

Департамент образования Администрации города Ханты-Мансийска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №8 «Солнышко»

Принята на заседании
педагогического совета МБДОУ
«ЦРР – детский сад №8 «Солнышко»
Протокол №1 от «02» сентября 2024 г.

Утверждено:
Заведующим МБДОУ
«ЦРР – детский сад №8 «Солнышко»
Приказ №152 от «02» сентября 2024 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
Физкультурно-спортивной направленности
«Семь королей»**

Автор-составитель
Ковалева Татьяна Андреевна
воспитатель

г.Ханты-Мансийск, 2024

Содержание:

Пояснительная записка	3
Нормативно-правовые основы разработки Программы	
Актуальность Программы	
Направленность Программы	
Уровень освоения Программы	
Отличительные особенности Программы	
Адресат Программы	
Цель и задачи Программы	
Условия реализации Программы	
Планируемые результаты освоения Программы	
Формы подведения итогов реализации Программы	
Учебно-тематический план Программы	11
Рабочая программа. Первый год обучения	12
Методическое обеспечение Программы	23
Система контроля результативности Программы	31
Материально-техническое обеспечение	32
Информационные источники	34
Приложение	36

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые основы разработки Программы

Проектирование программы осуществляется в соответствии с нормативно правовыми актами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

- Устав МБДОУ.

Актуальность программы

Актуальность программы продиктована требованиями времени: около 65% сегодняшних школьников в будущем будут работать по специальностям, которых

пока не существует, считают эксперты-футурологи The Future Laboratory. Мы не знаем профессий, которыми овладеют наши сегодняшние ученики. Но это не значит, что нам придется обучать детей «вслепую». Меняется угол зрения, появляется новый метод, ставится новая цель, как правило — более амбициозная и более срочная, чем в прошлом столетии. Как учить профессиям будущего? Что может сделать педагог, чтобы воспитать профессионала будущего?

Эксперты выделили ряд надпредметных компетенций, которые через двадцать лет будут нужны всем: и экономистам, и изобретателям, и дизайнерам, и экологам. Во всех отраслях нужны стратеги — те, кто осознает связи между разными процессами и явлениями, умеют просчитывать возможные последствия принимаемых решений — не только для твоей отрасли, но и для всего человечества. Поэтому важно научить школьников мыслить далеко за пределами выбранной узкой специальности и не терять ощущения того, что все в мире взаимосвязано.

В наш век технического прогресса системное мышление необходимо развивать с детства. Если до недавнего времени основное внимание ученых было обращено на школьный возраст, где, как казалось, ребенок приобретает необходимые каждому знания и умения, развивает свои силы и способности, то теперь положение коренным образом изменилось. Сегодня становится все больше детей с ярким общим интеллектуальным развитием, их способности постигать сложный современный мир проявляются очень рано.

Исследования, проведенные современными российскими психологами Л.Венгером, В.Давыдовым, В.Мухиной и др., свидетельствуют о том, что возможности маленького человека велики и путем специально организованного обучения можно сформировать у дошкольников такие знания и умения, которые ранее считались доступными лишь детям значительно более старших возрастов.

Модернизация дошкольного образования предполагает, что целью и результатом образовательной деятельности дошкольных учреждений будет являться не сумма знаний, умений и навыков, а приобретенные ребенком способности и качества, такие, как задают целевые ориентиры Федерального государственного образовательного стандарта: ребенок проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, умеет выражать свои мысли, договариваться, делать выбор, способен к волевым усилиям.

ФГОС и ФООП ДО нацеливают нас на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности. Достижение таких результатов возможно за счет обновлений содержания дошкольного образования и технологий, используемых в ходе образовательной деятельности. Игра для дошкольника ведущий вид деятельности, в котором ребенок учится, развивается и растет. Игра в шахматы — очень мощный инструмент гармонического развития интеллекта ребенка в игровой форме. Для ребёнка это не только игра, доставляющая много радости, но и эффективное средство самовоспитания. Обучение детей шахматам помогает развитию у них способности ориентироваться на плоскости, развитию мышления, учит ребёнка сравнивать, обобщать, запоминать, содействует формированию таких ценных качеств, как внимательность, усидчивость, собранность, самостоятельность.

Данное проектирование отражает основные положения Концепции развития шахматного образования в ХМАО – Югре с учетом создания условий непрерывного шахматного образования (от дошкольного до профессионального) и разработки личностно – ориентированных разноуровневых программ обучения, расширения вариативности форм и технологий обучения по предмету «Шахматы», утвержденной совместным приказом Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры и Департаментом культуры и спорта ХМАО – Югры №1066/196 от 30.06.2017г.. Проблема обучения детей игре в шахматы определена поиском эффективных методов развития логического мышления у дошкольников. Педагоги и психологи рассматривают шахматы как особый вид игровой деятельности, как занимательную, дидактическую, математическую игру, как средство обучения и воспитания. Игорь Георгиевич Сухин предлагает начинать обучение игре в шахматы как можно раньше, но, безусловно, на уровне, доступном для ребенка.

Актуальность создания подобной программы подтверждается тем, что в дошкольном учреждении на первый план выдвигается развивающая функция обучения воспитанников. Следовательно, необходимо совершенствовать методы, приемы и средства познавательного развития детей, использовать те, которые в значительной степени способствуют становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Предоставление услуг по дополнительному образованию детей данной направленности может способствовать этому.

Направленность программы

Направленность программы «Белая ладья» - физкультурно-спортивная.

Программа направлена на:

- формирование пространственного мышления, творческого воображения, долговременной памяти;
- активизация активного и пассивного словаря, выстраивания монологической и диалогической речи;
- на создание условий для творческого самовыражения личности ребенка посредством обучения навыкам игры в шахматы;
- развитие интеллекта дошкольника.
- на совершенствование психического, физического и умственного процессов детей 4 - 7 лет, становление которых особенно активно в дошкольном возрасте.

Вид программы – модифицированная

Уровень реализации программы – основное общее образование

Уровень усвоения программы – общекультурный

Способ освоения содержания образования - эвристический

Уровень освоения программы

Программа имеет стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных форм организации материала, минимальную сложность содержания программы для освоения детьми среднего дошкольного возраста.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Каждый воспитанник МБДОУ имеет право заниматься по данной программе, не имея какую-либо подготовленность в шахматной игре. Уровень программы соответствует цели программы, планируемому результату.

Адресат программы

Данная программа рассчитана для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет. Количество обучающихся в данной возрастной группе 24 воспитанника. Состав обучающихся: постоянный.

Программой предусмотрено посещение занятий обучающимися как из одной, так и из параллельных групп ДОУ. Основанием для зачисления воспитанников на занятия по шахматам является:

- подписание договора с родителями (законными представителями), подписание согласия на обработку персональных данных;
- желание ребёнка.

Таблица 1

Возрастные особенности детей 6-7 года жизни
<p>Поведение ребёнка 6-7 лет начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Он может эмоционально оценивать свои поступки, испытывать чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.</p> <p>В эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей: ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п.</p> <p>Ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети способны отражать достаточно сложные социальные события. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.</p> <p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p> <p>В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.</p>

Действия наглядно-образного мышления ребёнок совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

На седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу.

Цели и задачи программы

Цель: формирование первичных умений игры в шахматы, создание условий для личностного и интеллектуального развития детей среднего дошкольного возраста, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи программы

обучающие:

- познакомить обучающихся с игрой «шахматы»;
- формировать устойчивый интерес дошкольников к игре в шахматы;
- способствовать освоению детьми основных шахматных понятий;
- познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами;
- учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры;
- обеспечить успешное овладение малышами основополагающих принципов ведения шахматной партии;
- воздействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;
- учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию.

развивающие:

- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно;
- решать и объяснять ход решения учебной задачи;
- развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;
- приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству.

воспитательные:

- воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах;
- самостоятельность в принятии решений.

Условия реализации программы

В этой программе изложен новый, нестандартный подход к процессу обучения азам древней игры, предложенный И.Г.Сухиным, позволяющий приобщить к ней детей среднего возраста, ориентируясь на уровень психофизического развития ребенка.

Программа «Белая ладья» составлена на возраст детей 4 -7 лет, её реализация предполагает 3 года в ходе дополнительной образовательной деятельности

Максимальная недельная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СП 2.4.3648-20 и составляет:

- не более 30 минут для детей подготовительной к школе группы (6 – 7 лет), 2 раза в неделю (56 занятия в год).

Программой предусмотрены физкультминутки и подвижные игры.

Двух занятий по 20–30 минут в неделю, как правило, достаточно, чтобы интерес к шахматам не ослабевал.

Допустимая квалификация педагога

Профессиональная категория: высшая категория.

Уровень образования педагога: высшее педагогическое.

Уровень соответствия квалификации: педагогом пройдено повышение квалификации по профилю программы.

Планируемые результаты

По результатам реализации программы обучающиеся **должны знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил ФИДЕ;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать.

Критерии оценки

Таблица 2

2 (Высокий уровень)	1 (Средний уровень)	0 (Низкий уровень)
Проявляет интерес к игре в шахматы. Умеет правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет	Проявляет интерес к игре в шахматы. Допускает ошибки при поиске шахматных полей, вертикалей и диагоналей, показывая и называя их	Ребенок не ориентируется на шахматной доске. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры.

шахматные фигуры. Знает ходы 3 - 5 шахматных фигур и их отличия. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. У ребёнка развита познавательная активность; Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Развита ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве.	вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия.	Не знает ходов шахматных фигур и их отличия.
--	---	--

Личностные, метапредметные и образовательные результаты освоения программы «Белая ладья»

Личностные результаты освоения программы:

Таблица 3

Качества	Критерии отслеживания формируемых качеств
Интеллектуальная компетентность	<ul style="list-style-type: none"> - способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности; - умение группировать предметы; - умение проявлять осведомленность в разных сферах жизни; - знание и умение пользоваться универсальными знаковыми системами (символами); - свободное владение родным языком (словарный состав, грамматический строй речи, фонетическая система, элементарные представления о семантической структуре).

Метапредметные результаты освоения программы:

Таблица 4

Базисные качества личности	Показатели
Социальная компетентность	<ul style="list-style-type: none"> - понимание характера отношений к нему окружающих и своего отношения к ним, выбор соответствующей линии поведения; - умение замечать изменения настроения других, учитывать их желание и потребности;
Коммуникативная компетентность	<ul style="list-style-type: none"> - способность к установлению устойчивых контактов со сверстниками; - умение вести свободный диалог со сверстниками и взрослыми, выражать свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств; - проявление чувства собственного достоинства; - умение отстаивать свою позицию;
Эмоциональность	<ul style="list-style-type: none"> - наличие разнообразия и глубины переживаний, разнообразие их проявлений, одновременно – сдержанность эмоций; - эмоциональное предвосхищение;

	- действенный характер эмпатии;
Креативность	- способность к оригинальности, вариативности, гибкости; - готовность к спонтанным решениям;
Инициативность	- активность во всех видах деятельности; - любознательность, пытливость ума, изобретательность;
Самостоятельность и ответственность	- способность без помощи взрослого решать все возникающие проблемы; - умение брать на себя ответственность и готовность исправить допущенную ошибку;
Свобода поведения	- состояние внутренней раскованности, открытости в общении; - искренность в выражении чувств, правдивость; - проявление разумной осторожности, предусмотрительности; - следование выработанным правилам поведения;
Самооценка	- адекватная оценка результатов своей деятельности по сравнению с другими детьми; - наличие представлений о себе и своих возможностях.

