МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД №8 «СОЛНЫШКО»
(МБДОУ «ЦРР-ДЕТСКИЙ САД №8 «СОЛНЫШКО»)

Принята на заседании
педагогического совета МБДОУ
«ЦРР-детский сад №8 «Солнышко»
Протокол № 1 от «02» сентября 2024

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующим МБДОУ
«ЦРР-детский сад №8 «Солнышко»
Приказ №152 от «02» сентября 2024

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный сундучок»

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Артамонова Наталья Владимировна

Ханты-Мансийск, 2024

Содержание

Пояснительная записка
Нормативно-правовые основы разработки программы 3
Актуальность программы
Направленность программы
Уровень усвоения программы
Отличительные особенности программы
Адресат программы
Цель и задачи программы
Условия реализации программы
Планируемые результаты освоения программы
Формы подведения итогов реализации программы
Учебный план программы 9
Содержание программы 10
Методическое обеспечение программы 13
Система контроля результативности программы 15
Материально-техническое обеспечение 15
Информационные источники 16
Календарный учебный график 17
Приложения 20

Пояснительная записка

Нормативная база программы

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный сундучок» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Устав МБДОУ.

Актуальность программы

Творческие способности дошкольника – это индивидуальные качества, определяющие успешность выполнения какой-либо творческой деятельности.

Задача развития творческих способностей личности — одна из важнейших в воспитании современного человека. Формирование творческих качеств личности необходимо начинать с дошкольного возраста. Несомненно, что важнейшую роль в развитии творчества дошкольников играет художественная деятельность. Вовлечение ребёнка в активную художественно-творческую деятельность благотворно влияет на его художественно-творческое развитие.

Особую роль в развитии творческих способностей дошкольников играет декоративно-прикладное искусство. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством позволяет сохранить традиции, передавать особенности ремесла от старшего поколения к младшему, формирует у детей художественный вкус, помогает определить творческий потенциал личности, позволяет выявлять, поддерживать и развивать способности детей.

Обучение вышиванию способствует воспитанию ценных качеств личности дошкольника: трудолюбия, аккуратности, самостоятельности. Чтобы у ребёнка в будущем обучение в школе складывалось успешно, ему необходимо приобрести полезные трудовые навыки и умения, особенно те, в процессе которых будут развиваться мышцы кисти рук, что важно для подготовки руки к письму. В процессе обучения вышиванию дети знакомятся с инструментами для вышивки, учатся бережно относиться к материалам, учатся ставить цели и намечать пути их достижения, продумывают последовательность действий и способы обработки материала. Вышитая своими руками работа доставляет ребёнку огромное удовольствие. Занятия ручным трудом, рукоделием способствуют улучшению работы головного мозга, повышению уровня интеллекта, активизации творческого мышления дошкольника.

Происходит ориентация старших дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте

Направленность программы.

Данная Программа имеет художественную направленность, предполагает реализацию задач этнокультурного воспитания и сохранения народного творчества, традиций, ремесел, культурного наследия.

Программа направленна на:

- Развитие творческого самовыражения личности ребенка через обретение навыков декоративно-прикладного творчества.
- Формирование эстетического восприятия, эмоциональной сферы.
- Развитие творчества, воображения; развитие мелких мышц кистей рук.
- Активизация активного и пассивного словаря, выстраивания монологической и диалогической речи.

Уровень усвоения программы

Программа имеет «*Стартовый уровень*» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа предполагает формирование и развитие способностей, обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном развитии, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, организацию их свободного времени.

На стартовом уровне минимальны требования к результативности программы: освоение прогнозируемых результатов, презентация результатов на уровне образовательной организации.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной Программы заключается в том, что занятия в позволят развивать творческие задатки воспитанников, мелкую моторику пальцев рук; способность самоутвердиться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Работа по программе нацелена на общее развитие обучающего, на зачатие основ женского труда, содержит задания различных видов трудового воспитания, с разнообразными материалами в сочетании с оздоровительными технологиями: дыхательная, пальчиковая гимнастики; релаксация; гимнастика для глаз; музыкотерапия.

Адресат программы.

Программа разработана для обучающихся от 6 до 7 лет.

Группы комплектуются из обучающихся, желающих заниматься декоративно-прикладным творчеством, с любым уровнем подготовки. Основанием для зачисления обучающихся на занятия являются: заявление родителей (законных представителей), подписание договора с родителями (законными представителями).

Возрастно-психологические особенности обучающихся 6-7 лет

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления - ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет,

узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Цель программы:

Создание условий для развития художественно-творческой активности обучающихся дошкольного возраста, овладение элементами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы*:*

Обучающая:

- Учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иголкой).
- Учить способам самостоятельного создания предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.

Развивающая:

- Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.
- Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.

Воспитательная:

- Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира; воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.
- Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе — нестандартным.

Условия реализации программы.

- Срок реализации - 1год (октябрь-апрель, 7 месяцев).
- Режим занятий – проводятся 2 раза в неделю; 8 занятий в месяц; 54 занятия в год, продолжительностью не более 30 минут.
- Форма занятий – групповая (до10 человек).
- Форма обучения – очная.
- Условия набора и формирования групп - количество обучающихся – до 10 в одной группе. Обучающиеся зачисляются в группу на основании заявления родителей (законных представителей). В группу можно зачислить новых обучающихся в течение учебного года.
- Кадровое обеспечение.
  Профессиональная категория: высшая категория.
  Уровень образования педагога: высшее, педагогическое.
  Уровень соответствия квалификации: повышение квалификации по профилю программы.

Планируемые результаты освоения программы

По результатам реализации программы, обучающиеся овладеют:

- элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и нитками и простейшими инструментами (ножницами, иголкой):
- узнают правила безопасного пользования ножницами и иголкой;
- смогут планировать свою работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- закреплять ткань в пяльцах;
- вдевать нитку в иголку;
- завязывать узелок;
- шить швами «вперед иголку», «тамбурный»,
- использовать пооперационные карты;
- пришивать пуговицы с 2 и 4 отверстиями;
- нанизывать бисер на проволоку
- изготавливать куколок из ниток, ткани.
- принимать участие в оформлении вышивок на выставку (располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);
- овладеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса;
- бережно обращаться с инструментами;
- поддерживать порядок на рабочем месте.

Личностные результаты

Качества	Критерии отслеживания формируемых качеств
Компетентность эмоционального интеллекта	- любознательный, активный; - эмоционально – отзывчивый
Социальная компетентность	- понимание характера отношений к нему окружающих и своего отношения к ним, выбор соответствующей линии поведения; - умение замечать изменения настроения других, учитывать их желание и потребности.
Информационная компетентность	- владеет универсальными предпосылками учебной деятельности; - владеет необходимыми умениями и навыками
Коммуникативная компетентность	- способность к установлению устойчивых контактов со сверстниками; - умение вести свободный диалог со сверстниками и взрослыми, выражать свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств; - проявление чувства собственного достоинства; - умение отстаивать свою позицию.
Самооценка	- адекватная оценка результатов своей деятельности по сравнению с другими детьми; - наличие представлений о себе и своих возможностях.

Метапредметные результаты

Базисные качества личности	Показатели
Информационная компетентность	- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; - умение управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; - умение находить ошибки и направлять их;

	- умение осуществлять поиск информации, анализировать и применять ее в деятельности.
Коммуникативная компетентность	- способность к становлению устойчивых контактов со сверстниками; - умение вести свободный диалог со сверстниками и взрослыми, выражать свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств; - умение адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстника.
Здоровьесберегающая компетентность	- соблюдение в процессе занятий правил безопасности; - быть ответственным к собственному здоровью и негативно относиться к факторам риска;

Предметные результаты

Умения	Показатели
Изобразительные	- самостоятельно определять замысел будущей работы, поиском новых композиционных решений для реализации замысла; - проявление индивидуального почерка; - высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение; - умение анализировать работу; - изображение образов по заданной теме, самостоятельному замыслу, схемам, иллюстрациям, репродукциям; - умение планировать процесс создания образа.

Формы подведения итогов реализации программы

Выдача документов об обучении по завершении программы не выдается. По завершению программы в конце учебного года проводятся:

- Открытые занятия для педагогов ДОУ и родителей (законных представителей).
- Выставки детских работ в детском саду.
- Фотоотчёты.

Система мониторинга достижения обучающихся планируемых результатов освоения программы, обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений обучающихся. Мониторинг является начальным этапом педагогического проектирования, позволяет определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлен на выявление результативности образовательного процесса.

