	29.05		16.10-16.25	практика	1	"Разложи по домикам "	Анализ работы

Перспективное планирование

№ занятия	Тема занятия	Программное содержание
1.	Вводное занятие. Беседа, знакомство с видами творчества	Знакомить детей с геометрическими формами, упражнять в их назывании. Закреплять навык обследования геометрических форм приемом обведения и накладывания. Развивать представление об эталонах формы.
2,3	Знакомство с кисточкой.	Познакомить детей с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий) Выкладывание по образцу, работа с устной инструкцией.
4,5,6	«Светофор» "Сарафан матрешки" "Разноцветные шарики"	Формировать первоначальное представление о технике пластилиновой живописи Рисование круглых двуцветных предметов пластилином: создание замыкание линии в кольцо и , повторяющее очертание нарисованной фигуры
7.	"Кудряшки для овечки"	Формировать умение скручивать колечки из колбасок, для выразительного образа овечки.
8.	"Самолет летит"	Закреплять умение детей делить кусок пластилина на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.
9.	"В гости к солнышку"	Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина и примазывать его к поверхности.
10.	"Салют на городом"	Учить рисовать салютики пластилином, скатывать небольшие комочки в шарики, примазывать их к основе в хаотичном порядке.
11.	Аппликация	Познакомить с новой техникой — аппликация
12.	"Слон-жонглер"	Сюжетная аппликация из заготовленных силуэтов предметов. Учить детей раскладывать детали в соответствующие им по цвету и по форме контуры и наклеивать их.
13.	"Мимоза"	Цветные салфетки. Аппликация из скатанных маленьких комочков). Учить детей обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги.

14	"Мороженое"	Цветная бумага. Аппликация из заготовленных частей предмета. Учить детей располагать предметы на листе в нужном месте.
15	"Цыплята"	Коллективная сюжетная аппликация из заготовленных силуэтов предметов. Продолжать учить детей составлять коллективную композицию; доводить предмет до нужного образа.
16.	Вертушка (оттиск)	Закрепить знания о цвете (красный, желтый, зеленый, синий); закрепить умение использовать технику печатания штампом. Создание образа ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.
17.	Разноцветный ковёр. (оттиск)	Закрепление названий цветов и их оттенков. Развитие чувства ритма. Учить работать с разноцветными полосками.
18.	Цветные кубики для Вани (оттиск)	Закрепить знания о геометрической фигуре (квадрат); закрепить знания о цвете (красный, желтый, зеленый, синий); закрепить умение использовать технику печатания штампом.
19.	Морское царство (мятая бумага + кисть)	Закрепить умение использовать в работе две разные техники рисования, пользоваться красками, правильно держать кисточку.
20	«Волшебная бумага»	Познакомить детей с разной бумагой и некоторыми ее свойствами. Познакомить детей со свойством: бумага рвется, непрозрачная. Познакомить детей со свойством бумаги намокать. Развитие чувства цвета и ритма.
21	"Рисовальнички"	Вызвать желание рисовать на мокром листе, выяснить что краски смешиваются, а не имеют чёткой границы, получаются новые цвета.
22	"Пейте куклы вкусный сок"	Выявить свойство воды и красок, способность красок растворятся в воде и изменять её цвет.
23	"Сказка о том, как радуга в воде купалась"	Познакомить с получением промежуточных цветов при смешивании красной и жёлтой, синей и зелёной.

24	«Построим башню»	Познакомить со способами соотнесения предметов по величине (наложение и приложение, определение величины предмета по отношению к друг другу (большой маленький)).
25	«Веселые матрешки»	Учить соотносить предметы по величине, развивать зрительное восприятие.
26	«Ленточки»	Учить сравнивать два предмета по ширине, используя прием наложения и приложения, учить соотносить предметы по величине, развивать зрительное восприятие.
27	"Сравни по высоте""Сколько?"	Практика: Назвать предметы, определить их количество (одного), выделить высокий, низкий; сравнить — что выше, что ниже.
28	«Геометрическое лото»	Познакомить со способом соотнесения формы изображенного предмета с геометрической фигурой.
29	"Сделаем матрешке бусы""Какого цвета предмет?"	Ребенку предлагают под карточку с изображением контура предмета подложить карточку необходимого цвета. Например, под карточку с изображением помидора — красную карточку, огурца — зеленую, сливы — синюю, лимона — желтую и т. д. закрепить умение чередовать предметы по цвету.
30.	"Найди пару"	<u>Материал</u> : пластинки, оклеенные бархатом, наждачной бумагой, фольгой, вельветом, фланелью. Ребенку предлагают сначала зрительно определить пару, а потом на ощупь найти пары одинаковых пластинок.
31.	"Подбери заплатку""Подбери по цвету"	Учить правильно подбирать недостающие детали к картинке, развивать зрительное восприятие, внимание, мышление.
32.	«Разложи фигурки по домикам» "Составь целое из частей"	Учить сортировать предметы в соответствии с их формой, методом зрительного соотнесения. Составить конструкцию из 2—3 геометрических фигур по образцу. <u>Варианты</u> : составить конструкцию по памяти, по описанию; составить геометрическую фигуру, выбрав необходимые ее части из множества предложенных деталей (8—9).

Диагностика познавательного развития

Формирование элементарных математических представлений

Количество

1. Раскрась все флажки синим цветом. Обведи (зачеркни) флажок, который не похож на остальные.
2. Раскрась вазу, в которой один цветок зеленым цветом, где много цветов – желтым, а где ни одного цветка – красным.
3. Всем ли девочкам хватит сока? Сравни количество человек и количество стаканов, соединив линией.
4. Найди одинаковые кораблики и раскрась их.

Величина

1. Раскрась длинный карандаш красным цветом, а короткий – синим.
2. Раскрась длинную полосу желтым цветом, а короткую – зеленым.
3. Рядом с высоким стулом нарисуй мячик, а рядом с низким – кубик.
4. Большой кубик раскрась синим цветом, а маленький оранжевым.

Форма

1. Раскрась квадраты желтым цветом, круги – синим, треугольники – красным.

Ориентировка в пространстве

1. Раскрась клетку сверху от квадрата красным цветом, снизу – зеленым, справа – желтым, слева – синим.
2. Обведи картинку с изображением дня синим карандашом, с изображением ночи – красным. Познавательно-исследовательская деятельность

Проявляет любознательность.

Включается в совместные с взрослым практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие

Выделяет цвет, форму, величину объектов.

Группирует однородные предметы по нескольким сенсорным признакам, устанавливает тождества и различия.

Воспринимает информацию с помощью разных органов чувств (слух, осязание, обоняние). Дидактические игры

Складывает пирамидку из 5-8 колец.

Складывает разрезные картинки (кубики) из 4-6 частей.

Выполняет правила дидактической игры.

Оценка результатов:

Оценка по всем заданиям дается в количественном выражении (баллах):

- 1 балл – знания, умения, навыки слабо сформированы.
- 2 балла – знания, умения, навыки сформированы частично.
- 3 балла – знания, умения, навыки хорошо сформированы.

В результате обследования подсчитывается общее количество баллов.

Интерпретация полученных данных:

Низкий уровень - от 8 до 13 баллов

Средний уровень - от 14 до 19 баллов

Высокий уровень - от 20 до 24 баллов