Образовательные результаты освоения программы:

Таблица 5

Умения	Показатели
Уровень начинающего шахматиста	- логическое рассуждение, - просчитывание своих действий, - предвидение реакции соперника, - высказывание собственных суждений и оценок, - проявление индивидуального почерка, инициативы в игровой деятельности, - самостоятельное принятие решения, - освоение правил игры, - умения довести партию до логического конца.
Технические	- использование шахматных терминов: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья; - название шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; - правила хода и взятие каждой фигуры. - ориентировка на шахматной доске; - игра каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения шахматных правил; - правильное расположение шахматной доски между партнёрами; - правильное расположение фигуры перед игрой; - перемещение фигуры по горизонтали, вертикали, диагонали; - решение простых шахматных задач.

Формы подведения итогов реализации программы

- тренировочные соревнования,
- эстафеты,
- викторины.

Сводный учебный план Программы

Таблица 6

№ п/п	Наименование программы/дисциплины	Количество занятий	Всего часов (акад.)
1.	Физкультурно-спортивное	54	54

Таблица 7

Год обучения	Количество занятий/продолжительность в неделю	Количество занятий/продолжительность в месяц	Количество занятий/продолжительность в год	Период обучения
1 год обучения	2/60 мин.	8/4 час	54/22 часа	октябрь-апрель

Департамент образования Администрации города Ханты-Мансийска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №8 «Солнышко»

Принята на заседании
педагогического совета МБДОУ
«ЦРР – детский сад №8 «Солнышко»
Протокол №1 от «02» сентября 2024 г.

Утверждено:
Заведующим МБДОУ
«ЦРР – детский сад №8 «Солнышко»
Приказ №152 от «02» сентября 2024 г.

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей программе
Физкультурно-спортивной направленности
«Семь королей»

Первый год обучения
Возраст обучающихся: 6-7 лет

Автор-составитель
Ковалева Татьяна Андреевна
воспитатель

г.Ханты-Мансийск, 2024

Пояснительная записка

Цель и задачи программы

Цель: формирование первичных умений игры в шахматы, создание условий для личностного и интеллектуального развития детей среднего дошкольного возраста, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи программы

обучающие:

- познакомить обучающихся с игрой «шахматы»;
- формировать устойчивый интерес дошкольников к игре в шахматы;
- способствовать освоению детьми основных шахматных понятий;
- познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами;
- учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры;
- обеспечить успешное овладение малышами основополагающих принципов ведения шахматной партии;
- воздействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;
- учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию.

развивающие:

- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно;
- решать и объяснять ход решения учебной задачи;
- развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;
- приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству.

воспитательные:

- воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах;
- самостоятельность в принятии решений.

Уровень освоения: первый год освоения программы имеет стартовый уровень и рассчитан на обучающихся 6-7 лет.

Срок реализации: 1 учебный год, октябрь-апрель (7 месяцев).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц, 54 занятия в год.

Планируемые результаты

Личностные результаты

Таблица 8

Здоровьесберегающая компетентность	- сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности, здоровом образе жизни; - соблюдает в процессе занятий правила безопасности; - ответственно относится к своему здоровью и негативно относится к факторам риска
Компетентность эмоционального интеллекта	- любознательный, активный; - эмоционально – отзывчивый;
Информационная компетентность	- владеет необходимыми умениями и навыками
Коммуникативная компетентность	- владеет вербальными и невербальными средствами общения со взрослыми и сверстниками; – способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Метапредметные результаты

Таблица 9

Информационная компетентность	- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; - умение управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.
Здоровьесберегающая компетентность	- соблюдение в процессе занятий правил безопасности; - быть ответственным к собственному здоровью и негативно относиться к факторам риска.
Коммуникативная компетентность	-способность к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Образовательные результаты освоения программы

Таблица 10

Умения	Показатели
Уровень начинающего шахматиста	- логическое рассуждение, - просчитывание своих действий, - предвидение реакции соперника, - высказывание собственных суждений и оценок, - проявление индивидуального почерка, инициативы в игровой деятельности, - самостоятельное принятие решения,

	<ul style="list-style-type: none"> - освоение правил игры, - умения довести партию до логического конца.
Технические	<ul style="list-style-type: none"> - использование шахматных терминов: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья; - название шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; - правила хода и взятие каждой фигуры. - ориентировка на шахматной доске; - игра каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения шахматных правил; - правильное расположение шахматной доски между партнёрами; - правильное расположение фигуры перед игрой; - перемещение фигуры по горизонтали, вертикали, диагонали; - решение простых шахматных задач.

Уровни освоения навыками игры в шахматы

Высокий. Проявляет интерес к игре в шахматы. Умеет правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы 3 - 5 шахматных фигур и их отличия. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. У ребёнка развита познавательная активность. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Развита ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве.

Средний. Проявляет интерес к игре в шахматы. Допускает ошибки при поиске шахматных полей, вертикалей и диагоналей, показывая и называя их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия.

Низкий. Ребенок не ориентируется на шахматной доске. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия.

Учебно-тематический план Программы

Таблица 11

№ ОД	Название раздела, темы	Количество часов (акад.)			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение		3	2	1	
1.1	Шахматный кабинет	1	1	0	Устный опрос
1.2	Этикет шахматиста	1	1	0	Наблюдение
1.3	Игры из шкатулки	1	0	1	Выставка рисунков
Раздел 2. Шахматная доска		8	3	5	
2.1	Шахматная доска. Загадки из тетрадки.	1	1	0	Устный опрос
2.2 2.3	Шахматная доска. Горизонталь.	2	1	1	Устный опрос
2.4 2.5	Шахматная доска. Вертикаль.	2	1	1	Устный опрос
2.6 2.7	Шахматная доска. Диагональ.	2	0	2	Устный опрос
2.8	Викторина «Шахматная доска»	1	0	1	Устный опрос

Раздел 3. Шахматные фигуры		27	13	14	
3.1 3.2	Шахматные фигуры	2	1	1	Устный опрос
3.3 3.4	Начальное положение	2	1	1	Соревнование
3.5	Я – Ладья	1	1	0	Наблюдение
3.6	Ладья	1	0	1	Турнир
3.7	Совсем этот слон на слона не похож	1	1	0	Турнир
3.8 3.9	Слон	2	1	1	Наблюдение
3.10	Ладья против слона	1	0	1	Соревнование
3.11	В гостях у Ферзя	1	1	0	Устный опрос
3.12 3.13	Ферзь	2	1	1	Турнир
3.14	Ферзь против ладьи и слона	1	0	1	Турнир
3.15	Кони черные и белые	1	1	0	Турнир
3.16 3.17 3.18	Конь	3	1	2	Наблюдение
3.19	Конь против ферзя, ладьи и слона	1	0	1	Турнир
3.20	Детский сад "Чудесная Пешка"	1	1	0	Наблюдение
3.21 3.22	Пешка	2	1	1	Турнир
3.23	Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня	1	0	1	Турнир
3.24	Куда идет Король?	1	1	0	Наблюдение
3.25 3.26	Король против других фигур	2	1	1	Турнир
3.27	Викторина «Шахматные фигуры»	1	0	1	Устный опрос
Раздел 4. Шахматная нотация		16	4	12	
4.1 4.2 4.3	Шах	3	1	2	Турнир
4.4 4.5 4.6	Мат	3	1	2	Викторина
4.7 4.8 4.9	Ничья, пат	3	1	2	Турнир
4.10 4.11 4.12	Рокировка	3	1	2	Турнир
4.13 4.14 4.15 4.16	Шахматная партия	4	0	4	Турнир
Всего		54	22	32	

Содержание Программы

1 год обучения

Раздел 1. Введение

Темы 1.1. Шахматный кабинет

Теория: Правила техники безопасности и правила поведения в шахматном классе. Этикет шахматиста.

Темы 1.2. Этикет шахматиста

Теория: Экскурсия по кабинету.

Практика: Беседа и просмотр презентации «Этикет шахматиста».

Темы 1.3. Игры из шкатулки

Теория: Шахматное королевство. Тетрадь в клеточку. Поля, вертикали и диагонали. Шахматные фигуры.

Практика: Индивидуальная беседа, решение практических задач: найти правый/левый угол, центр, отсчитать 8 клеток на листке тетради, назвать шахматные фигуры.

Раздел 2. Шахматная доска

Темы 2.1. Шахматная доска. Загадки из тетрадки.

Теория: Шахматная доска. Ориентировка на доске по клеткам: белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные.

Темы 2.2, 2.3. Шахматная доска. Горизонталь.

Теория: Расположение доски между партнерами. Понятия: горизонтальная линия, горизонталь. Количество полей в горизонтали, количество горизонталей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали.

Практика: Дидактические задания и игра "Горизонталь". Рисование: раскрашивание части листа клетчатой тетради по принципу шахматной доски (коричневым и желтым карандашом или только чёрным).

Темы 2.4, 2.5. Шахматная доска. Вертикаль.

Теория: Понятия: вертикальная линия, вертикаль. Количество полей в вертикали, количество вертикалей на доске. Ориентировка на шахматной доске. Чередование светлых и тёмных клеток на шахматной доске.

Практика: Дидактические задания и игра "Вертикаль". Конструирование: выкладывание из кубиков двух цветов фрагмента шахматной доски.

Темы 2.6, 2.7. Шахматная доска. Диагональ.

Теория: Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Понятия *большая белая диагональ* и *большая черная диагональ*, *короткие диагонали*, центр. Форма центра, количество полей в центре.

Практика: Демонстрация диагональных линий. Игровое упр. «Расставь грибочки по белым/чёрным диагоналям». Чтение и инсценировка дидактической сказки "Лена, Оля и Баба Яга".

Темы 2.8. Викторина «Шахматная доска».

Практика: Викторина с использованием дидактического материала, наглядно-демонстрационного материала.

Раздел 3. Шахматные фигуры

Темы 3.1, 3.2. Шахматные фигуры.

Теория: Шахматные фигуры.

Практика: Обыгрывание появления шахматных фигур. Загадки о шахматных фигурах. Рисование понравившихся шахматных фигур. Выставка творческих работ.

Темы 3.3, 3.4. Начальное положение.

Теория: Начальная расстановка шахматных фигур согласно правилам шахматной игры. Правил о ферзя: «ферзь любит свой цвет». Связь между вертикалями, горизонталями, диагоналями и начальным расположением фигур.

Практика: Расстановка шахматных фигур. Просмотр «Книга шахматной мудрости». Дидактические игры «Мешочек», «Да – нет», «Мяч».

Темы 3.5. Я – Ладья.

Теория: Правила хода ладьи. Ориентировка на шахматной доске. «Адреса» шахматных полей. Понятие начальная позиция.

Темы 3.6. Ладья.

Теория: Начальное положение ладьи. Ход ладьи, ее взятие.

Практика: Дидактическая игра "Захват контрольного поля". Дидактическая игра "Защита контрольного поля".

Темы 3.7. Совсем этот слон на слона не похож

Теория: Начальное положение белопольного и чернопольного слонов. Ход слона, его взятие. Понятия: разноцветные и одноцветные слоны, качество, легкая и тяжелая фигура.

Практика: Демонстрация перемещений слона по шахматной доске. Чтение сказки о фигуре Слон. Рисование: обведение контура фигуры, раскрашивание силуэта шахматной фигуры «слон».

Темы 3.8. 3.9. Слон.

Теория: Начальное положение шахматной фигуры слон, правила хода слона.