Система контроля результативности программы

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	Октябрь (начало реализации программы)	Определение уровня подготовки ребенка и уровня заинтересованность его по данному направлению	Педагогическое наблюдение, беседа, устный опрос	Фотографии для портфолио, таблицы мониторинга,
Итоговый (по завершению программы)	Апрель	Оценка результативности реализации Программы.	Педагогическое наблюдение,	Таблицы мониторинга, Выставки детских работ

Учебный план программы
1 год обучения

№ раздела и темы	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	**Теория**	**Практика**	
Раздел 1.	***Введение***				
1	Вводное занятие. Беседа по ознакомлению с видами творчества	1	1		Устный опрос
2,3	Беседа по технике безопасности.	2	1	1	Устный опрос
Раздел 2.	***Работа с иглой и картоном. Вышивка***				
4,5	Уроки иголочки	2	1	1	Анализ выполненной работы
6,7	Разноцветные дорожки	2		2	Устный опрос Анализ выполненной работы
8,9	Разноцветные дорожки. Вышивка по кругу	2	1	1	Анализ выполненной работы
10,11	Уроки иголочки	2		2	Анализ выполненной работы
12,13	Разноцветные дорожки	2		2	Анализ выполненной работы
14,15	Разноцветные дорожки Вышивка гладью	2		2	Анализ выполненной работы
16,17	Вышивка гладью. Создание и оформление салфетки	2	1	1	Анализ выполненной работы
18,19	Разноцветные дорожки Шов «крестик»	2		2	Анализ выполненной работы
20,21	Волшебный крестик	2		2	Анализ выполненной работы
22,23	Разноцветные пуговки	2	1	1	Анализ выполненной работы
24,25	Шов «через край» Сшивание двух кусков ткани	2	1	1	Анализ выполненной работы
Раздел 3.	***Работа с фетром.***				
26,27	Ознакомление с шитьем плоских игрушек из фетра	2	1	1	Анализ выполненной работы
28,29,30,31	Моя любимая игрушка	4		4	Анализ выполненной работы
32,33	Подставка под горячее из фетра	2	1	1	Анализ выполненной работы
Раздел 4.	***Создание картин методом валяния шерсти.***				
34	Ознакомление с валянием картин из шерсти	1	1		Анализ выполненной работы
35,36	Шерстяная акварель	2		2	Анализ выполненной

					работы
Раздел 5.	***Работа с бисером***				
37	Работа с бисером Украшения из бисера	1	1		Анализ выполненной работы
38,39	Работа с бисером. Начало низания	2	1	2	Анализ выполненной работы
40,41, 42,43	Работа с бисером Создание украшения (браслет, ожерелье) Цветок из бисера	4		4	Анализ выполненной работы
44	Куколка из ниток	1		1	Анализ выполненной работы
45	Попрыгунчик	1		1	Анализ выполненной работы
46,47	Куклы закрутки	2	1	1	Анализ выполненной работы
48,49,50,51	Массажный коврик	4	1	3	Анализ выполненной работы
52,53	Веселый кошелёк	2	1	1	Анализ выполненной работы
54	Выставка работ	1		1	Анализ выполненной работы
		54	15	39	

Содержание программы

Работа по программе нацелена на общее развитие обучающихся, на зачатие основ женского труда, и содержит задания различных видов работы, с различными материалами.

Выделяются 5 разделов творческой работы для девочек:

- Работа с иглой и картоном.
- Вышивка.
- Работа с фетром.
- Работа с бисером.
- Создание картин методом валяния шерсти.

Раздел I. Введение

Тема 1. Вводное занятие. Беседа по ознакомлению с видами творчества

Теория: Познакомить детей с народными промыслами, развивать любовь к прекрасному, показать красоту вышитых изделий и других видов творчества. Воспитывать интерес к творчеству, выполненному своими руками, вызвать желание самим создавать интересные работы

Тема 2,3 Беседа по технике безопасности

Теория: Познакомить детей с видами ниток и иголок, с материалами, инструментами и их назначением. Рассмотреть наборы игл, ножницы, игольницу. Знать правила пользования ножницами, полученные ранее. Познакомить с правилами пользования иголкой

Практика: Работа со шнуровкой. Упражнять в умении вдевать шнурки в дырочки. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Игра «Шнуровка»

Раздел II. Работа с иглой и картоном. Вышивка

Тема* 4,5 *Уроки иголочки.
Практика: Освоить прием вдевать нитку в иголочку, завязывать узелок. Закрепить умение пользоваться ножницами.
Тема* 6,7 *Разноцветные дорожки.
Практика: Учить вышивать швом «вперед иголка». Закрепить правила безопасности при работе с иголкой
Тема* 8,9 *Разноцветные дорожки. Вышивка по кругу.
Теория: Познакомить с вышивкой по кругу
Практика: Учить вышивать швом «вперед иголка».
Тема* 10,11 *Уроки иголочки.
Теория: Познакомить с вышивкой по контуру
Практика: Учить вышивать швом «вперед иголка» силуэты предметов. Учить работать не спеша, подбирать красивое сочетание ниток
Тема* 12,13 *Уроки иголочки.
Теория: Познакомить с видом вышивки — Гладь. Учить правилам вышивки.
Практика: Учить вышивать гладью.
Тема* 14,15 *Разноцветные дорожки Вышивка гладью.
Практика: Продолжать учить вышивать гладью. Упражнять в вышивании небольших элементов, умении пользоваться иглой
Тема* 16,17 *Вышивка гладью. Создание и оформление салфетки.
Практика: Закреплять умение вышивки гладью. Работа по оформлению салфетки.
Тема* 18,19 *Разноцветные дорожки. Шов «крестик».
Теория: Познакомить со швом «крестик».
Практика: Упражнять в вышивании дорожек швом крестиком.
Тема* 20, 21 *Волшебный крестик.
Практика: Учить вышивать швом «крестик». Упражнять в вышивании небольших узоров.
Тема* 22, 23 *Разноцветные пуговки.
Теория: Показать способы пришивания пуговиц. Закрепить умение пользоваться иглой и ножницами. Вызвать желание научиться пришивать пуговицы. Развивать мелкую моторику рук.
Практика: Пришивание пуговиц.
Тема* 24, 25 *Шов «через край» Сшивание двух кусков ткани.
Теория: Познакомить со швом «через край». Обратить внимание детей на правила безопасности при работе с иглой и ножницами.
Практика: Учить сшивать два куска ткани швом «через край».

Раздел III. Работа с фетром.
Тема* 26, 27 *Ознакомление с шитьем плоских игрушек из фетра.
Теория: Рассмотреть готовые плоские игрушки из фетра. Познакомить детей с тканью фетр, с основами шитья простой плоской игрушки.
Практика: Учить детей вырезать силуэт задуманной игрушки из фетра.
Тема* 28,29,30,31 *Моя любимая игрушка.
Практика: Шитье игрушек из фетра.
Тема* 32,33 *Подставка под горячее из фетра.
Практика: Закрепить умение детей вырезать по намеченному рисунку силуэт подставки из фетра. Продолжать учить шов «через край». Закрепить умение подбирать подходящие по цвету нитки и пуговицы. Продолжать закреплять умение пришивать пуговицы и шов «вперед иголка».

Раздел IV. Создание картин методом валяния шерсти.

Тема* 34 *Ознакомление с валянием картин из шерсти.

Теория: Рассмотреть готовые картины в технике валяния из шерсти. Познакомить детей с войлоком, с основами валяния. Учить детей технике валяния картин.

Тема* 35,36 *Шерстяная акварель.

Теория: Учить детей наносить контуры задуманной картины на основу. Закрепить основы техники валяния картин из шерсти. Учиться подбирать и сочетать различные цвета войлока.

Практика: Создание картины в технике войлоковаляния.

Раздел V. Работа с бисером.

Тема* 37 *Работа с бисером. Украшения из бисера.

Теория: Рассмотреть готовые украшения из бисера. Познакомить детей с разными способами изготовления украшений из бисера, с основами бисероплетения. Закрепить технику безопасности при работе с иглой, бисером, ножницами.

Практика: Учить составлять схему плетения бисером.

Тема* 38,39 *Работа с бисером. Начало низания.

Теория: Учить детей составлять схемы на листе бумаги в клеточку для плетения бисером.

Практика: Работа с бисером. Учить детей правильно нанизывать бисер, закреплять первую и последнюю бисерину; привязывать к застежкам.

Тема* 40,41,42,43 *Работа с бисером. Создание украшения (браслет, ожерелье). Цветок из бисера.

Практика: Плетение из бисера. Закрепить умение пользоваться схемой плетения.

Тема* 44 *Куколка из ниток.

Теория: Объяснение изготовления куколки из шерстяных ниток, показ.

Практика: Изготовление детьми куколок.

Тема* 45 *Попрыгунчик.

Теория: Познакомить с умением изготавливать помпон из цветных ниток.

Практика: Изготовление попрыгунчика.

Тема* 46,47 *Куклы закрутки.

Теория: Познакомить с куклами из тряпок (презентация). Показ изготовления куклы закрутки из цветных лоскутков.

Практика: Самостоятельное изготовление куклы закрутки.

Тема* 48,49,50,51 *Массажный коврик.

Практика: Изготовление коврика. Учить пришивать пуговицы с разным количеством дырочек; воспитывать вкус (нитки подбирать в тон пуговиц, по цвету и величине пуговиц составлять узор на коврике); формировать желание работать аккуратно.

Тема* 52,53 *Веселый кошелёк.

Теория: Познакомить с изготовлением кошелька из картона (открытки) швом «через край», подбирать открытку для своей «закладки», сгибать её пополам, так чтобы все стороны и углы совпадали; аккуратно сшивать.

Практика: Учить сшивать края кошелька швом «через край»

Тема* 54. *Выставка работ

Воспитывать у детей чувство радости от выполненных работ, умение дарить другим красоту.

Методическое обеспечение программы

Формы организации

Эффективность обучения зависит и от организации конструктивной деятельности, проводимой с применением следующих ***методов:***

- *Объяснительно-иллюстративный* – предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.)
- *Эвристический* – метод творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.)
- *Проблемный* – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения детьми
- *Программированный* – набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ (форма: компьютерный практикум, проектная деятельность)
- *Репродуктивный* – воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
- *Частично - поисковый* – решение проблемных задач с помощью педагога
- *Поисковый* – самостоятельное решение проблем.

Основные этапы:

- 1 этап «Создание интереса»

  На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.
- 2 этап «Формирование практических навыков и умений»

  Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.
- 3 этап «Собственное творчество»

  Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

Здоровье сберегающие технологии

- Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка
- Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на непосредственно образовательной деятельности
- Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на образовательной деятельности
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка
- Физкультминутки
- Гимнастика для глаз
- Релаксационные упражнения, позволяющие ребенку овладеть навыками саморегуляции и сохранить более ровное эмоциональное состояние
- Соблюдение мер по предупреждению травматизма.