Практика: Дидактическая игра "Захват контрольного поля". Упражнение "Защита контрольного поля". Игра в парах "Игра на уничтожение" (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух). Просмотр диафильма "Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат».

Темы 3.10. Ладья против слона.

Практика: Дидактические упражнения «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».

Темы 3.11. В гостях у Ферзя

Теория: Фигура *ферзь*, его начальное положение. Узнавание фигуру *ферзь* среди других.

Темы 3.12. 3.13. Ферзь.

Теория: Начальное положение фигуры *ферзь*. Правила хода фигуры *ферзь*, его взятие. Понятие «*ферзь – тяжелая фигура*».

Практика: Демонстрация перемещений ладей по шахматной доске. Д/и «Раскрась ферзя». "Кратчайший путь". Просмотр диафильма "Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат».

Темы 3.14. Ферзь против ладьи и слона.

Практика: Дидактические задания: «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых».

Дидактические игры: «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».

Темы 3.15. Кони черные и белые.

Теория: Начальное положение фигуры *конь*. Правила хода фигуры *конь*, его взятие. Понятие «*Конь – легкая фигура*».

Темы 3.16. 3.17. 3.18. Конь.

Теория: Начальное положение фигуры *конь*. Правила хода фигуры *конь*, его взятие.

Практика: Демонстрация на диаграммах возможных ходов белого и черного коней. Дидактическая игра “Волшебный мешочек”. Аппликация (рисование) фигуры коня. Дидактические игры: «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».

Темы 3.19. Конь против ферзя, ладьи и слона.

Практика: Дидактические задания: «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых».

Дидактические игры: «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».

Темы 3.20. Детский сад "Чудесная Пешка".

Теория: Начальное положение фигуры *пешка*. Правила хода фигуры *пешка*, ее взятие, взятие на проходе, превращение пешки. Понятия: *ладейная, слоновая, ферзевая, королевская пешка*.

Темы 3.21. 3.22. Пешка.

Теория: Начальное положении фигуры *пешка*. Правила хода фигуры *пешка*, ее взятие. Решение задания и разыгрывание между обучающимися положения «Ограничение подвижности».

Практика: Демонстрация на диаграммах стрелками возможных ходов пешек. Дидактическая игра “Угадай-ка”.

Темы 3.23. Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня.

Практика: Дидактические задания: «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых».

Дидактические игры: «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».

Темы 3.24. Куда идет Король?

Теория: Начальное положение фигуры король. Правила хода фигуры король. Понятие «Король не бьют, но и под бой не дают».

Темы 3.25. 3.26. Король против других фигур.

Теория: Место короля в начальном положении. Правила хода короля. Атака фигуры королем.

Практика: Демонстрация на диаграммах стрелками возможных ходов короля. Дидактические задания: «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры: «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности». Чтение и инсценировка сказки "Лена, Оля и Баба Яга". Раскрашивание силуэта фигуры короля.

Темы 3.27. Викторина «Шахматные фигуры».

Практика: Викторина с использованием дидактического материала и сборника литературных викторин, кроссвордов и чайнвордов для детей " .

Раздел 4. Шахматная нотация

Темы 4.1, 4.2, 4.3. Шах.

Теория: Понятие шах. Показ шаха конем, слоном, пешкой. Три способа защиты короля от шаха: король уходит на не атакованное поле, взятие атакующей фигуры, король закрывает другая фигура.

Практика: Показ шаха конем, слоном, ферзем, ладьей, пешкой. Показ трех способов защиты короля от шаха. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Шах с выигрышем фигуры», «Защита от шаха».

Темы 4.4, 4.5, 4.6. Мат.

Теория: Цель шахматной игры – уничтожение короля, т.е. поставить мат противнику. Мат конем, ферзем, слоном, ладьей, пешкой. Решение задания «Мат или не мат».

Практика: Показ выполнения мата конем, ферзем, слоном, ладьей, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».

Темы 4.7, 4.8, 4.9. Ничья, пат.

Теория: Отличия мата от пата. Варианты ничьей. Примеры на пат.

Практика: Решение задания и разыгрывание между обучающимися положения дидактической игры «Пат или не пат». Решение примеров на пат. Решение задания и разыгрывание между обучающимися положения дидактической игры «Пат или не пат».

Темы 4.10, 4.11, 4.12. Рокировка.

Теория: Термины: рокировка, длинная рокировка, короткая рокировка. Выполнение рокировки.

Практика: Показ выполнения длинной и короткой рокировки. Закрепление правила рокировки. Дидактические задания «Рокировка», «Мат в один ход», «Выиграй фигуру».

Темы 4.13, 4.14, 4.15, 4.16. Шахматная партия.

Практика: Игра на выполнение рокировки. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода». Демонстрация на диаграммах возможных дебютов. Анализ проведенных дебютов. Разыгрывание шахматных партий.

Календарный учебный график реализации программы

Таблица 12

№	Месяц	Число		Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	ф						
1	Октябрь	2.10		15.00-15.30	Беседа, экскурсия	1	Шахматный кабинет	Кабинет 210, Центральный корпус, 2 этаж	Устный опрос
2		7.10		15.00-15.30	Беседа и просмотр презентации	1	Этикет шахматиста		Наблюдение
3		9.10		15.00-15.30	Работа в тетрадях, решение практических задач	1	Игры из шкатулки		Выставка рисунков
4		14.10		15.00-15.30	Упражнения по ориентировке на шахматной доске	1	Шахматная доска. Загадки из тетрадки.		Устный опрос
5 6		16.10 21.10		15.00-15.30	Дидактические задания, рисование	2	Шахматная доска. Горизонталь.		Устный опрос
7		23.10		15.00-15.30	Дидактические задания, конструирование	1	Шахматная доска. Вертикаль.		Устный опрос
8		28.10			Дидактические задания, конструирование	1	Шахматная доска. Вертикаль.		Устный опрос
9		30.10		15.00-15.30	Упражнения на ориентировку на шахматной доске, инсценирование	1	Шахматная доска. Диагональ.		Устный опрос
10		Ноябрь	6.11		15.00-15.30	Упражнения на ориентировку на шахматной доске,	1		Шахматная доска. Диагональ.
11	11.11			15.00-15.30	Тесты	1	Викторина «Шахматная доска»	Устный опрос	
12 13	13.11 18.11			15.00-15.30	Загадки, обыгрывание, рисование	2	Шахматные фигуры	Устный опрос	
14 15	20.11 25.11			15.00-15.30	Расстановка фигур, дидактические игры	2	Начальное положение	Соревнование	

16		27.11		15.00-15.30	Расстановка фигуры в начальном положении, дидактические игры	1	Я – Ладья		Наблюдение
17	Декабрь	2.12		15.00-15.30		1	Ладья		Турнир
18		4.12		15.00-15.30	Расстановка фигуры в начальном положении, дидактические игры	1	Совсем этот слон на слона не похож		Турнир
19 20		9.12 11.12		15.00-15.30	Дидактические игры, упражнения на ведение фигурой	2	Слон		Наблюдение
21		16.12		15.00-15.30	Упражнения и дидактические игры	1	Ладья против слона		Соревнование
22		18.12		15.00-15.30	Расстановка фигуры в начальном положении, дидактические игры	1	В гостях у Ферзя		Устный опрос
23 24		23.12 25.12		15.00-15.30	Дидактические игры, упражнения на ведение фигурой	2	Ферзь		Турнир
25		13.01		15.00-15.30	Упражнения и дидактические игры	1	Ферзь против ладьи и слона		Турнир
26	Январь	15.01		15.00-15.30	Расстановка фигуры в начальном положении, дидактические игры	1	Кони черные и белые		Турнир
27 28 29		20.01 22.01 27.01		15.00-15.30	Дидактические игры, упражнения на ведение фигурой	3	Конь		Наблюдение
30		29.01		15.00-15.30	Упражнения и дидактические игры	1	Конь против ферзя, ладьи и слона		Турнир
31		3.02		15.00-15.30	Расстановка фигуры в начальном положении, дидактические игры	1	Детский сад "Чудесная Пешка"		Наблюдение
32 33	5.02 10.02		15.00-15.30	Дидактические игры, упражнения на ведение фигурой	2	Пешка		Турнир	
34	Февраль	12.02		15.00-15.30	Упражнения и дидактические игры	1	Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня		Турнир
35		17.02		15.00-15.30	Расстановка фигуры в начальном положении, дидактические игры	1	Куда идет Король?		Наблюдение
36 37		19.02		15.00-15.30	Дидактические игры, упражнения на	2	Король против		Турнир

		26.02			ведение фигурой		других фигур		
38	Март	3.03		15.00-15.30	Тесты	1	Викторина «Шахматные фигуры»	Устный опрос	
39		5.03		15.00-15.30	Дидактические задания, решение практических задач	3	Шах	Турнир	
40		12.03							
41		17.03							
42		19.03		15.00-15.30	Дидактические задания, решение практических задач	3	Мат	Турнир Турнир Викторина	
43		24.03							
44		26.03							
45	Апрель	31.03		15.00-15.30	Дидактические задания, решение практических задач	3	Ничья, пат	Турнир	
46		2.04							
47		7.04							
48		9.04		15.00-15.30	Дидактические задания, решение практических задач	3	Рокировка	Турнир	
49		14.04							
50		16.04							
51		21.04		15.00-15.30					Дидактические задания, решение практических задач
52	23.04								
53	28.04								
54	30.04								

Методическое обеспечение Программы

Принципы в организации развивающего процесса

- *принцип развивающей деятельности*: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- *принцип активной включенности* каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- *принцип доступности*, последовательности и системности изложения программного материала;
- *принцип психологической комфортности* – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов обучающего процесса;
- *принцип целостного представления о мире* - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- *принцип минимакса* – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- *принцип вариативности* – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- *принцип творчества* – процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение дошкольниками основами шахматной игры. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели.

Образовательные решения «Игра в шахматы» позволяет считать соответствующими принципам современного дошкольного образования, так как шахматы – игра, помогающая подготовить дошкольника к скорому и успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин, в первую очередь математики.

В дошкольном возрасте шахматы выполняют сразу несколько функций.

Развитие логики и пространственного воображения: благодаря шахматам в работу включается левое полушарие мозга, отвечающее за логический компонент, построение грамотных и последовательных цепочек; занятие шахматами с первых же дней знакомства с ними учат детей логически мыслить и рассуждать; не менее значима и работа правого полушария, которое отвечает за моделирование и создание возможных ситуаций, что влияет на развитие пространственного воображения; умение предугадывать и прогнозировать события, стремление просчитать все возможные варианты и исходы игры, умение принимать оперативные решения и делать значительные решающие ходы – вот основные навыки, которые получает шахматист.

Тренировка памяти и концентрации внимания: во время занятий шахматами у ребёнка вырабатывается усидчивость, поскольку он концентрирует внимание на одном процессе; они становятся спокойнее, уравновешеннее; экспериментально подтверждено, что у детей, играющих в шахматы, скорость интеллектуальной реакции становится выше.

Приучение к самостоятельности и ответственности: ребенок учится самостоятельно мыслить логически и осмысленно принимать решения; простые решения (какой фигурой сделать ход) приучают детей к самостоятельности и ответственности; у них формируются общие навыки планирования действий, которые необходимы уже в дошкольном возрасте, чтобы дети учились правильно планировать свое время, стратегически мыслить и достигать целей.

Творческое самовыражение: шахматы могут стать школой творчества для детей, своеобразным выходом из одиночества и активный досугом, который позволяет утолить жажду общения и самовыражения; играя с соперником, ребёнок постепенно начинает играть и с самим собой - и приходит к выводу, что

моделировать ситуации и последствия ходов в уме куда эффективнее, чем испытывать их непосредственно на практике; мозг постепенно начинает работать на поиск оригинальных идей и нестандартных решений для достижения желаемого результата.

Формирование характера: увлечение шахматной игрой в раннем возрасте дает ребёнку мощный толчок развития и в личностном плане; шахматы помогают избавиться от застенчивости: дети, которые начинают занятия «тихонями» и боятся лишнее слово сказать, быстро раскрываются: становятся общительными, проявляют настойчивость и целеустремлённость; благодаря спортивной составляющей шахматы у ребёнка формируют такие черты как эмоциональная устойчивость, твёрдая воля, решимость, желание побеждать и стремление к победе, поражения учат его стойко и достойно переживать проигрыш, видя в нём новую возможность для развития, относиться к себе самокритично и анализировать собственные поступки, извлекая нужный и ценный опыт.

Таким образом, шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир. Переходя от взрослых к детям, удивительная игра может стать средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного, увлекательного.

Формы организации игры в шахматы

И.Г. Сухин в книге «Шахматы для самых маленьких» предлагает к игре деревянных королей приобщать малышей с младшего возраста. Цель ее – не столько дать методику обучения будущих чемпионов, сколько привить малышам интерес к мудрой игре, ненавязчиво помочь им самим разобраться в силе фигур и, главное, содействовать формированию качеств, необходимых для успешной учебы.

Внимание малыша необходимо тренировать, не переутомляя его одним и тем же занятием, а разнообразя его деятельность, вводя в нее новые игровые моменты.

В среднем возрасте можно построить процесс начального обучения шахматной игре. Весь вопрос лишь в том, чтобы сделать его максимально наглядным, доступным, предметным, эмоционально насыщенным, интересным и желанным.

Использование различных технологий позволит осуществлять процесс обучения игре в шахматы максимально наглядным, доступным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным, тем самым увлечь ребенка.

Основные формы и средства обучения дошкольников шахматной игре:

- теоретические занятия
- практическая игра
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов
- дидактические игры и задания, игровые упражнения
- шахматные игры
- шахматные турниры.

Формы организации развивающего процесса:

- Основная форма работы – образовательная деятельность;
- По подгруппам;
- Игровая форма;
- Творческая мастерская;
- Проектная деятельность;
- Интегрированная форма обучения;
- Использование технических средств обучения, информационно-коммуникативных технологий;
- Экскурсии.

Формы организации обучения игре в шахматы

Программа предусматривает следующие формы обучения - очных занятий:

- Теоретическое занятие.
- Практическое занятие – обучение игре в шахматы
- Соревнования.
- Разбор партий обучающихся

Изучение истории шахмат и шахматной теории проводится по группам, по подгруппам и индивидуально.

Групповые занятия:

- лекция: теоретические вопросы объясняет педагог;

Занятия по подгруппам. Проводится разбор только что сыгранной партии.

При этом остальные обучающиеся еще продолжают игру.

Индивидуальная работа:

- работа с заданиями по тактике;
- работа с дебютной картотекой;
- работа с литературой во время занятия (с помощью педагога или самостоятельно);
- тренировочные партии с педагогом;
- разбор сыгранной партии.

Соревнования:

- тематические соревнования по определенным дебютам,
- тематические сеансы одновременной игры против педагога или других более сильных шахматистов,
- тренировочные партии или турниры с укороченным контролем времени: 10 мин. или 5 мин. на всю партию,
- товарищеские матчи и матч-турниры, командные и личные соревнования с другими коллективами,

- конкурс решения задач или комбинаций сочетает в себе два элемента соревновательный и обучающий,
- шахматные партии с консультацией: одна группа обучающихся играет против другой, имея право совещаться по поводу выбора хода.

Процесс обучения необходимо сделать максимально наглядным, доступным, предметным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным. Ведь дошкольник обучается лишь в той мере, в какой она становится его собственной программой. А это значит, что занятия должны увлекать ребенка, строиться на собственных детям-дошколятам потребностях и интересах, на использовании — дошкольных видов деятельности.

Именно действие – способ познания ребенком окружающего мира. И если мы хотим, чтобы ребенок что-то всерьез усвоил, мы должны воплотить это в деятельность самого ребенка. И, что также важно для наших целей, что ведущей деятельностью дошкольников является игра.

Отведение нескольких занятий для изучения каждой фигуры объясняется тем, что на первом занятии дается лишь краткая информация об особенностях этой фигуры, ее возможностях, а закрепление хода обеспечивается при минимальном количестве других фигур.

На следующих занятиях возможности этой же фигуры рассматриваются во взаимодействии с большим количеством своих и неприятельских фигур, а навыки и умения оперирования изучаемой фигурой всеми детьми доводятся до сравнительно высокого уровня, позволяющего в дальнейшем без затруднения перейти к изучению последующего материала.

Особое внимание уделяется шахматным играми и отработке шахматных упражнений, выполнение которых способствует не только закреплению пройденного материала, но и повышает интерес обучающихся к шахматным занятиям.

Такие занятия планируются после изучения крупных тем. Особую трудность представляет усвоение учащимися понятия «мата» и «пата», то есть того, без чего шахматная партия не имеет смысла. В первый год обучения дети получают лишь общее представление об этих понятиях.

Разработанные дидактические задания и игры имеют несколько уровней сложности, максимально простые и учитывают знания и умения, свойственные для детей среднего дошкольного возраста.

Эффективность обучения зависит и от организации игровой деятельности, проводимой с применением следующих *методов*:

- *Объяснительно-иллюстративный*. Предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с диаграммами);
- *Эвристический*. Создание творческих моделей и т.д.;

- *Проблемный*. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре;
- *Частично – поисковый*. При изучении дебютной теории этот метод является основным; наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно;
- *Поисковый*. Самостоятельное решение проблем;
- *Метод проблемного изложения*. Постановка проблемы педагогом, решение ее самим педагогом, соучастие ребёнка при решении;
- *Продуктивный*. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребенок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: *анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход*. Этот метод большую роль играет на различных этапах шахматной партии - при изучении дебютов и основ позиционной игры, при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы, применяемые:

- при знакомстве с шахматными фигурами,
- при изучении шахматной доски,
- при обучении правилам игры,
- при реализации материального перевеса.

В первый год обучения детей необходимо использовать *игровые приёмы*:

- создание игровых ситуаций, игровая мотивация (король попал в беду, звучит сигнал о помощи);
- загадывание и отгадывание загадок, решение задач, головоломок, собирание пазлов, раскрашивание картинок, прослушивание стихов и сказок, просмотр мультфильмов;
- введение элементов соревнования;
- элементы драматизации, инсценировки (сказка «Терем-теремок», придумывание сказки детьми) для эмоционального фона.

В соответствии с «Шахматно-задачной технологией» практика-педагога В.В. Акишиной, каждый шахматный урок можно превратить в:

- урок - сказка (использование сказочного материала);
- урок - театр (использование элементов театрализации);
- урок - игра;
- урок - смех;
- урок - тайна (создание атмосферы тайны, секретов, загадочности);
- урок - удивление (без удивления нет обучения);

- погружение в решение забавных и занимательных заданий;
- урок без неуспевающих;
- урок - сотворчество;
- урок - здоровьесбережение.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в Программе:

- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на непосредственно образовательной деятельности;
- обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на образовательной деятельности;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- проведение физкультминуток с изображением шахматных фигур и проговариванием текста, гимнастики для глаз;
- гимнастика для глаз;
- пальчиковая гимнастика (стимулирует активность мозга).
- релаксационные упражнения, позволяющие ребенку овладеть навыками саморегуляции и сохранить более ровное эмоциональное состояние;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма.

Психолого-педагогическое обеспечение

Педагогическая целесообразность внедрения данной программы заключается, прежде всего, в идее использования игры в шахматы, как эффективного средства умственного, психического и физического развития ребенка – дошкольника 6 – 7 лет. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Актуальный уровень интеллектуального и творческого развития воспитанников ДОО в результате реализации Программы обеспечивается педагогической технологией нетрадиционных авторских наработок И.Г.Сухина, а именно:

- широкое использование в учебном процессе игры на фрагментах шахматной доски;
- применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур;

- выявление стержневой игры первого этапа обучения "Игры на уничтожение": фигура против фигуры;
- разработка конкретных блоков игровых положений для каждой дидактической игры;
- неспешный подвод к краеугольному шахматному термину "мат".

Взаимодействие с семьей

С целью повышения результативности программы следующие формы взаимодействия с семьей:

Таблица 13

Мероприятия	Тема
Наглядное информирование	- Информация на сайте ДОУ «Незыблемые правила игры в шахматы (для начинающих)» - Стенд «Шахматы в раннем возрасте»
Проект	- «Шахматы в детском саду»
Открытое занятие	- «Шахматный КВН»; - развлечение «Приключения в Шахматном королевстве»
Шахматный турнир	- «Дебют» (между мальчиками старших и подготовительных групп МБДОУ); - «Дебют» (между девочками старших и подготовительных групп МБДОУ)
Совместная выставка	- «Шахматная страна»

Взаимодействие с социумом

Сотрудничество дошкольного учреждения с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире. В течение года между МБДОУ «ЦРР – детский сад №8 «Солнышко» и социальными партнерами сотрудничество происходит на безвозмездной основе.

Таблица 14

Социальные партнеры	Формы сотрудничества	Область сотрудничества
АУ ХМАО-Югры «Югорская шахматная академия» 628011, Ханты – Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Лопарева, 6 тел/факс: (3467) 36 -36 – 31	Экскурсии, выставки, мастер-классы, шахматные турниры	Обеспечение преемственности в развитии физических качеств детей, гармоничного развития детей, совершенствование индивидуальных
РРО «Федерация шахмат ХМАО-Югры», 628007, ХМАО, г. Ханты-Мансийск,		

ул. Дунина-Горкавича, 13		способностей и самостоятельности
--------------------------	--	----------------------------------

Система контроля результативности Программы

Педагогический мониторинг воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности. Без педагогического мониторинга трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога.

Мониторинг является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена, на выявление результативности образовательного процесса.

Диагностика результатов деятельности по данной программе проводится на различных этапах усвоения материала. В процессе обучения применяются универсальные способы отслеживания результатов.

Таблица 15

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	Сентябрь (начало реализации программы)	Определение уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора ребенка.	устный опрос; индивидуальная беседа; анкетирование; педагогическое наблюдение	Выставки Фотографии для портфолио
Текущий	В течение учебного года, декабрь,	Определение промежуточных результатов обучения; коррекция учебно-тематического плана.	решения практических задач и комбинаций; педагогическое наблюдение	Открытые занятия для педагогов и родителей; Фотографии для портфолио; Конкурсы, турниры

Итоговый	Май	Оценить результативность обучающихся и педагога.	турниры; конкурсы; викторины; педагогическое наблюдение	Открытые занятия для педагогов и родителей; Фотографии для портфолио; Конкурсы, турниры
----------	-----	--	---	---

Анализ полученных результатов позволяет выявить:

- Особенности освоения Программы каждым ребенком;
- Заранее спрогнозировать появление трудностей в обучении, своевременно перейти к их устранению;
- Оценить достигнутый уровень развития восприятия на основе сопоставительного анализа полученных данных;
- Наметить необходимые способы оказания помощи детям овладения игрой в шахматы.