Дидактические материалы

- Подборка готовых вышивок в техниках вышивка «гладью» и «крестом».
- Образцы рисунков для вышивания.
- Пооперационные карты.
- Иллюстрации вышивок в различной технике.
- Примеры готовых плоскостных игрушек из фетра.
- Выкройки плоскостных игрушек.
- Подборка готовых украшений из бисера
- Схемы плетения
- Дидактическая игра «Подбери схему», «Подбери узор»

Система контроля результативности программы

Проведение мониторинга

Овладение детьми умениями и навыками в вышивании фиксируются в таблице на начало и конец учебного года по результатам наблюдения, анализу детских работ, бесед с детьми. Таблица заполняется на каждого ребёнка индивидуально.

№	Ф.И. ребенка	Содержание работы	Уровень	
			Н.г.	К.г.
		Интерес к вышиванию		
		Умение организовать рабочее место, выбирать материалы и инструменты, убирать рабочее место.		
		Закрепляет ткань в пяльцах.		
		Вдевает нитку в иголку.		
		Завязывает узелок.		
		Шьёт швом «вперед иголку».		
		Шьёт «тамбурным» швом.		
		Знание правил безопасности при работе с инструментами		

Низкий уровень - беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

Средний уровень – качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.

Высокий уровень - полная самостоятельность, результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проходят в музейной комнате «Русская изба», площадью 72 м^2 расположенной, на 3этаже Центрального корпуса ДОУ. Созданы условия для безопасного пребывания обучающихся.

Материально – техническое оснащение

№ п/п	Наименование	Количество
1	Стулья детские	10 штук
2	Столы детские	5 штук
3	Стол письменный	1 штука
4	Стул для педагога	1 штука
5	Ноутбук	1 штука
6	Мультимедийное оборудование;	1 штука
7	Музыкальный центр	1 штука
8	Принтер;	1 штука
9	Модули для хранения изобразительных материалов и инструментов;	20 штук
10	Безопасные иглы	20 штук
11	Иглы	20 штук
12	Ножницы с тупыми концами	10 штук
13	Пяльцы пластмассовые (на каждого ребенка).	10 штук
14	Ткань белая хлопчатобумажная	5 метров
15	Ткань цветная хлопчатобумажная	5метров
16	Нитки мулине цветные	20 штук
17	Нитки катушечные цветные №40	20 штук
18	Нитки для вязания	5 мотков
19	Пуговицы с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов	100 штук
20	Фетр разных цветов	30 штук
21	Карандаши простые	10 штук
22	Канва	5метров
23	Бисер с широким отверстием разных цветов	30 наборов
24	Леска для бисероплетения	3катушки
25	Проволока для бисероплетения	3 катушки
26	Картон цветной	10 пачек
27	Картон белый	10 пачек
28	Игра «Шнуровка»	10 штук

Информационные источники

***Книжные издания*:**

1. Акулова О.В., Вербенец А.М., Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А; Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы Детство, уч. метод. пособие/ науч.ред. А.Г. Гогоберидзе — СПб: ООО Изд. Детство Пресс, 2016 — 400с.
2. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образорвания / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб: ООО «Издательство «Детство — Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. - 321 с.
3. Лыкова И.А; Художественный труд в детском саду: Учебно-методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2011г

4. Крулехт М.В; Дошкольник и рукотворный мир. - Спб.: Детство-Пресс, 2003. - 160 с.
5. Максимова М.В; Вышивка. Первые шаги. - Москва: З.А.О. Издательство Эксмо, 1997. - 96с.
6. Новикова И.В; Обучение вышивке в детском саду. - Ярославль. Академия развития, 2009. - 78с.
7. Нуждина Т.Д; Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду. - Ярославль.: Академия развития, Академия К, 1998. - 287 с.
8. Соломенникова О.А; Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусство 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез,2005. - 168 с,

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1	04.10		16.10-16.40	теория	1	Беседа по ознакомлению с видами творчества	Музейный кабинет «Русская изба»	Устный опрос
2,3	06.10		16.20-16.50	практика	1	Беседа по технике безопасности.		Устный опрос
4	11.10		16.10-16.40	теория	1	Уроки иголочки		Устный опрос
5	13.10		16.20-16.50	практика	1	Уроки иголочки		Анализ выполненной работы
6	18.10		16.10-16.40	практика	1	Разноцветные дорожки		Анализ выполненной работы
7	20.10		16.20-16.50	практика		Разноцветные дорожки		Анализ выполненной работы
8	25.10		16.10-16.40	теория	1	Разноцветные дорожки. Вышивка по кругу		Устный опрос
9	27.10		16.20-16.50	практика	1	Разноцветные дорожки. Вышивка по кругу		Анализ выполненной работы
10	01.11		16.10-16.40	практика	1	Уроки иголочки		Анализ выполненной работы
11	03.11		16.20-16.50	практика		Уроки иголочки		Анализ выполненной работы
12	08.11		16.10-16.40	практика	1	Разноцветные дорожки		Анализ выполненной работы
13	10.11		16.20-16.50	практика	1	Разноцветные дорожки		Анализ выполненной работы
14	15.11		16.10-16.40	практика	1	Разноцветные дорожки Вышивка гладью		Анализ выполненной работы
15	17.11		16.20-16.50	практика	1	Разноцветные дорожки Вышивка гладью		Анализ выполненной работы

16	22.11		16.10-16.40	теория практика	1	Вышивка гладью. Создание и оформление салфетки		Устный опрос
17	24.11		16.20-16.50	практика	1	Вышивка гладью. Создание и оформление салфетки		Анализ выполненной работы
18	29.11		16.10-16.40	практика	1	Разноцветные дорожки Шов «крестик»		Анализ выполненной работы
19	01.12		16.20-16.50	практика	1	Разноцветные дорожки Шов «крестик»		Анализ выполненной работы
20	06.12		16.10-16.40	практика	1	Волшебный крестик		Анализ выполненной работы
21	08.12		16.20-16.50	практика	1	Волшебный крестик		Анализ выполненной работы
22	13.12		16.10-16.40	теория практика	1	Разноцветные пуговки		Устный опрос
23	15.12		16.20-16.50	практика	1	Разноцветные пуговки		Анализ выполненной работы
24	20.12		16.10-16.40	теория практика	1	Шов «через край» Сшивание двух кусков ткани		Устный опрос
25	22.12		16.20-16.50	практика	1	Шов «через край» Сшивание двух кусков ткани		Анализ выполненной работы
26	17.01		16.10-16.40	теория практика	1	Ознакомление с шитьем плоских игрушек из фетра		Устный опрос
27	19.01		16.20-16.50	практика	1	Ознакомление с шитьем плоских игрушек из фетра		Анализ выполненной работы
28	24.01		16.10-16.40	практика	1	Моя любимая игрушка		Анализ выполненной работы
29	26.01		16.20-16.50	практика	1	Моя любимая игрушка		Анализ выполненной работы
30	31.01		16.10-16.40	практика	1	Моя любимая игрушка		Анализ работы
31	02.02		16.20-16.50	практика	1	Моя любимая игрушка		Анализ выполненной работы
32	07.02		16.10-16.40	теория практика	1	Подставка под горячее из фетра		Устный опрос
33	09.02		16.20-16.50	практика	1	Подставка под горячее из фетра		Анализ выполненной работы
34	14.02		16.10-16.40	теория	1	Ознакомление с валянием картин из шерсти		Устный опрос
35	16.02		16.20-16.50	практика	1	Шерстяная акварель		Анализ выполненной работы
36	21.02		16.10-	практика	1	Шерстяная акварель		Анализ выполненной

			16.40					работы
37	28.02		16.20-16.50	теория	1	Украшения из бисера		Устный опрос
38	02.03		16.10-16.40	теория практика	1	Работа с бисером. Начало низания		Устный опрос
39	07.03		16.20-16.50	практика	1	Работа с бисером. Начало низания		Анализ выполненной работы
40	09.03		16.10-16.40	практика	1	Создание украшения (браслет, ожерелье)		Анализ выполненной работы
41	14.03		16.10-16.40	практика	1	Создание украшения (браслет, ожерелье)		Анализ выполненной работы
42	16.03		16.20-16.50	практика	1	Цветок из бисера		Анализ выполненной работы
43	21.03		16.10-16.40	практика	1	Цветок из бисера		Анализ выполненной работы
44	23.03		16.20-16.50	практика	1	Куколка из ниток		Анализ выполненной работы
45	28.03		16.10-16.40	теория практика		Куклы закрутки		Устный опрос
46	30.03		16.20-16.50	практика	1	Куклы закрутки		Анализ выполненной работы
47	04.04		16.10-16.40	практика	1	Попрыгунчик		Анализ выполненной работы
48	06.04		16.20-16.50	теория практика	1	Массажный коврик		Устный опрос
49	11.04		16.10-16.40	практика	1	Массажный коврик		Анализ выполненной работы
50	13.04		16.20-16.50	практика		Массажный коврик		Анализ выполненной работы
51	18.04		16.10-16.40	практика	1	Массажный коврик		Анализ выполненной работы
52	20.04		16.20-16.50	практика		Веселый кошелёк		Анализ выполненной работы
53	25.04		16.10-16.40	практика	1	Веселый кошелёк		Анализ выполненной работы
54	27.04		16.20-16.50		1	Выставка работ		

Приложение

Конспект занятия № 1 Вводное занятие. Беседа по ознакомлению с видами творчества.

Цель. Познакомить детей с различными видами творчества.