Результаты количественного и качественного анализа заносятся в таблицы. Во время шахматных турниров необходимо обязательно фиксировать результаты шахматных партий.

Показатели оцениваются с помощью баллов:

0 – несоответствие показателю

1 – частично соответствует показателю

2 – достаточно полное соответствие показателю

Оценка уровня интеллектуального мышления и творческого развития осуществляется на основе программы "Шахматы, первый год" И.Г.Сухина. Показатели результативности реализации Программы:

- **Высокий уровень** - правильно выполняет задание самостоятельно
- **Средний уровень** - выполняет задание с небольшой помощью взрослого или выполняет самостоятельно, но допускает 1-2 ошибки.
- **Низкий уровень** - выполняет задание не правильно.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации Программы «Белая ладья», для решения поставленных задач необходимо создание развивающей предметно пространственной среды.

Известно, что развивающая предметно-пространственная среда создает возможности для расширения опыта эмоционально-практического взаимодействия дошкольника с взрослыми и сверстниками в наиболее важных для ребёнка сферах жизни и позволяет включить в активную познавательную деятельность.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Понятие «предметно-пространственная среда», как правило, определяется системой материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующей содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Исходя из особенностей модели реализации программы в детском саду имеется отдельное помещение, интерактивно-развивающий центр, где создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 (постановление Главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28) и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), вступившего в силу с 01 января 2014 года (приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»). Где особое внимание уделяется материально-техническому обеспечению, созданию развивающей образовательной среды.

Это отдельный светлый и просторный кабинет, разделенный (условно) на четыре части. Первая – для руководителя центра, где храниться методическая литература, планы работы с детьми, необходимый материал для занятий (здесь стоит стол для педагога, стеллажи или полки для книг и другого методического материала). Во второй части удобно разместились стеллажи для шахматных досок, развивающих игр, счетный математический материал, в третьей – проводятся занятия с детьми, в четвертой зоне оформлен «Фиолетовый лес» с развивающими играми В.Воскобовича.

Есть небольшой «Выставочный зал», где располагаются подиумы для демонстрации творческих работ детей.

Все шахматы разложены в коробки, развивающие игры в контейнеры. Контейнеры промаркированы, так удобнее ориентироваться ребятам, когда понадобится та или иная игра.

Развивающая предметно-пространственная среда групп ДОУ организована таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Все помещение интерактивного центра соответствует требованиям к развивающей предметно-пространственной среде, т. к. среда должна быть:

- содержательно-насыщенной,
- трансформируемой,
- полифункциональной,
- вариативной,
- доступной,
- безопасной.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды отвечает требованиям, обозначенным в ФГОС ДО. Правильно организованная предметно-развивающая среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а именно это лежит в основе развивающего обучения.

Мебель, оборудование и технические средства обучения:

- стол и стул для педагога;
- стеллажи и полки для книг;
- столы и стулья детские;
- стеллажи для хранения шахмат;
- наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии);
- демонстрационные настенные магнитные доски с комплектами шахматных фигур;
- настольные шахматы разных видов;
- шахматные часы;
- обучающие видеоуроки по шахматам;
- симуляторы игр;
- интерактивная доска;
- мультимедийное оборудование;
- компьютер для педагога;
- принтер;
- музыкальные колонки;
- ноутбуки для детей.
- подборка иллюстраций «История шахматных фигур»;
- учебник И. Сухина «Шахматы, первый год, или Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны» (задания и упражнения для детей дошкольного возраста);
- трафареты шахматных фигур;
- раздаточный материал (диаграммы по шахматам);
- шахматные книжки – раскраски.

Информационные источники

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Омега – Л, 2014. – 134 с. – Текст: непосредственный.
2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

3. «Шахматы, первый год, или Учусь и учу»: Пособие для учителя / Сухин И.Г. – Обнинск: Духовное возрождение, 2011 – 120 с.
4. Шахматы для самых маленьких [текст] / И. Г. Сухин.- М.: Аст-рель; АСТ, 2000.
5. Удивительные приключения в Шахматной стране / И.Г.Сухин. - М.: Поматур, 2000. – 176 с
6. CD Компьютерная программа «Шахматные игры для дошкольников и младших школьников».

Приложение

Приложение 1

Перспективное планирование по обучению игре в шахматы (первый год обучения)
Подготовительная к школе группа

Тема, источники	Цели педагогической деятельности	Материалы и оборудования	Интеграция видов детской деятельности	Содержание организованной образовательной деятельности
Октябрь				
1 неделя 1 ОД Шахматный кабинет	Познакомить детей с правилами техники безопасности и правилами поведения в шахматном классе.	Иллюстрации, презентация «Шахматная сказка «Котята – хвастунишки», магнитная доска с шахматными фигурами.	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Теория: Правила техники безопасности и правила поведения в шахматном классе. Этикет шахматиста.
1 неделя 2 ОД Этикет шахматиста	Выявить, имеет ли ребенок представление о «шахматном королевстве», умеет ли пользоваться тетрадь в клеточку, быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Выявить знания и умения различать и называть шахматные фигуры.	Магнитная доска с шахматными фигурами. Шахматные доски, шахматные фигуры, листки в крупную клетку (на каждого ребенка), карандаши, мелкие игрушки.	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Теория: Экскурсия по кабинету. Практика: Беседа и просмотр презентации «Этикет шахматиста».
2 неделя 3 ОД Игры из шкатулки	Расширить представления о Шахматном королевстве. Упражнять в работе в тетради в клеточку. Учить отличать шахматные поля, вертикали и диагонали, шахматные фигуры. Упражнять в решении практических задач: найти	Тетради в клетку, карандаши, шахматные фигуры	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Теория: Шахматное королевство. Тетрадь в клеточку. Поля, вертикали и диагонали. Шахматные фигуры. Практика: Индивидуальная беседа, решение практических задач: найти

	правый/левый угол, центр, отсчитать 8 клеток на листке тетради, назвать шахматные фигуры.			правый/левый угол, центр, отсчитать 8 клеток на листке тетради, назвать шахматные фигуры.
2 неделя 4 ОД Шахматная доска. Загадки из тетрадки	Выявить имеющиеся представления о шахматной игре, шахматных фигурах.	Магнитная доска с шахматными фигурами. Шахматные доски, шахматные фигуры, листки в крупную клетку (на каждого ребенка), карандаши, мелкие игрушки. Вырезанные кубики из бумаги двух цветов	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Практика: Викторина с использованием дидактического материала, наглядно-демонстрационного материала.
3 неделя 5 ОД Шахматная доска. Горизонталь.	Учить правильно располагать доски между партнерами. Дать понятия: горизонтальная <i>линия</i> , <i>горизонталь</i> , о количестве полей в горизонтали, количестве горизонталей на доске. Обратить внимание на чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Упражнять в выполнении игровых заданий "Горизонталь". Упражнять в раскрашивании части листа клетчатой тетради по принципу шахматной доски (коричневым и желтым карандашом или только чёрным).	Магнитная доска с шахматными фигурами. Шахматные доски, шахматные фигуры, листки в крупную клетку (на каждого ребенка), карандаши, мелкие игрушки.	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Теория: Расположение доски между партнерами. Понятия: горизонтальная <i>линия</i> , <i>горизонталь</i> . Количество полей в горизонтали, количество горизонталей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Практика: Дидактические задания и игра "Горизонталь". Рисование: раскрашивание части листа клетчатой тетради по принципу шахматной доски (коричневым и желтым карандашом или только чёрным).
3 неделя	Учить правильно располагать доски	Магнитная доска с	Игровая,	Теория: Расположение доски

<p>6 ОД Шахматная доска. Горизонталь.</p>	<p>между партнерами. Дать понятия: горизонтальная <i>линия</i>, <i>горизонталь</i>, о количестве полей в горизонтали, количестве горизонталей на доске. Обратить внимание на чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Упражнять в выполнении игровых заданий "Горизонталь". Упражнять в раскрашивании части листа клетчатой тетради по принципу шахматной доски (коричневым и желтым карандашом или только чёрным).</p>	<p>шахматными фигурами. Шахматные доски, шахматные фигуры, листки в крупную клетку (на каждого ребенка), карандаши, мелкие игрушки.</p>	<p>коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы</p>	<p>между партнерами. Понятия: горизонтальная <i>линия</i>, <i>горизонталь</i>. Количество полей в горизонтали, количество горизонталей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Практика: Дидактические задания и игра "Горизонталь". Рисование: раскрашивание части листа клетчатой тетради по принципу шахматной доски (коричневым и желтым карандашом или только чёрным).</p>
<p>4 неделя 7 ОД Шахматная доска. Вертикаль.</p>	<p>Дать понятие: вертикальная <i>линия</i>, <i>вертикаль</i>. Расширить представления о количестве полей в вертикали, количестве вертикалей на доске. Учить ориентироваться на шахматной доске. Чередование светлых и тёмных клеток на шахматной доске. Упражнять в задании "Вертикаль", в выкладывании из кубиков двух цветов фрагмента шахматной доски.</p>	<p>Магнитная доска с шахматными фигурами. Шахматные доски, шахматные фигуры, листки в крупную клетку (на каждого ребенка), карандаши, мелкие игрушки. Вырезанные кубики из бумаги двух цветов</p>	<p>Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы</p>	<p>Теория: Понятия: <i>вертикаль</i>, вертикальная <i>линия</i>. Количество полей в вертикали, количество вертикалей на доске. Ориентировка на шахматной доске. Чередование светлых и тёмных клеток на шахматной доске. Практика: Дидактические задания "Вертикаль". Конструирование из кубиков двух цветов фрагмента шахматной доски.</p>
<p>4 неделя 8 ОД Шахматная доска. Вертикаль.</p>	<p>Дать понятие: вертикальная <i>линия</i>, <i>вертикаль</i>. Расширить представления о количестве полей в вертикали, количестве вертикалей на</p>	<p>Магнитная доска с шахматными фигурами. Шахматные доски, шахматные фигуры,</p>	<p>Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие</p>	<p>Теория: Понятия: <i>вертикаль</i>, вертикальная <i>линия</i>. Количество полей в вертикали, количество вертикалей на</p>

	доске. Учить ориентироваться на шахматной доске. Чередование светлых и тёмных клеток на шахматной доске. Упражнять в задании "Вертикаль", в выкладывании из кубиков двух цветов фрагмента шахматной доски.	листки в крупную клетку (на каждого ребенка), карандаши, мелкие игрушки. Вырезанные кубики из бумаги двух цветов	художественной литературы	доске. Ориентировка на шахматной доске. Чередование светлых и тёмных клеток на шахматной доске. Практика: Дидактические задания "Вертикаль". Конструирование из кубиков двух цветов фрагмента шахматной доски.
Ноябрь				
1 неделя 9 ОД, 10 ОД Шахматная доска. Диагональ.	Учить отличать диагонали от горизонтали и вертикали. Учить определять количество полей в диагонали. Дать понятия <i>большая белая диагональ</i> и <i>большая черная диагональ</i> , <i>короткие диагонали</i> , центр. Закрепить представление о форме центра, о количестве полей в центре. Упражнять в создании диагональных линий фишками. Упражнять в игре «Расставь грибочки по белым/черным диагоналям».	Сказка "Лена, Оля и Баба Яга", игра «Расставь грибочки по белым/черным диагоналям».	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Теория: Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Понятия <i>большая белая диагональ</i> и <i>большая черная диагональ</i> , <i>короткие диагонали</i> , центр. Форма центра, количество полей в центре. Практика: Демонстрация диагональных линий. Игровое упр. «Расставь грибочки по белым/черным диагоналям». Чтение и инсценировка дидактической сказки "Лена, Оля и Баба Яга".
2 неделя 11 ОД Викторина «Шахматная доска»	Выявить имеющиеся представления о шахматной игре, шахматных фигурах.	Магнитная доска с шахматными фигурами. Шахматные доски, шахматные фигуры, листки в крупную клетку (на каждого ребенка), карандаши, мелкие игрушки. Вырезанные кубики из	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Практика: Викторина с использованием дидактического материала, наглядно-демонстрационного материала.