Программные содержание: Познакомить детей с различными видами творчества, народными промыслами, развивать любовь к прекрасному, показать красоту вышитых изделий и других видов творчества. Воспитывать интерес к творчеству, вызвать желание создавать своими руками интересные работы.

Словарь: вышивка, войлок, фетр, пяльцы, бисер, мулине.

Методы и приемы: показ, объяснение, игровой прием.

Оборудование: Подборка готовых работ в различных техниках творчества, материалы для рукоделия.

Ход:

- Добрый день, дети! Нам с вами сегодня пришло письмо. Давайте посмотрим, что там? - Педагог показывает детям конверт

- Посмотрите! Это письмо от волшебной иголочки. Она прислала нам приглашение в страну «волшебного творчества».

Дети переходят в другую часть комнаты оформленную в виде выставки работ различных мастериц.

Посмотрите как здесь красиво! Какие красивые работы и картины. Как вы думаете из чего они? Эти картины не нарисованы, они выполнены из ниток, шерсти, бусин и других материалов.

Дети рассматривают работы выполненные в различных техниках рукоделия.

- В старину девушки занимались рукоделием. Они сами украшали салфетки, полотенца, ткани, рушники, постельное белье и др. Все это являлось приданным для будущей свадьбы.

Давайте рассмотрим работы поближе. Какие цвета нитей использовали девушки? Какие ткани, шерсть? Какие чувства вызывают у вас эти изделия? Дети отвечают на вопросы делятся впечатлением об увиденном.

-А вы бы хотели научиться создавать такие прекрасные работы? Тогда мы с вами обязательно научимся создавать своими руками такую красоту.

А пока давайте пройдем за столы и нарисуем то, что вам запомнилось из увиденных работ.

Дети присаживаются за столы и выполняют рисунки на свободную тему по впечатлениям об увиденных работах.

Конспект занятия № 2,3 Беседа по технике безопасности. Знакомство с инструментами для творчества.

Цель. Познакомить детей с различными инструментами для рукоделия, их назначением и техникой безопасности.

Программные содержание: Познакомить детей с различными инструментами для рукоделия, их назначением, материалами. Рассмотреть наборы игл, ножницы, игольницу. Познакомить с правилами пользовании иголкой. Упражнять в умении вдевать шнурки в дырочки. Воспитывать интерес к творчеству, научить технике безопасности при работе с острыми предметами. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Игра «шнуровка»

Словарь: пяльца, игольница.

Методы и приемы: показ, объяснение, игровой прием.

Оборудование: наборы игл, ножницы, иголки, ножницы, нитки, игольница, игра-шнуровка.

Ход:

Занятие № 2

-Дети волшебная иголочка у которой мы были в прошлый раз в гостях, прислала нам посылку! Давайте посмотрим, что там.

Педагог вместе с детьми достает из посылки различные материалы и инструменты.

-Дети посмотрите, сколько всего интересного. Давайте рассмотрим, что это такое. Дети вместе с воспитателем рассматривают ткани, наборы игл, ножницы, пяльцы и другие предметы. В процессе педагог задает вопросы, и поясняет, для чего какой предмет необходим.

-Посмотрите дети, тут еще и записка. Послушайте, я вам прочитаю.

«Ты не бери иголку в рот
Иголка острая — не плод!
Иголка в работе весела,
Она тонка и так мила!
Не будешь класть ее на место,
Вдруг потеряется в отместку
И затаится в беспоряке..
Тебе ж потом воткнется в пятку!»

***

«Работать ножницами можно,
Но только очень осторожно
Не бегай с ними по квартире
Так можно сделать харакири
Коль кто-то просит не зевай,
Вперед колечками подай.
Храните ножницы на месте
С концами сомкнутыми вместе.»

-Дети о чем говорят нам эти стихи? Дети отвечают на вопрос. - Правильно! С острыми предметами нужно быть осторожным! Нельзя брать острые предметы в рот, ходить с ними по группе, бросать иголку на столе. Хранить иголку нужно только в специальной игольнице. Ножницы передавать только ручкой вперед и класть на стол с сомкнутыми концами. Работать только за столом при хорошем освещении и убирать после себя рабочее место.

-Давайте подойдем к нашему рабочему столу и посмотрим все ли у нас там в порядке? Дети подходят к столу, на котором находятся лишние предметы, иголки не в игольницах и т. п.

С помощью педагога дети наводят порядок на столе, еще раз проговаривая технику безопасности.

-Какие мы с вами молодцы! За таким чистым рабочим местом очень приятно заниматься творчеством. А сейчас мы с вами присядем и поиграем в «шнуровку».

Дети присаживаются за столы, выполняют шнуровку, делятся эмоциями и впечатлениями о занятии.

Конспект занятия № 4,5. Уроки иголочки

Цель. Освоить прием вдевать нитку в иголочку, завязывать узелок. Закрепить умение пользоваться ножницами.

Программные содержание: Познакомить детей с техникой вдевания нитки в иголку, научить завязывать узелок, закрепить знания о технике безопасности.

Словарь: иголка, игольница, вышивка.

Методы и приемы: показ, объяснение, игровой прием.

Оборудование: наборы игл, ножницы, нитки, игольница, игра-шнуровка.

Ход:

Занятие №4

Ребята мы с вами уже знакомились с работами в разных видах творчества. А сегодня мы рассмотрим вышитые изделия мастериц. Умение вышивать передавалось из поколения в поколение. Обучать этому ремеслу начинали в 5-6 лет (дети рассматривают вышивку). Посмотрите, какие разные виды швов использовали мастерицы в своих работах. Это гладь, вышивка крестом, шов «вперед иголку». А вы хотите научиться также, вышивать? Но для того чтобы начать вышивать необходимо научится правильно пользоваться иглой, отмерять нить, вставлять ее в иглу и завязывать узелок.

Я вам расскажу сказку, и мы узнаем, что посоветовала мама Алёнке для того, чтобы иголка с ниточкой подружились.

- Мама погладила Алёнку по голове и сказала, что у каждой иголки есть специальное отверстие – "ушко", и в это отверстие можно просунуть нитку, а чтобы нитка не запуталась, её надо отмерить, и мама показала Алёнке как надо правильно отмерять нужную длину нитки.

- Она взяла один конец нитки крепко пальцами левой руки, а катушку оставила в баночке для рукоделия, чтобы та не сбежала со стола, правой рукой мама обернула длинную ниточку вокруг локтя и взяла также её крепко пальцами левой руки. Получилась вот такая петля вокруг локтя, правой рукой мама взяла ножницы и отрезала длинную нитку. Посмотрите, какой длины получилась отрезанная ниточка (показ).

- Давайте попробуем тоже отмерить себе ниточку. Не забывайте, что руки у нас всех разной длины, поэтому и ниточка получится у вас только той длины, какая нужна будет только для ваших рук (постановка цели).

Дети отмеряют себе для работы нитку. (Продуктивная деятельность детей).

- Молодцы, ниточки отмерили, а теперь, чтобы подружить иголку с ниточкой нам надо нитку вдеть в ушко иголочки. Посмотрите, как это сделаю я.

- Сначала я беру конец нитки в левую руку, а правой рукой зачищаю его от пушинок, и теперь закручивающим движением большого и указательного пальца заостряю этот конец нитки. Вот она и готова. Теперь нитку перекладываю в правую руку, а левой рукой из баночки для рукоделия беру крепко иголку, чтобы она не принесла нам вред, ведь из сказки мы помним, что она бывает очень капризная, может выскользнуть из пальцев и нас уколоть. Острый конец нитки отправляю в ушко и тяну с другой стороны. Посмотрите, как у меня качается иголочка на нитке, как на качелях, но она может в любой момент соскользнуть и убежать. Поэтому я сейчас оба конца ниточки заверну два раза вокруг правого указательного пальца, а большим пальцем сниму эту петельку, теперь потяну её вниз, вот узелок и готов (показ с объяснением)

-Давайте подготовим наши пальчики к работе и сделаем пальчиковую гимнастику.

ФИЗМИНУТКА

Ну, вот теперь можно приступать к работе. Вы помните, как нужно обращаться с ножницами? (напоминаем о технике безопасности). Выберите цвет ниток, который вам нравится. Отмеряем нить от катушки и отрезаем под острым углом (показываем как).

Показываем алгоритм вдевания нитки в иглу.

1.Вставляем нить в игольное ушко.

2.Протягиваем нить через иглу.

3.Складываем нитку пополам и завязываем узелок, путем создания петли и пропуска через нее конца нити, затягиваем.

-Ну что детки у всех получились узелки? - По мере необходимости педагог оказывает индивидуальную помощь.

-Молодцы, какие! Сейчас мы сыграем в игру.

Дидактическая игра «Завяжи узелок»

Занятие №5

На прошлом занятии мы с вами научились вставлять нитку в иголку и завязывать узелки.

Дидактическая игра «Завяжи узелок»

А теперь давайте возьмем наши шнуровки и выполним шнуровку нашими иголочками.

Сегодня мы с вами научились, как правильно отмерять, вдевать нитку в иголку, завязывать узелок и выполнять шнуровку с иголочкой.

В конце занятия дети делятся впечатлениями о выполненной работе.

Конспект занятия № 6,7 Разноцветные дорожки

Цель. Познакомить детей со швом «вперед иголка»

Программные содержание: Познакомить детей со швом «вперед иголка». Закрепить правила техники безопасности. Закрепить технику вдевания нитки в иглу, завязывать узелок, научить технике выполнения шва «вперед иголка»

Словарь: шов, строчка, вышивка.

Методы и приемы: показ, объяснение, игровой прием.

Оборудование: наборы игл, ножницы, нитки, игольница, полоски картона с намеченной линией шва.

Ход:

Занятие № 6

-Ребята мы с вами научились вдевать нитку в иголочку и завязывать узелки. Сегодня мы с вами повторим это еще раз и попробуем научиться вышивать простым швом, шов называется «вперед иголка».

-Возьмите нитки, какие вам нравятся по цвету и иголку с игольницы. Не забывайте после работы обязательно возвращать иголку на место. Отмерьте необходимую длину нити, вставьте в иглу и завяжите узелок.

Дидактическая игра «Завяжи узелок»

По мере необходимости педагог оказывает индивидуальную помощь.

ФИЗМИНУТКА

-Перед вами лежат полоски картона с дырочками и нарисованными линиями шва.

-Посмотрите, как это буду делать я. Иголку нужно вводить в крайнюю дырочку, с изнаночной стороны. Теперь вытягиваем нитку и вставляем иглу в следующую дырочку, двигаясь только в одном направлении — слева - направо.

-А теперь вы попробуйте выполнить шов.

Дети работают индивидуально в процессе работы, оказываем помощь.

По окончании работы убираем принадлежности на свои места.

Занятие №7

-Дети, мы с вами научились выполнять шов «вперед иголка» на картоне. А сегодня мы попробуем выполнить его на ткани.

-Давайте подойдем к своим рабочим местам. Вспомним технику безопасности при работе с острыми предметами и куда нужно убирать принадлежности после работы. (Дети отвечают на вопросы)

-У вас на столах лежат пяльцы и ткань. Перед началом работы, чтобы было удобно вышивать, ткань нужно заправить в пяльцы. Для этого раскрываем пяльцы. На большой круг накладываем ткань, сверху прижимаем маленьким кругом и закручиваем замочек на пяльцах.

Возьмите нитку и иглу. Заправьте нить в иголочку и завяжите узелок. Напоминаю, что иголку мы вводим с изнаночной на стороны и двигаемся в одном направлении. Для удобства детей на ткани нанесена линия шва с отметками «входа/выхода» иглы.

В процессе работы детям оказывается индивидуальная помощь.

Закончив работу, дети делятся впечатлениями, убирают рабочее место, рассматривают работы друг друга.

Конспект занятия № 8,9. Разноцветные дорожки. Вышивка по кругу.

Цель. Познакомить детей с вышивкой по кругу.

Программные содержание: Познакомить детей с вышивкой по кругу. Продолжать учится вышивать швом «вперед иголка». Закрепить правила безопасности при работе с иголкой.

Словарь: иголка, игольница, строчка, шов.

Методы и приемы: показ, объяснение, игровой прием.

Оборудование: наборы игл, ножницы, ткань, нитки, игольница.

Ход:

Занятие №8

-Дети в прошлый раз мы с вами научились вышивать швом «вперед иголка». Сегодня мы с вами повторим то, что умеем и сделаем нашу строчку красивее.

Давайте подойдем к вашим рабочим местам, вы можете выбрать ткань в пяльцах, цвет ниток, который вам сегодня нравится. Напоминаю, что с иголкой нужно обходиться аккуратно, оставлять ее только в игольнице.

Дети выполняют шов по ткани.

-Посмотрите, какие ровные строчки у вас уже получаются. Только как вы заметили наши строчки прерывистые, чтобы наша линия шва получилось цельной и более выразительной мы проложим строчку в обратном направлении, заполнив промежутки.

ФИЗМИНУТКА

Дети выполняют шов в обратном порядке. Рассматривают свои работы и работы товарищей.

Занятие №9

-Ребята вы уже хорошо освоили шов по прямой линии. Но шить можно также и по волнистой линии, и по контуру различных фигур. Посмотрите на образцах, какие бывают узоры (дети рассматривают образцы вышивок).

-Давайте мы с вами попробуем выполнить шов по кругу.

Раздаю детям ткань с нанесенным рисунком круга и отмеченной точкой начала выполнения строчки.

Педагог напоминает детям о технике безопасности и алгоритм вдевания нитки в иглу.

-Дети на ткани вы видите контур круга. Начинать вышивку мы будем с отмеченной на круге точки. Выводим с изнаночной стороны иглу в этой точке и выполняем по шов по контуру, по мере необходимости поворачиваем ткань для удобства выполнения строчки. После того как мы вернемся в ту точку откуда начали вышивать мы начинаем прокладывать строчку в обратном порядке, заполняя промежутки.

По мере необходимости детям оказывается индивидуальная помощь.

-Детки, посмотрите, какие красивые вышивки у вас получились! Видно, что вы все очень старались.

Дети рассматривают работы друг друга, делятся впечатлениями, убирают свое рабочее место.

Конспект занятия № 10, 11. Уроки иголочки

Цель. Вышивка по контуру. Учить детей вышивать швом «вперед иголка» силуэты предметов.

Программные содержание: Вышивка по контуру. Учить детей вышивать швом «вперед иголка» силуэты предметов. Учить работать не спеша, подбирать красивое сочетание ниток. Закрепить правила техники безопасности.

Словарь: иголка, игольница, строчка, шов.

Методы и приемы: показ, объяснение, игровой прием.

Оборудование: наборы игл, ножницы, ткань, нитки, игольница, картон с нанесенным контуром различных предметов.

Ход:

Занятие№ 10

Ребята сегодня мы с вами будем учиться вышивать понравившиеся вам силуэты предметов. На столах лежат листы картона с нанесенным рисунком. Вы можете выбрать, какой вам больше всего нравится. Затем подберите подходящие по цвету нитки. Не забывайте о правилах пользования ножницами и иглой.

Дети выбирают цвет нити и заправляют ее в иглу. Под руководством педагога выполняют строчку по контуру рисунка. По мере необходимости меняют цвет нити, получают индивидуальную помощь.

В конце работы прибирают рабочее место.

-Дети наши глаза устали давайте сделаем для них зарядку.

Выполняют упражнение для глаз.

Занятие №11

В прошлый раз мы с вами выполнили вышивку рисунка на картоне. Сегодня мы повторим тот же самый рисунок, но уже на ткани.

Дети заправляют выбранную нить в иглу, завязывают узел. Педагог напоминает о технике безопасности при работе с острыми предметами.

С подсказками и индивидуальной помощью воспитателя выполняют строчку по ткани. По мере необходимости детям оказывается помощь при смене цвета нити.

-Какая красота у вас получилась! Видно, что все очень старались.

Дети рассматривают работы друг друга, делятся эмоциями, убирают свое рабочее место.

Конспект занятия № 12, 13. Разноцветные дорожки

Цель: Учить детей вышивать «гладью»

Программные содержание: Познакомить детей с видом вышивки «гладь». Учить правилам вышивки.

Словарь: иголка, игольница, строчка, шов.

Методы и приемы: показ, объяснение, игровой прием.

Оборудование: наборы игл по количеству детей, ножницы, ткань, нитки, игольница.

Ход:

Сегодня мы с вами познакомимся с новым видом вышивки. Она называется «Гладь». Давайте рассмотрим работы мастериц в этой технике.

Дети рассматривают картины и салфетки, выполненные в данной технике вышивания.

Дети на что похожа вышивка «гладью»? На какой шов? Дети отвечают на шов «вперед иголка»

-Правильно! Вышивка гладью осуществляется аналогично с шитьем «вперед иголка». Гладью вышивают цветы, листики и многое другое. Вышивка гладью состоит из трех этапов.

-Нанесение рисунка будущей вышивки.

-Вышивание контура швом «вперед иголка»

-Заполнение элемента вышивки «гладью»

Педагог предлагает детям взять необходимые материалы для выполнения вышивки.

-А теперь давайте присядем за столы, заправим ткань в пяльцы, и нанесем контур для нашей вышивки.

Дети присаживаются за столы, рисуют по ткани контур для вышивки. - Для начала давайте нарисуем небольшой элемент, простой формы, например круг или овал.

Поле этого педагог напоминает детям о технике безопасности и предлагает взять нитки и иголки.

ФИЗМИНУТКА

-Вставляем нитку в иголку, завязываем узел. В первую очередь мы вышиваем контур нашего элемента швом «вперед иголка».

Дети выполняют шов с подсказками педагога.

-Теперь мы будем заполнять вышивкой середину наших элементов.

Педагог показывает алгоритм выполнения вышивки гладью.

-Вводим иголку с изнаночной стороны на лицевую, в нижней части элемента

-Прокладываем шов от одного края до другого края контура.

-Снова выводим иголку с изнаночной стороны на лицевую вплотную к предыдущему стежку.

-Такими плотными стежками заполняем весь контур вышитого элемента.

Дети выполняют вышивку, по мере необходимости педагог оказывает индивидуальную помощь.

В конце занятия дети делятся впечатлениями, рассматривают работы друг друга.

Конспект занятия № 14, 15. Разноцветные дорожки. Вышивка гладью.

Цель: Закрепить с детьми навыки вышивания «гладью».

Программные содержание: Продолжать учить вышивать «гладью». Упражнять в вышивании небольших элементов, умении пользоваться иглой.

Словарь: мулине, гладь, мотив, спектр цветов.

Методы и приемы: показ, объяснение, игровой прием.

Оборудование: наборы игл по количеству детей, ножницы, ткань, нитки мулине, игольница.

Ход:

Занятие № 14

Педагог: - На прошлом занятие мы начали знакомство с вышивкой гладью. Сегодня мы начнём выполнять более сложные мотивы.

Для начала давайте вспомним правила по технике безопасности. А так же технику выполнения вышивки. (Педагог вместе с детьми рассматривают элементы вышивки гладью, обращает внимание детей на цвет, фактуру и расположение узора на салфетках).

А вы бы хотели сделать такие? Давайте, каждый подойдёт к столу и выберет мотив, который нравится. Далее с помощью педагога на материю наносится контур рисунка. Педагог вместе с детьми подбирает спектр цветов для будущих салфеток. Дети приступают к работе.