		бумаги двух цветов		
2 неделя 12 ОД Шахматные фигуры	Закрепить представления о шахматных фигурах. Учить отгадывать загадки о шахматных фигурах. Предложить нарисовать понравившиеся шахматные фигуры. Оформить выставку творческих работ.	Магнитная доска с шахматными фигурами. Шахматные доски, шахматные фигуры, листки в крупную клетку (на каждого ребенка), карандаши, мелкие игрушки. Маски шахматных фигур	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Теория: Шахматные фигуры. Практика: Обыгрывание появления шахматных фигур. Загадки о шахматных фигурах. Рисование понравившихся шахматных фигур. Выставка творческих работ.
3 неделя 13 ОД Шахматные фигуры	Закрепить представления о шахматных фигурах. Учить отгадывать загадки о шахматных фигурах. Предложить нарисовать понравившиеся шахматные фигуры. Оформить выставку творческих работ.	Магнитная доска с шахматными фигурами. Шахматные доски, шахматные фигуры, листки в крупную клетку (на каждого ребенка), карандаши, мелкие игрушки. Маски шахматных фигур	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Теория: Шахматные фигуры. Практика: Обыгрывание появления шахматных фигур. Загадки о шахматных фигурах. Рисование понравившихся шахматных фигур. Выставка творческих работ.
3 неделя 14 ОД Начальное положение	Учить расставлять шахматные фигуры в начальной позиции согласно правилам шахматной игры. Закрепить правило ферзя: «ферзь любит свой цвет». Показать связь между вертикалями, горизонталями, диагоналями и начальным расположением фигур. Упражнять в расстановке шахматных фигур.	Презентация «Книга шахматной мудрости». Дидактические игры «Мешочек», «Да – нет», «Мяч»	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Теория: Начальная расстановка шахматных фигур согласно правилам шахматной игры. Правило ферзя: «ферзь любит свой цвет». Связь между вертикалями, горизонталями, диагоналями и начальным расположением фигур. Практика: Расстановка шахматных фигур. Просмотр «Книга шахматной мудрости». Дидактические

				игры «Мешочек», «Да – нет», «Мяч».
4 неделя 15 ОД Начальное положение	Учить расставлять шахматные фигуры в начальной позиции согласно правилам шахматной игры. Закрепить правило ферзя: «ферзь любит свой цвет». Показать связь между вертикалями, горизонталями, диагоналями и начальным расположением фигур. Упражнять в расстановке шахматных фигур.	Презентация «Книга шахматной мудрости». Дидактические игры «Мешочек», «Да – нет», «Мяч»	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Теория: Начальная расстановка шахматных фигур согласно правилам шахматной игры. Правило ферзя: «ферзь любит свой цвет». Связь между вертикалями, горизонталями, диагоналями и начальным расположением фигур. Практика: Расстановка шахматных фигур. Просмотр «Книга шахматной мудрости». Дидактические игры «Мешочек», «Да – нет», «Мяч».
4 неделя 16 ОД Я – Ладья	Дать представления о правилах хода ладьи. Учить ориентироваться на шахматной доске, находить по «Адресу» шахматные поля. Закрепить понятие начальная позиция.	Магнитная доска с шахматными фигурами. Шахматные доски, шахматные фигуры, листки в крупную клетку (на каждого ребенка), карандаши, мелкие игрушки. Маски шахматных фигур	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Теория: Правила хода <i>ладьи</i> . Ориентировка на шахматной доске. «Адреса» шахматных полей. Понятие <i>начальная позиция</i> .
Декабрь				
1 неделя 17 ОД Ладья	Закрепить представления о начальном положении ладьи, о правилах хода <i>ладьи</i> , ее взятии. Упражнять в играх: "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля".	Магнитная доска с шахматными фигурами. Шахматные доски, шахматные фигуры, листки в крупную клетку (на каждого	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Теория: Начальное положение ладьи. Ход <i>ладьи</i> , ее взятие. Практика: Дидактическая игра "Захват контрольного поля". Дидактическая игра "Защита контрольного поля".

		ребенка), карандаши, мелкие игрушки. Маски шахматных фигур		
1 неделя 18 ОД Совсем этот слон на слона не похож	Закрепить представления о начальном положении белопольного и чернопольного слонов. Закрепить знания о правилах ходов слона, его взятии. Дать понятия: разноцветные и одноцветные слоны, качество, легкая и тяжелая фигура. Упражнять в перемещении слона по шахматной доске. предложить обвести контур фигуры, раскрасить силуэт шахматной фигуры «слон».	Сказка о фигуре Слон. Силуэты шахматной фигуры «слон». Карандаши, альбомные листы	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Теория: Начальное положение белопольного и чернопольного слонов. Ход слона, его взятие. Понятия: разноцветные и одноцветные слоны, качество, легкая и тяжелая фигура. Практика: Демонстрация перемещений слона по шахматной доске. Чтение сказки о фигуре Слон. Рисование: обведение контура фигуры, раскрашивание силуэта шахматной фигуры «слон».
2 неделя 19 ОД 20 ОД Слон	Закрепить представления о начальном положении шахматной фигуры <i>слон</i> , о правилах хода <i>слона</i> . Упражнять в играх: "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля". Учить играть в парах "Игра на уничтожение" (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух).	Диафильм "Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат». Магнитная доска с шахматными фигурами. Шахматные доски, шахматные фигуры,	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Теория: Начальное положение шахматной фигуры <i>слон</i> , правила хода слона. Практика: Дидактическая игра "Захват контрольного поля". Упражнение "Защита контрольного поля". Игра в парах "Игра на уничтожение" (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух). Просмотр диафильма "Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат».
3 неделя	Упражнять в играх: «Атака	Магнитная доска с	Игровая,	Практика: Дидактические

21 ОД Ладья против слона	неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».	шахматными фигурами. Шахматные доски, шахматные фигуры	коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	упражнения «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Защита», «Сними часовых», «Перехитри часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».
3 неделя 22 ОД В гостях у Ферзя	Познакомить с шахматной фигурой <i>ферзь</i> , с его начальным положением. Учить узнавать фигуру <i>ферзь</i> среди других.	Магнитная доска с шахматными фигурами. Шахматные доски, шахматные фигуры, фигура <i>ферзь</i>	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Теория: Фигура <i>ферзь</i> , его начальное положение. Узнавание фигуру <i>ферзь</i> среди других.
4 неделя 23 ОД, 24 ОД Ферзь	Закрепить представления о начальном положении фигуры <i>ферзь</i> , о правилах хода фигуры <i>ферзь</i> , его взятии. Дать понятие « <i>ферзь – тяжелая фигура</i> ». Упражнять в перемещении ладей по шахматной доске, в выполнении задания "Кратчайший путь".	Диафильм "Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат". Магнитная доска с шахматными фигурами. Шахматные доски, шахматные фигуры, фигура <i>ферзь</i>	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Теория: Начальное положение фигуры <i>ферзь</i> . Правила хода фигуры <i>ферзь</i> , его взятие. Понятие « <i>ферзь – тяжелая фигура</i> ». Практика: Демонстрация перемещений ладей по шахматной доске. Д/и «Раскрась ферзя». "Кратчайший путь". Просмотр диафильма "Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат».
Январь				
1 неделя 25 ОД Ферзь против ладьи и слона	Упражнять в выполнении заданий: «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых».	Шахматные доски с шахматными фигурами: ферзь, ладьи, слоны	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной	Практика: Дидактические задания: «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру»,

	Учить в играть в парах: «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».		литературы	«Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры: «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».
1 неделя 26 ОД Кони черные и белые	Дать представление о начальном положении фигуры <i>конь</i> , о правилах хода фигуры <i>конь</i> , его взятии. Дать понятие « <i>Конь – легкая фигура</i> ».	Шахматные доски с шахматными фигурами: кони	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Теория: Начальное положение фигуры <i>конь</i> . Правила хода фигуры <i>конь</i> , его взятие. Понятие « <i>Конь – легкая фигура</i> ».
2 неделя 27 ОД, 28 ОД Конь	Закрепить представление о начальном положении фигуры <i>конь</i> , о правилах хода фигуры <i>конь</i> , его взятии. Упражнять в выполнении на диаграммах возможные ходы белого и черного коней. Учить играть: «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности»	Дидактическая игра “Волшебный мешочек”. Материалы для аппликации (рисования) фигуры коня.	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Теория: Начальное положение фигуры <i>конь</i> . Правила хода фигуры <i>конь</i> , его взятие. Практика: Демонстрация на диаграммах возможных ходов белого и черного коней. Дидактическая игра “Волшебный мешочек”. Аппликация (рисование) фигуры коня. Дидактические игры: «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности»
3 неделя 29 ОД Конь	Закрепить представление о начальном положении фигуры <i>конь</i> , о правилах хода фигуры <i>конь</i> , его взятии. Упражнять в выполнении на диаграммах возможные ходы белого и черного коней. Учить играть: «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение	Дидактическая игра “Волшебный мешочек”. Материалы для аппликации (рисования) фигуры коня.	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Теория: Начальное положение фигуры <i>конь</i> . Правила хода фигуры <i>конь</i> , его взятие. Практика: Демонстрация на диаграммах возможных ходов белого и черного коней. Дидактическая игра “Волшебный мешочек”.

	подвижности»			Аппликация (рисование) фигуры коня. Дидактические игры: «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности»
3 неделя 30 ОД Конь против ферзя, ладьи и слона	Упражнять в выполнении заданий: задания: «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Учит играть в парах: «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности»	Шахматные доски с шахматными фигурами: ферзь, ладьи, слоны	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Практика: Дидактические задания: «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры: «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности»
Февраль				
1 неделя 31 ОД Детский сад "Чудесная Пешка"	Расширить представление о начальном положении фигур <i>пешки</i> . Закрепить правила хода фигуры <i>пешка</i> , ее взятие, взятие на проходе, превращение пешки. Дать понятия: <i>ладейная, слоновая, ферзевая, королевская пешка</i> .	Шахматные доски с шахматными фигурами: пешки	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Теория: Начальное положение фигуры <i>пешка</i> . Правила хода фигуры <i>пешка</i> , ее взятие, взятие на проходе, превращение пешки. Понятия: <i>ладейная, слоновая, ферзевая, королевская пешка</i> .
1 неделя 32 ОД Пешка	Закрепить представление о начальном положении фигуры <i>пешка</i> . Закрепить правила хода фигуры <i>пешка</i> , ее взятие. Учит решать задания и разыгрывать между обучающимися положения «Ограничение подвижности». Упражнять в выполнении на диаграммах стрелками возможных ходов пешек.	Дидактическая игра “Угадай-ка”. Шахматные доски с шахматными фигурами: пешки	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Теория: Начальное положение фигуры пешка. Правила хода фигуры пешка, ее взятие. Решение задания и разыгрывание между обучающимися положения «Ограничение подвижности» Практика: Демонстрация на диаграммах стрелками возможных ходов пешек.