Занятие №15

На прошлом занятии мы подготовили наши салфетки для работы, придумали мотив, подобрали нитки мулине, нарисовали контур. Сегодня мы с вами начнём заполнять элементы мотива подходящими по цвету нитками.

Под руководством и индивидуальной помощи педагога дети выполняют вышивку отдельных элементов. Постепенно, на протяжении занятия, из отдельных элементов у детей складывается целый цветочный мотив.

Конспект занятия № 16, 17. Вышивка гладью. Оформление салфетки.

Цель: Закрепить с детьми навыки вышивания «гладью».

Программные содержание: Закреплять умение вышивать «гладью»

Словарь: мотив, бахрома.

Методы и приемы: показ, объяснение, игровой прием.

Оборудование: наборы игл по количеству детей, ножницы, ткань, нитки мулине, игольница.

Ход:

Занятие №16

Ребята, на прошлом занятии мы с вами вышивали «гладью». Давайте вместе вспомним некоторые знакомые вам элементы (дети называют).

Подойдите к столу и посмотрите, какие красивые салфетку я для вас приготовила. Педагог показывает детям яркие, с разнообразным мотивом и орнаментом салфетки. Вместе рассматривают и называют элементы вышивки.

Затем педагог предлагает детям сесть за столы и рассмотреть образцы на ткани в виде листочков. Показывает детям как выполнять шов «гладью» в одну сторону листа, затем, меняя направление иголки выполняет показ в другую сторону листика. Таким образом, получается листик.

Перед началом работы, педагог напоминает детям о правилах по технике безопасности; перед каждым ребёнком на столе находится алгоритм выполнения вышивания. Во время работы, педагог помогает детям не менять направление иглы, делать стежки ровнее, следить за длиной нити.

-Какие вы молодцы! У вас получаются очень яркие и аккуратные салфетки! Давайте прервёмся и сделаем гимнастику для глаз.

ФИЗМИНУТКА

Дети заканчивают вышивку, делятся впечатлениями и рассматривают работы друг друга.

Занятие №17

Ребята, посмотрите, какие были салфетки раньше, ими украшали комоды, трюмо, выкладывали на столы. Такую красоту можно увидеть в гостях у бабушек. У кого у бабушки вы видели салфетки? Где они лежали? Расскажите, какие на них были узоры (рассказы детей). А теперь, давайте внимательно рассмотрим наши салфетки. Что вы на них видите? Что мастерицы изобразили на своих работах? (ответы детей).

Педагог обобщает ответы детей: - На салфетках вы видите различные мотивы, а по краям бахрома. Хотите, чтобы и ваши салфетки были такие? Давайте все вместе попробуем сделать такую же бахрому на ваших салфетках.

Педагог показывает детям алгоритм выдёргивания ниток из ткани равномерно и поочерёдно с каждой стороны салфетки для получения бахромы.

Под руководством педагога дети, сидя за столами, выполняют задание. Педагог подходит к каждому ребёнку, если нужна помощь взрослого, помогает.

В конце занятия дети делятся эмоциями и рассматривают работы друг друга.

Конспект занятия № 18, 19. Разноцветные дорожки. Волшебный крестик

Цель: Познакомить детей со швом «крестиком».

Программные содержание: Познакомить детей со швом «крестик». Учить правилам вышивки. Упражнять в вышивании дорожек.

Словарь: мотив, канва, мулине.

Методы и приемы: показ, объяснение, игровой прием.

Оборудование: наборы игл по количеству детей, ножницы, ткань, нитки мулине, игольница, схемы вышивок,

Ход:

Занятие №18

-Дети, мы с вами научились двум видам вышивки, вы помните, как они называются?

Дети отвечают на вопрос.

-А сегодня мы с вами рассмотрим работы мастерицы немного в другой технике вышивания.

Дети рассматривают работы, выполненные швом крестик.

-Обратите внимание, девочки, какая ткань на которой выполнена вышивка? На, что она похожа? А на что похож шов?

Дети называют различные названия.

-Эта ткань называется канва, она немного похожа на сеточку. А шов называется крестик!

-Давайте вспомним какие инструменты нам нужны для вышивки? Правильно пяльцы, иголки, нитки, ножницы.

Педагог напоминает о технике безопасности.

-Сначала мы свами познакомимся с техникой вышивания крестом.

Педагог раздает детям полоски картона с разметкой для выполнения шва.

-Для начала нужно заправить нить в иглу. Вышивать мы начинаем с низу вверх. Вводим нить на лицевую сторону в левый нижний угол квадрата и выводим иголку в правый верхний угол, прокладывая стежок по диагонали.

-Теперь снова с изнаночной стороны выводим иглу в следующий нижний левый угол. Таким образом повторяя последовательность, прокладываем диагональные наклонные стежки слева направо, а затем делаем возраст в обратную сторону перекрывая предыдущие стежки накрест.

-Под руководством педагога дети тренируются выполнять стежки, в перерыве выполняя физминутку.

Занятие №19

На прошлом занятии мы познакомились с новым видом шва. Как он называется? Дети отвечают на вопрос.

У вас получилось выполнить этот шов на картоне, а сегодня мы выполним его по ткани. Как она называется? Правильно! Канва.

Дети выбирают цвет ниток, канву, пяльцы. С помощью педагога вставляют нить в иглу и заправляют канву в пяльцы.

- Точно так же как мы вышивали по картону мы будем делать по ткани. Педагог напоминает алгоритм выполнения крестиков.

Под руководством педагога дети выполняют дорожку из крестиков.

-Молодцы детки! А теперь давайте сделаем второй ряд крестиков, только начнем не с первого квадратика, а со второго. Таким образом можно увеличивать или уменьшать количество крестиков в ряду, создавая узор или мотив.

В конце занятия делятся впечатлениями и рассматривают работы друг друга

Конспект занятия № 20, 21. Волшебный крестик

Цель: Закрепить с детьми навыки вышивания «крестиком».

Программные содержание: Продолжать учить вышивать швом «крестик». Упражнять в вышивании небольших узоров

Словарь: мотив, канва, мулине.

Методы и приемы: показ, объяснение, игровой прием.

Оборудование: наборы игл по количеству детей, ножницы, ткань, нитки мулине, игольница, схемы вышивок,

Ход:

- Дети, на прошлом занятии мы с вами познакомились с новым видом вышивки. Вы помните, как он называется? (дети отвечают на вопрос).

- Подойдите к столу и посмотрите, какие картины и элементы узоров можно вышить этим методом. Дети рассматривают готовые вышивки и технологические схемы этих работ.

- Все эти узоры состоят из дорожек крестиков разной длины. Любой рисунок можно перевести в схему для вышивки крестиком. Можно вышивать узоры, мотивы, буквы и слова. Для создания схем используют листочек в клеточку. Одна клеточка это один крестик. Посмотрите, лист в клеточку похож на нашу канву.

Затем педагог предлагает детям сесть за столы и попробовать составить свою схему. Педагог раздает детям листочку в клетку, карандаши и показывает принцип создания схем для вышивания.

-Какие вы молодцы! У вас получаются разнообразные схемы для ваших будущих вышивок! Давайте прервёмся и сделаем гимнастику для глаз.

ФИЗМИНУТКА

- После того как вы составили схему вашей вышивки, можно подобрать нитки и начать вышивать по канве.

Дети выбирают нитки, берут канву и присаживаются за столы.

Перед началом работы, педагог напоминает детям о правилах по технике безопасности; перед каждым ребёнком на столе находится алгоритм выполнения вышивания. Во время работы, педагог помогает детям не менять направление иглы, делать стежки ровнее, следить за длиной нити.

Дети выполняют вышивку, в процессе работы педагог оказывает детям помощь.

- Дети, какие вы умнички! Посмотрите, какие красивые вышивки у вас получились! Педагог предлагает рассмотреть работы друг друга.

- Чтобы ваши работы смотрелись красиво, эстетично и аккуратно их нужно вставить в рамку. С помощью педагога дети оформляют работы.

Конспект занятия № 22, 23. Разноцветные пуговки.

Цель: Научить детей пришивать пуговицы.

Программные содержание: Вызвать у детей желание научиться пришивать пуговицы. Познакомить детей с различными пуговицами. Упражнять детей в пришивании пуговиц. Развивать мелкую моторику рук.

Словарь: пуговица

Методы и приемы: показ, объяснение, игровой прием.

Оборудование: наборы игл по количеству детей, ножницы, ткань, нитки катушечные, пуговицы для пришивания, выставка разнообразных пуговиц.

Ход:

- Здравствуйте, девочки. Отгадайте загадку:

Мелкие кружочки
В дырочку нырнули
Словно на замочки
Кофту застегнули
Что это?

- Правильно! Это пуговицы.

А вы знаете, откуда они появились? Какие они бывают? В древние времена, когда не было одежды, привычной нам и пуговиц, люди носили шкуры убитых животных и подвязывали их поясом. Потом они использовали кости животных и палочки. Шли годы менялась одежда и пуговицы тоже менялись. Они были из дерева, костей, стекла, метала

(золота и серебра), камня. В наше время вы тоже можете встретить разнообразные пуговицы, из разных материалов, разных форм и размеров.

Подойдите к столу и посмотрите, какие разнообразные пуговицы я приготовила для вас. Обратите внимания, какая у них форма, размер, материал из которого они изготовлены, а также каким способом они пришиты. Дети рассматривают коллекцию пуговиц.

Давайте прервёмся и сделаем паузу.

ФИЗМИНУТКА

Вам понравились пуговицы? Хотели бы научится также пришивать пуговицы? Сегодня мы с вами научимся пришивать пуговицы с двумя отверстиями.

При работе с ножницами, иглой и мелкими предметами необходимо соблюдать технику безопасности.

Педагог предлагает детям присесть за столы, и взять необходимые материалы.

Перед началом работы нужно заправить нитку в иголку и завязать узелок.

Теперь берем пуговицу и небольшой кусочек ткани.

Педагог показывает детям алгоритм пришивания пуговицы.

-Прокалываем ткань снизу и протягиваем иглу с нитью на лицевую сторону.

-Вставляем иголку в пуговицу с низу вверх в одно отверстие, а затем сверху в них в другое и протягиваем нить обратно через ткань на изнаночную сторону.

-Повторяем эти действия 4 раза, чтобы пуговица прочно держалась.

-Оставляем небольшой конец нити и отрезаем лишнее.

Посмотрите, как я это буду делать. Педагог демонстрирует алгоритм детям.

- А теперь вы можете выбрать пуговицу, которая вам нравится и пришить ее к ткани.

Дети начинают выполнять работу, в процессе педагог оказывает индивидуальную помощь.

-Какие вы молодцы! А теперь мы пришьем дорожку из пуговок, и она будет похожа на какое насекомое? Правильно, гусеница! Дети выполняют задание.

- Только посмотрите, как вы научились пришивать пуговицы! Еще и смогли сделать из них маленькую гусеницу.

Дети делятся впечатлениями и рассматривают работы друг друга.

Конспект занятия № 24, 25. Шов «через край»

Цель: Научить детей выполнять шов «через край»

Программные содержание: Познакомить детей со швом «через край». Учить сшивать два куска ткани. Закрепить умение пользоваться иглой, ножницами.

Словарь:

Методы и приемы: показ, объяснение, игровой прием.

Оборудование: наборы игл по количеству детей, ткань, ножницы, картон с нанесенными отверстиями и линией шва, нитки мулине

Ход:

Занятие №24

- Девочки сегодня мы с вами познакомимся с новым швом. Он называется шов «через край». С помощью этого шва можно не только обработать края, но и соединить два отрезка ткани. Посмотрите, как выглядит этот шов на готовом изделии. Педагог демонстрирует образец шва.

- Сначала мы освоим этот шов на картоне. Давайте присядем за столы, и я покажу вам выполняется этот шов.

Дети присаживаются за стол, где заранее приготовлены материалы.

- Перед началом шитья, необходимо вставить нитку в иглу и завязать узелок.

Педагог напоминает о технике безопасности при работе с иглой и показывает алгоритм выполнения шва.

-Вставляем иголку в дырку с изнаночной стороны, вытягиваем иглу с ниткой на лицевую сторону, узелок остается с изнанки.

-Снова протягиваем иглу с изнаночной стороны в следующее отверстие, оставляем петлю

-В петлю пропускаем иголку и затягиваем, у нас получился первый стежок шва «через край».

-Таким образом, продолжаем выполнять шов, пока не обработаем все края изделия.

Дети выполняют шов на полосках картона, по мере необходимости педагог оказывает помощь.

-Умнички! Вы освоили шов на одной полоске картона. Сейчас мы выполним такой же шов, но соединим с помощью него две полоски, но сначала сделаем небольшую паузу и сделаем физминутку.

ФИЗМИНУТКА

Дети присаживаются обратно на свои места. Педагог раздает детям необходимый материал, дети выполняют задание.

-Посмотрите, вы сшили между собой две полоски картона, они крепко держаться между собой. Дети делятся впечатлениями о занятии, рассматривают какие строчки получились у товарищей.

Занятие №25

Здравствуйте девочки! Мы с вами познакомились со швом «через край». Вы даже научились сшивать полоски картона между собой. А сегодня мы выполним такой же шов, но по ткани. Дети присаживаются за столы и выполняют задание, при выполнении шва «через край» по ткани, педагог обращает внимание, чтобы дети соблюдали одинаковый интервал между стежками. Во время выполнения шва педагог оказывает детям индивидуальную помощь по мере необходимости.

В конце занятия дети делятся впечатлениями, рассматривают работы друг друга.

Конспект занятия № 26, 27. Ознакомление с шитьем плоских игрушек из фетра Смайлик

Цель: Познакомить детей с тканью фетр и изделиями из нее.

Программные содержание: Рассмотреть готовые плоские игрушки из фетра. Познакомить детей с тканью фетр, с основами шитья простой плоской игрушки. Учить детей вырезать силуэт задуманной игрушки из фетра. Закрепить умение пришивать пуговицы.

Словарь: фетр, войлок, выкройка, эскиз

Методы и приемы: показ, объяснение, игровой прием.

Оборудование: наборы игл по количеству детей, фетр, ножницы, пуговицы, нитки мулине

Ход:

Занятие №26

Дети сегодня мы с вами познакомимся с тканью под названием — Фетр. Эту ткань изготавливают из войлока — шерсти овец. Давайте рассмотрим ее, потрогаем, какая она? Дети знакомятся с тканью и описывают свои ощущения.

Как вы заметили эта ткань мягкая, немного пушистая. Посмотрите, фетр бывает двух видов, мягкий и жесткий, и разной толщины. Это зависит от того насколько сильно сваляли шерсть — войлок. Мы с вами будем работать с жестким фетром. Из него изготавливают украшения, игрушки, салфетки, декор и многое другое.

Давайте подойдем к столу и рассмотрим, какие игрушки есть из фетра, Они небольшие их можно повесить на елку, можно сделать как брелок. Такие игрушки изготавливают путем сшивания двух одинаковых деталей.

Педагог показывает готовую игрушку и две заготовки для нее.

Перед тем как сшить любую вещь неважно одежда это или игрушка или какой-либо декор, нужно сделать выкройку. Выкройка — это деталь будущего изделия, выполненная из бумаги. Если мы хотим сделать игрушку, то нам сначала нужно ее нарисовать, а затем вырезать и перенести на ткань.

- Давайте сделаем выкройку наших будущих игрушек. Сегодня мы с вами сделаем маленькую игрушку — Смайлик. Под руководством педагога, дети рисуют и вырезают выкройку для будущей игрушки.

-Сейчас мы прервемся на физминутку, а потом продолжим делать выкройку.

ФИЗМИНУТКА

-Теперь перенесем выкройку на фетр. Для этого плотно прикладываем выкройку к ткани левой рукой, а правой обводим деталь по контуру — мелом. Детали нужно две. Под руководством педагога дети переводят выкройку на ткань и вырезают. В процессе работы педагог напоминает о технике безопасности.

В конце занятия дети делятся впечатлениями, рассматривают выкройки друг друга, обращают внимание на недочеты, которые можно исправить.

Занятие №27

- Девочки в прошлый раз мы с вами вырезали выкройки наших игрушек — смайликов. Сегодня мы их оформим и сошьем швом «через край».

- Из чего состоит смайлик? Ответы детей (глазки, улыбка)

-Правильно! Глазки нашим смайликам мы сделаем из пуговиц, а рот вышьем знакомым нам уже швом «вперед иголка». Для того, чтобы вам было удобно я отметила вам точками места пришивания пуговиц — глаз. Давайте присядем за столы и начнем пришивать пуговки.

Дети присаживаются на свои места. Педагог напоминает о технике безопасности. Дети пришивают пуговицы в определенные места, по мере необходимости педагог оказывает помощь.

-Молодцы! Нам нужно теперь вышить улыбку. Возьмите простой карандаш и нарисуйте линию шва, так вам легче будет выполнить ровную строчку.

Дети выполняют задание и приступают к вышиванию.

ФИЗМИНУТКА

-Умнички! Очень красивые смайлики у вас получились, но нам нужно теперь пришить вторую часть игрушки, так она будет прочнее и красивее. Все узелки будут спрятаны внутри игрушки.

Под руководством педагога дети выполняют шов «через край» сшивая две детали игрушки.

В конце занятия дети делятся эмоциями, рассматривают работы друг друга.

Конспект занятия № 28, 29. 30,31 Моя любимая игрушка

Цель: Закреплять умение шить игрушки из фетра

Программные содержание: Закрепить умение детей вырезать выкройку игрушки из фетра, закреплять умение шить швом «через край»

Словарь: фетр, войлок, выкройка, эскиз

Методы и приемы: показ, объяснение, игровой прием.

Оборудование: наборы игл по количеству детей, фетр, ножницы, нитки мулине

Ход:

-Дети, в прошлый раз мы с вами сшили маленькие игрушки. А сегодня научимся шить чуть побольше. Я приготовила для вас шаблоны игрушек, которые вы сможете сегодня сшить. Выберите, какой шаблон вам больше нравится, перенесите его на ткань.

Дети выбирают из предложенных шаблонов (сердце, котик, звезда, рыбка) тот который им нравится, и выполняют задание. Педагог напоминает о технике безопасности и под руководством педагога дети вырезают детали игрушки из фетра.

-Теперь нужно подобрать подходящие вам нитки и начать сшивать детали. Педагог повторяет алгоритм выполнения шва «через край», напоминает детям о необходимости следить за равными промежутками между стежками. Дети выполняют сшивание игрушки, в процессе работы педагог оказывают индивидуальную помощь. В течении работы педагог предлагает детям выполнить физминутку. После сшивания деталей педагог помогает украсить изделие, чтобы работа смотрелась гармонично.

-Какие разные и красивые игрушки у вас получились! Давайте рассмотрим работы друг друга! Чья работа вам понравилась? Какую еще игрушку хотели бы сшить? Дети делятся впечатлениями.