				Дидактическая игра “Угадайка”.
2 неделя 33 ОД Пешка	Закрепить представление о начальном положении фигуры <i>пешка</i> . Закрепить правила хода фигуры <i>пешка</i> , ее взятие. Учить решать задания и разыгрывать между обучающимися положения «Ограничение подвижности». Упражнять в выполнении на диаграммах стрелками возможных ходов пешек.	Дидактическая игра “Угадайка”. Шахматные доски с шахматными фигурами: пешки	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Теория: Начальное положение фигуры пешка. Правила хода фигуры пешка, ее взятие. Решение задания и разыгрывание между обучающимися положения «Ограничение подвижности» Практика: Демонстрация на диаграммах стрелками возможных ходов пешек. Дидактическая игра “Угадайка”.
2 неделя 34 ОД Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня	Упражнять в выполнении заданий: «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».	Шахматные доски с шахматными фигурами: пешки, ферзи, ладьи, слоны, кони	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Практика: Дидактические задания: «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры: «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности»
3 неделя 35 ОД Куда идет Король?	Закрепить представление о начальном положении фигуры <i>король</i> . Учить выполнять правила хода фигуры <i>король</i> . Дать понятие «Короля не бьют, но и под бой не дают»	Шахматные доски с шахматными фигурами: пешки, ферзи, ладьи, слоны, кони, короли	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Теория: Начальное положение фигуры <i>король</i> . Правила хода фигуры <i>король</i> . Понятие «Короля не бьют, но и под бой не дают»
3 неделя 36 ОД	Учить находить место короля в начальном положении. Закрепить правила хода короля. Учить	Сказка "Лена, Оля и Баба Яга". Силуэты фигуры <i>короля</i> .	Игровая, коммуникативная, изобразительная,	Теория: Место короля в начальном положении. Правила хода короля. Атака

<p>Король против других фигур</p>	<p>выполнять атаку королем. Упражнять в выполнении на диаграммах стрелками возможных ходов короля, заданий: «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».</p>	<p>Материалы для раскрашивания</p>	<p>восприятие художественной литературы</p>	<p>фигуры королем. Практика: Демонстрация на диаграммах стрелками возможных ходов короля. Дидактические задания: «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры: «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности». Чтение и инсценировка сказки "Лена, Оля и Баба Яга". Раскрашивание силуэта фигуры короля.</p>
<p>4 неделя 37 ОД Король против других фигур</p>	<p>Учить находить место короля в начальном положении. Закрепить правила хода короля. Учить выполнять атаку королем. Упражнять в выполнении на диаграммах стрелками возможных ходов короля, заданий: «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».</p>	<p>Сказка "Лена, Оля и Баба Яга". Силуэты фигуры <i>короля</i>. Материалы для раскрашивания</p>	<p>Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы</p>	<p>Теория: Место короля в начальном положении. Правила хода короля. Атака фигуры королем. Практика: Демонстрация на диаграммах стрелками возможных ходов короля. Дидактические задания: «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры: «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».</p>

				Чтение и инсценировка сказки "Лена, Оля и Баба Яга". Раскрашивание силуэта фигуры короля.
4 неделя 38 ОД Викторина «Шахматные фигуры»	Упражнять в решении шахматных задач, в решении кроссвордов и чайнвордов для детей на тему «Шахматы».	Шахматные доски с шахматными фигурами: пешки, ферзи, ладьи, слоны, кони, короли. Диаграммы, кроссворды, чайнворды	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Практика: Викторина с использованием дидактического материала и сборника литературных викторин, кроссвордов и чайнвордов для детей "
Март				
1 неделя 39 ОД 40 ОД Шах	Дать понятие <i>шах</i> . Показать как можно выполнить шах конем, слоном, пешкой. Познакомить с тремя способами защиты короля от шаха: король уходит на не атакованное поле, взятие атакующей фигуры, короля закрывает другая фигура. Упражнять в выполнении шаха конем, слоном, ферзем, ладьей, пешкой, в выполнении трех способов защиты короля от шаха. Упражнять в выполнении заданий: «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Шах с выигрышем фигуры», «Защита от шаха»	Шахматные доски с шахматными фигурами: пешки, ферзи, ладьи, слоны, кони, короли. Диаграммы	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Теория: Понятие <i>шах</i> . Показ шаха конем, слоном, пешкой. Три способа защиты короля от шаха: король уходит на не атакованное поле, взятие атакующей фигуры, короля закрывает другая фигура. Практика: Показ шаха конем, слоном, ферзем, ладьей, пешкой. Показ трех способов защиты короля от шаха. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Шах с выигрышем фигуры», «Защита от шаха»
2 неделя 41 ОД Шах	Дать понятие <i>шах</i> . Показать как можно выполнить шах конем, слоном, пешкой. Познакомить с тремя способами защиты короля от шаха: король уходит на не атакованное поле, взятие атакующей фигуры,	Шахматные доски с шахматными фигурами: пешки, ферзи, ладьи, слоны, кони, короли. Диаграммы	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Теория: Понятие <i>шах</i> . Показ шаха конем, слоном, пешкой. Три способа защиты короля от шаха: король уходит на не атакованное поле, взятие атакующей фигуры, короля

	<p>короля закрывает другая фигура. Упражнять в выполнении шаха конем, слоном, ферзем, ладьей, пешкой, в выполнении трех способов защиты короля от шаха. Упражнять в выполнении заданий: «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Шах с выигрышем фигуры», «Защита от шаха»</p>			<p>закрывает другая фигура. Практика: Показ шаха конем, слоном, ферзем, ладьей, пешкой. Показ трех способов защиты короля от шаха. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Шах с выигрышем фигуры», «Защита от шаха»</p>
<p>2 неделя 42 ОД Мат</p>	<p>Раскрыть цель шахматной игры – уничтожение короля, т.е. поставить <i>мат</i> противнику. Учить выполнять мат конем, ферзем, слоном, ладьей, пешкой. Упражнять в решении задания «<i>Мат или не мат</i>», в выполнении мата конем, ферзем, слоном, ладьей, пешкой. Учить играть в парах «Мат или не мат».</p>	<p>Шахматные доски с шахматными фигурами: пешки, ферзи, ладьи, слоны, кони, короли. Диаграммы</p>	<p>Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы</p>	<p>Теория: Цель шахматной игры – уничтожение короля, т.е. поставить <i>мат</i> противнику. Мат конем, ферзем, слоном, ладьей, пешкой. Решение задания «<i>Мат или не мат</i>». Практика: Показ выполнения мата конем, ферзем, слоном, ладьей, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».</p>
<p>3 неделя 43 ОД, 44 ОД Мат</p>	<p>Раскрыть цель шахматной игры – уничтожение короля, т.е. поставить <i>мат</i> противнику. Учить выполнять мат конем, ферзем, слоном, ладьей, пешкой. Упражнять в решении задания «<i>Мат или не мат</i>», в выполнении мата конем, ферзем, слоном, ладьей, пешкой. Учить играть в парах «Мат или не мат».</p>	<p>Шахматные доски с шахматными фигурами: пешки, ферзи, ладьи, слоны, кони, короли. Диаграммы</p>	<p>Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы</p>	<p>Теория: Цель шахматной игры – уничтожение короля, т.е. поставить <i>мат</i> противнику. Мат конем, ферзем, слоном, ладьей, пешкой. Решение задания «<i>Мат или не мат</i>». Практика: Показ выполнения мата конем, ферзем, слоном, ладьей, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».</p>
<p>4 неделя 45 ОД</p>	<p>Учить отличать мат от пата. Показать варианты ничьей, примеры на пат.</p>	<p>Шахматные доски с шахматными</p>	<p>Игровая, коммуникативная,</p>	<p>Теория: Отличия мата от пата. Варианты ничьей. Примеры на</p>

<p>46 ОД Ничья, пат</p>	<p>Упражнять в решении задания и разыгрывании между обучающимися положения «Пат или не пат», в решении примеров на пат, в решении задания и разыгрывании между обучающимися положения «Пат или не пат»</p>	<p>фигурами: пешки, ферзи, ладьи, слоны, кони, короли. Диаграммы</p>	<p>изобразительная, восприятие художественной литературы</p>	<p>пат. Практика: Решение задания и разыгрывание между обучающимися положения дидактической игры «Пат или не пат». Решение примеров на пат. Решение задания и разыгрывание между обучающимися положения дидактической игры «Пат или не пат».</p>
<p>Апрель</p>				
<p>1 неделя 47 ОД Ничья, пат</p>	<p>Учить отличать мат от пата. Показать варианты ничьей, примеры на пат. Упражнять в решении задания и разыгрывании между обучающимися положения «Пат или не пат», в решении примеров на пат, в решении задания и разыгрывании между обучающимися положения «Пат или не пат»</p>	<p>Шахматные доски с шахматными фигурами: пешки, ферзи, ладьи, слоны, кони, короли. Диаграммы</p>	<p>Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы</p>	<p>Теория: Отличия мата от пата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Практика: Решение задания и разыгрывание между обучающимися положения дидактической игры «Пат или не пат». Решение примеров на пат. Решение задания и разыгрывание между обучающимися положения дидактической игры «Пат или не пат».</p>
<p>1 неделя 48 ОД Рокировка</p>	<p>Помочь усвоить термины: <i>рокировка, длинная рокировка, короткая рокировка</i>. Учить выполнение рокировки. Упражнять в выполнении длинной и короткой рокировки. Закрепить правила рокировки. Упражнять в выполнении заданий: «Рокировка»,</p>	<p>Шахматные доски с шахматными фигурами: пешки, ферзи, ладьи, слоны, кони, короли. Диаграммы</p>	<p>Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы</p>	<p>Теория: Термины: <i>рокировка, длинная рокировка, короткая рокировка</i>. Выполнение рокировки. Практика: Показ выполнения длинной и короткой рокировки. Закрепление правила рокировки. Дидактические</p>

	«Мат в один ход», «Выиграй фигуру».			задания «Рокировка», «Мат в один ход», «Выиграй фигуру».
2 неделя 49 ОД 50 ОД Рокировка	Помочь усвоить термины: <i>рокировка</i> , <i>длинная рокировка</i> , <i>короткая рокировка</i> . Учить выполнение рокировки. Упражнять в выполнении длинной и короткой рокировки. Закрепить правила рокировки. Упражнять в выполнении заданий: «Рокировка», «Мат в один ход», «Выиграй фигуру».	Шахматные доски с шахматными фигурами: пешки, ферзи, ладьи, слоны, кони, короли. Диаграммы	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Теория: Термины: <i>рокировка</i> , <i>длинная рокировка</i> , <i>короткая рокировка</i> . Выполнение рокировки. Практика: Показ выполнения длинной и короткой рокировки. Закрепление правила рокировки. Дидактические задания «Рокировка», «Мат в один ход», «Выиграй фигуру».
3 - 4 неделя 51 ОД 52 ОД, 53 ОД 54 ОД, Шахматная партия	Учить играть на выполнение рокировки. Учить играть всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Упражнять в игре «Два хода», в выполнении на диаграммах возможных дебютов. Учить анализировать проведенные дебюты. Упражнять в разыгрывании шахматных партий.	Шахматные доски с шахматными фигурами: пешки, ферзи, ладьи, слоны, кони, короли. Диаграммы	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	Практика: Игра на выполнение рокировки. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода». Демонстрация на диаграммах возможных дебютов. Анализ проведенных дебютов. Разыгрывание шахматных партий.

Дидактические игры (для подгруппы детей)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ. Для первоначального знакомства с шахматами предпочтительны деревянные фигуры крупного размера, с диаметром основания 3–4,5 см, строгой формы. Также можно использовать гигантские шахматы (как в домах отдыха).

Цель: ребёнок должен запомнить, как называется каждая из фигур;

- уметь отличать одни фигуры от других по форме и цвету;
- ставить рядом одинаковые фигуры;
- вызвать интерес к рассматриванию шахматных фигур;
- желание играть в них.

№	Дата	Игра
1.	сентябрь	«Кто быстрее?». Все шахматные фигуры покоятся на столе. Предложите ребёнку посостязаться с вами в такой игре: кто быстрее соберёт в определенном месте две-три одинаковые шахматные фигуры.
2.	октябрь	«На стуле». Поставьте на стул какую-нибудь шахматную фигуру. По разные стороны от стула, но на равном расстоянии от него встаньте с ребёнком. Досчитайте до трёх и на счет “три” бегите к стулу. Тот, кто первым схватит шахматную фигуру, должен назвать её.
3.	октябрь	«Над головой». Назовите какую-нибудь шахматную фигуру. Её должен быстро найти и поднять над головой ребёнок.
4.	ноябрь	«Ряд». Предложите ребёнку поставить в один ряд пешки; коней; слонов; ладей; ферзей; королей. Затем ребёнок должен попросить об этом вас и проконтролировать выполнение задания.
5.	декабрь	«Белые и чёрные». В беспорядке поставьте на столе по шесть разных белых и чёрных фигур. Начиная дидактическую игру, отставьте в сторону одну из фигур, называя её и её цвет. Например, “Белый ферзь”. Ребёнок продолжает игру и должен выбрать шахматную фигуру иного названия и цвета (таково условие), обязательно называя её. Например, “Чёрный король”. Затем новую шахматную фигуру представляете вы и т. д.
6.	январь	«Что общего?». Возьмите две любые шахматные фигуры и спросите малыша: “Чем они похожи? Чем отличаются?” (цветом, формой).
7.	февраль	«Большая и маленькая». Поставьте перед ребёнком шесть разных шахматных фигур. Попросите выбрать самую высокую, назвать её, отставить в сторону. Потом малыш выделит самую высокую из оставшихся

		фигур и т. д.
8.	март	«Запретная фигура». Поставьте шахматные фигуры перед ребёнком в один ряд. По вашей просьбе малыш будет называть показываемые фигуры, кроме “запретной”, которая выбирается заранее. Вместо названия “запретной” фигуры надо сказать “секрет”. Затем поменяйтесь ролями и, называя фигуры, на которые указывает малыш, иногда “ошибайтесь”. Если ребёнок не заметит вашу ошибку, сами укажите на неё.
9.	апрель	«Волшебный мешочек». По очереди прячьте в непрозрачном мешочке шахматные фигуры и просите малыша на ощупь определить, какая фигура спрятана. Для большего эффекта позвольте и ребёнку прятать фигуры, а сами угадывайте, какая фигура в мешочке. Иногда вы “не угадаете”, и малыш с восторгом укажет на вашу ошибку. В другом варианте игры в мешочек прячутся все фигуры сразу, и ребёнок на ощупь ищет определённую фигуру.
10.	апрель	«Шахматный теремок». Сделайте из деревянной шахматной доски “теремок”. Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегут шесть разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на “теремок” и уронить его, а остальные фигуры помогут “теремок” “построить” – поднять.
11.	май	«Шахматный колобок». Дидактическую игру-инсценировку сказки “Колобок” можно провести так: “дед” – король, “баба” – ферзь, “заяц” – пешка, “лиса” – конь, “волк” – слон, “медведь” – ладья, а колобок – шарик или клубок. Малыш должен назвать все шахматные фигуры, от которых убегает колобок. Но в конце сказки “лиса” колобка не съест – колобок от неё убежит.
12.	май	«Шахматная репка». Посадите “репку” – клубок. Около него малыш по росту выстраивает белые или чёрные фигуры, поясняя: “дед” – это король, “бабка” – ферзь, “внучка” – слон, “Жучка” – конь, “кошка” – ладья, “мышка” – пешка.

Пальчиковая гимнастика:

Раз, два, три, четыре, пять!	(сжимаем – разжимаем кулаки)
Вышли пешки погулять!	(пальчики шагают по столу)
Король на месте, по привычке,	(сжатые кулаки на столе)
А куда ему спешить?	(разводят руки,жимают плечами)
Прыгнет конь! Подковы звяк!	(ладони вперёд и хлопок)
Необычен каждый шаг!	(указательный палец)

А ладья упряма, (раскрытые ладошки скользят по столу)
 Ходит только прямо! (вперёд)
 Все фигуры встали стеной, (выпрямленные ладони перед собой на столе)
 Им начинать этот сказочный бой

Дидактические игры (для индивидуальных занятий)

Цель: ребёнок должен запомнить, как называется каждая из фигур;

- уметь отличать одни фигуры от других по форме и цвету;
- ставить рядом одинаковые фигуры;
- вызвать интерес к рассматриванию шахматных фигур;
- желание играть в них.

№	Игра	Ф.И. ребёнка	Дата
1.	« <u>Волшебный мешочек</u> ». По очереди прячьте в непрозрачном мешочке шахматные фигуры и просите малыша на ощупь определить, какая фигура спрятана. Для большего эффекта позвольте и ребёнку прятать фигуры, а сами угадывайте, какая фигура в мешочке. Иногда вы “не угадаете”, и малыш с восторгом укажет на вашу ошибку. В другом варианте игры в мешочек спрячутся все фигуры сразу, и ребёнок на ощупь ищет определённую фигуру.		
2.	« <u>Шахматный теремок</u> ». Сделайте из деревянной шахматной доски “теремок”. Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегают шесть разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на “теремок” и уронить его, а остальные фигуры помогут “теремок” “построить” – поднять.		
3.	« <u>Шахматный колобок</u> ». Дидактическую игру-инсценировку сказки “Колобок” можно провести так: “дед” – король, “баба” – ферзь, “заяц” – пешка, “лиса” – конь, “волк” – слон, “медведь” – ладья, а колобок – шарик или клубок. Малыш должен назвать все шахматные фигуры, от которых убегает колобок. Но в конце сказки “лиса” колобка не съест – колобок от неё убежит.		
4.	« <u>Шахматная репка</u> ». Посадите “репку” – клубок. Около него малыш по росту выстраивает белые или чёрные фигуры, поясняя: “дед” – это король, “бабка” – ферзь, “внучка” – слон, “Жучка” – конь,		

	“кошка” – ладья, “мышка” – пешка.		
5.	«Запретная фигура». Поставьте шахматные фигуры перед ребёнком в один ряд. По вашей просьбе малыш будет называть показываемые фигуры, кроме “запретной”, которая выбирается заранее. Вместо названия “запретной” фигуры надо сказать “секрет”. Затем поменяйтесь ролями и, называя фигуры, на которые указывает малыш, иногда “ошибайтесь”. Если ребёнок не заметит вашу ошибку, сами укажите на неё.		
6.	«Угадай-ка». Загадайте какую-нибудь шахматную фигуру и спрячьте её в кулаке. Предложите ребёнку догадаться, что это за фигура. Когда ребёнок назовет загаданную фигуру, новую фигуру прячет он сам (лучше всего за спиной) и т. д.		
7.	«Пирамида». Посоветуйте малышу на белую ладью поставить чёрную, затем снова белую и чёрную, а на самый верх белую пешку. Спросите у ребёнка, нельзя ли построить пирамиду из других фигур.		
8.	«Прятки». Спрячьте в комнате несколько шахматных фигур. Ребёнок должен найти их и назвать. Потом фигуры прячет малыш. Правда, в этом случае вы рискуете остаться с неполным комплектом шахматных фигур.		
9.	«Догонялки». Выберите одну из белых фигур, например, пешку, имитируйте её бег по столу. После этого предложите ребёнку выбрать и назвать какую-либо чёрную фигуру и пуститься ей вдогонку за вашей фигурой. Пусть ваша шахматная фигура “бежит” не очень быстро, и фигура малыша её догонит. Потом поменяйтесь ролями.		
10.	«Школа». Переверните шахматную доску клетками вниз, в углубления поставьте шахматные фигуры и скажите ребёнку: “Это твои ученики. Как зовут этого ученика?.. А этого?..”		
11.	«Убери такую же». Все шахматные фигуры стоят или лежат на столе. Уберите одну из фигур в коробку. Попросите малыша назвать эту фигуру и положить в коробку другую аналогичную шахматную фигуру и т. д.		
12.	«Полна горница». Полный набор шахматных фигур располагается на столе. Рядом клетками вниз лежит раскрытая шахматная доска (или коробка для фигур). Предложите ребёнку взять одну из шахматных фигур, назвать её и уложить “спать” в коробку или шахматную доску. И так следующую фигуру.		

Мониторинг по обучению игре в шахматы

Ожидаемые результаты (первый год обучения; 6 – 7 лет)

- видеть цель игры, самостоятельно идти к ней;
- иметь знания о взаимодействии фигур, способах постановки мата;
- иметь игровые навыки;
- решать этюды, задачи в 1, 2 хода;
- правильно, реагировать на проигрыш и победу.

Критерии уровней развития обучающихся среднего дошкольного возраста в соответствии с набранных баллов:

9 – 12 баллов Высокий уровень	6 – 8 баллов Средний уровень	0 – 5 баллов Низкий уровень
<p>Дети с интересом рассматривают шахматные фигуры, сами ставят рядом одинаковые фигуры, сравнивают две группы фигур по цвету: черные и белые, размеру: длиннее – короче, выше – ниже, больше – меньше.</p> <p>Различать левую и правую руку и пространственные направления от себя: справа, слева, впереди, позади, вверх, вниз.</p> <p>Знают некоторые названия шахматных фигур, с удовольствием по – своему играют в них.</p>	<p>Интерес у детей к шахматной игре не продолжительный, затрудняются найти две одинаковые фигуры.</p> <p>Сравнивают две группы фигур по цвету: черные и белые, размеру: длиннее – короче, выше – ниже, больше – меньше с небольшой помощью взрослого.</p> <p>Допускают ошибки при различии левой и правой руки.</p> <p>Игра с шахматными фигурами однообразная.</p>	<p>Самостоятельно не проявляют интерес к шахматной игре.</p> <p>Сравнивают две группы фигур по цвету: черные и белые, размеру: длиннее – короче, выше – ниже, больше – меньше с помощью взрослого.</p> <p>Не умеют различать левую и правую руку.</p> <p>Не хотят играть с шахматными фигурами.</p>

Критерии уровней развития обучающихся старшего дошкольного возраста в соответствии с набранных баллов:

9 – 12 баллов Высокий уровень	6 – 8 баллов Средний уровень	0 баллов Низкий уровень
<p>Проявляет интерес к игре в шахматы.</p> <p>Умеет правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух.</p> <p>Знает, различает и называет шахматные фигуры.</p> <p>Знает ходы 3 - 5 шахматных фигур и их отличия.</p> <p>Имеет понятие о приёмах взятия фигур.</p> <p>У ребёнка развита познавательная</p>	<p>Проявляет интерес к игре в шахматы.</p> <p>Допускает ошибки при поиске шахматных полей, вертикалей и диагоналей, показывая и называя их вслух.</p> <p>Путает название</p>	<p>Ребенок не ориентируется на шахматной доске.</p> <p>Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры.</p> <p>Не знает ходов шахматных фигур</p>

<p>активность; Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Развита ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве.</p>	<p>шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия.</p>	<p>и их отличия.</p>
--	--	----------------------