Конспект занятия № 32, 33. Подставка под горячее из фетра

Цель: Учить детей изготавливать подставку под горячее из фетра

Программные содержание: Закрепить умение детей вырезать по намеченному контуру выкройку подставки из фетра. Продолжать учить шов «через край». Продолжать закреплять умение пришивать пуговицы и шов «вперед иголку».

Словарь: фетр, подставка под горячее, выкройка, эскиз

Методы и приемы: показ, объяснение, игровой прием.

Оборудование: наборы игл по количеству детей, фетр, ножницы, пуговицы, нитки мулине

Ход:

- Девочки, а вы любите пить чай? Я вот очень люблю. А вы знаете, что по правилам этикета кружку нужно ставить на блюдце, или хотя бы на специальную подставку. У вас дома есть такие подставки? Дети отвечают на вопросы.

-Ну раз такие подставки есть не у всех, то давайте мы сами такую сделаем? Посмотрите вот эту подставку, я сделала сама из фетра. Рассмотрите ее поближе. Какие виды швов встречаются в этой подставки? Дети отвечают на вопросы.

-Вы помните, что нужно сделать перед началом шитья любого изделия? - Правильно, сначала сделать эскиз и выкройку. Давайте выберем фетр, который вам понадобится для изготовления нашей подставки-яблочка.

Дети подбирают фетр и переносят выкройку на ткань. Педагог обращает внимание о том, что нужно сделать две детали внешней части подставки и одну внутренней. Соблюдая технику безопасности, дети вырезают детали из фетра.

Педагог показывает алгоритм сшивания деталей подставки из фетра.

-Пришиваем внутреннюю часть подставки к внешнему, швом «вперед иголка»

-Сшиваем две внешние большие детали подставки швом «через край»

-Пришиваем декоративную пуговицу.

Теперь мы с вами прервемся на физминутку.

ФИЗМИНУТКА

После того как дети выбрали необходимые нитки, вставили нить в иглу и завязали узелок, с помощью и подсказками педагога начинают сшивать первые детали швом «вперед иголка»

-Молодцы! Вы пришили внутреннюю часть нашей подставки-яблочка. Теперь нужно сшить две внешние части подставки. Их мы будем сшивать швом «через край». Педагог

напоминает о технике безопасности и помогает детям в выполнении сшивания. Дети выполняют работу, по мере необходимости педагог оказывает помощь.

-Посмотрите, ваши подставки прям, как настоящие яблоки! Такие же красивые! Ваша подставка почти готова, осталось только украсить ее пуговкой.

Педагог напоминает алгоритм пришивания пуговицы. Дети выполняют задание.

-Умнички! Какая красота у вас получилась? Дети делятся впечатлениями, рассматривают работы друг друга.

Конспект занятия № 34. Ознакомление детей с валянием картин из шерсти

Цель: Познакомить детей с войлоком и основами валяния картин.

Программные содержание: Рассмотреть готовые картины в технике валяния из шерсти. Познакомить детей с войлоком, с основами валяния. Учить детей технике валяния картин.

Словарь: войлок, войлоковаляния

Методы и приемы: показ, объяснение, игровой прием.

Оборудование: выставка картин в технике войлоковаляния, войлок разных цветов.

Ход:

-Девочки, а вы любите рисовать? А чем можно рисовать?

Дети отвечают на вопросы, перечисляют способы рисования.

-А вы знаете, что можно рисовать шерстью? Давайте мы с вами рассмотрим картины из шерсти. Посмотрите какие они разнообразные и красивые! Какие разнообразные цвета. Дети рассматривают картины и делятся впечатлениями.

-Для того, чтобы сделать такие картины, нужен войлок. Войлок использовали в рукоделии с древних времен, в суровые холодные зимы из войлока делали валенки, шапки. Также из войлока делали ковры, сумки и многое другое. Войлок изготавливают из шерсти овец. Шерсть собирали во время стрижки овец, сваливали ее специальным образом и получали войлок. Постепенно из войлока научились делать игрушки, сумки, одежду, обув, украшения и также научились красить войлок, чтобы получались разнообразные цвета.

-Мы с вами освоим картины в технике войлоковаляния.

Основную часть шерсти в мотке, ее называют гребенная лента, мы держим в левой руке.

Правой рукой мы вытягиваем небольшое количество шерсти.

Затем в зависимости от того, что мы хотим получить, растягиваем шерсть двумя руками или скатываем ее, придавая шерсти необходимую форму.

Для того, чтобы сделать лепесток мы придаем круглую или овальную форму

Для стебельков и веточек — катаем тонкие жгутики. При необходимости лишняя шерсть обрезается ножницами.

Теперь мы с вами прервемся на физминутку, а потом вы попробуете скатать из войлока отдельные элементы.

ФИЗМИНУТКА

Дети присаживаются за столы и с помощью педагога осваивают принципы валяния из шерсти.

-Обратите внимание, что шерсть очень тонкая, нежная, обращаться с ней нужно аккуратно, сильно не растягивать.

-Девочки сегодня вы освоили основные принципы валяния. Что вам понравилось? Что бы вы хотели еще узнать про такую технику рисования?

Дети отвечают на вопросы, делятся впечатлениями.

Конспект занятия НОД № 35, 36. Шерстяная акварель

Цель: Научить детей создавать картины из шерсти.

Программные содержание: Учить детей наносить контуры задуманной картины на основу. Закрепить основы техники валяния картин из шерсти. Учить подбирать и сочетать различные цвета войлока. Учить создавать картины в технике войлоковаляния.

Словарь: войлок, войловаляния

Методы и приемы: показ, объяснение, игровой прием.

Оборудование: войлок разных цветов, рамка со стеклом, фетр-основа.

Ход:

Занятие №35

Дети на прошлом занятии мы с вами познакомились с техникой создания картин и основными способами валяния. А сегодня мы начнем создавать картину.

Первым этапом при создании картины из шерсти, является создание фона. Для фона мы используем фетр-основу. Его мы приклеиваем на подрамник. Фетр необходим для того, чтобы шерсть хорошо фиксировалась.

С помощью педагога дети наклеивают фетр.

Второй этап это заполнение - «закрашивание» шерстью наш фон.

Мы с вами будем рисовать цветы. Поэтому для гармоничного сочетания мы используем светло-голубой фон. Возьмите в левую руку гребенную ленту светло-голубого цвета. Правой рукой вытягиваем небольшое количество шерсти, растягиваем ее двумя руками и накладываем на основу картины. Прижимаем пальцами, чтобы войлок хорошо закрепился на основе. Таким образом заполняем весь фон.

Дети с помощью педагога выполняют фон картины.

-Молодцы! У вас хорошо получается! Теперь мы начнем формировать цветы. А название этих цветов вы попробуете отгадать из загадки!

«На солнечной опушке
В траве стоит она
Лиловенькие ушки
Тихонько подняла
И тут поможет нам
Смекалка -
Все зовут цветок - ……. (фиалка)

-Да это фиалка! Какого она цвета? Какого цвета нам понадобится войлок? Давайте сделаем физминутку и продолжим нашу картину.

ФИЗМИНУТКА

Берем гребенную ленту фиолетового цвета, вытягиваем небольшое количество шерсти и скатываем в руках, формируя круглые лепестки. У фиалки пять лепестков фиолетового цвета и желтая серединка. Формируем пять лепестков и выкладываем их на нашу основу. - Педагог помогает детям аккуратно и прочно расположить лепестки на основе.

Теперь формируем желтую серединку. Укладываем ее между лепестками и прижимаем пальцами.

-Вы молодцы у вас очень хорошо получается! Таким образом вам нужно сделать три таких цветочка.

Дети изготавливают три цветочка, делятся впечатлениями о занятии, рассматривают работы друг друга.

Занятие №36

На прошлом занятии мы с вами сделали фон нашей картины и три фиалки. А сегодня мы сделаем травку и листики.

Для этого мы будем использовать войлок зеленого цвета. Вытягиваем небольшие кусочки войлока, и скатываем его в руках, формируя длинные стебельки. Таких стебельков нам нужно по количеству цветочков, укладываем их под головками наших цветов.

Дальше нам нужно сформировать листочки. Листочки будут продолговатые и круглые, их мы укладываем на стебельки и внизу нашей картины. Листочков мы делаем достаточное количество, чтобы заполнить свободное пространство.

С помощью педагога дети выполняют работу. Педагог помогает детям распределять и закреплять листочки так, чтобы не повредить остальные элементы картины.

ФИЗМИНУТКА

-Посмотрите, какие красивые картины у вас получились! Но мы для того, чтобы повесить картину на стенку ее нужно вставить под стекло. Сейчас наша шерсть ничем не закреплена и может легко осыпаться.

Вставлять картину мы будем в рамку под стекло. При работе со стеклом нужно соблюдать осторожность. Следить, чтобы стекло не упало и не разбилось.

С помощью педагога дети вставляют картину в рамку со стеклом.

-Ну как все справились? Давайте рассмотрим работы друг друга! Посмотрите у вас у всех фиалки, но насколько разные они получились! У кого- то чуть побольше, у кого-то маленькие. Но у всех они очень красивые! Прямо как настоящие!

Дети рассматривают работы друг друга делятся впечатлениями.

Конспект занятия № 36. Работа с бисером

Цель: Познакомить детей с основами бисероплетения.

Программные содержание: Рассмотреть готовые украшения из бисера. Познакомить детей с разными способами изготовления украшений из бисера, с основами бисероплетения. Закрепить технику безопасности при работе с иглой, бисером, ножницами.

Словарь: бисер, проволока, леска, бисероплетение

Методы и приемы: показ, объяснение, игровой прием.

Оборудование: бисер, проволока, готовые работы из бисера.

Ход:

-Дети, сегодня мы с вами познакомимся с очень красивым и интересным материалом. Из него можно изготавливать различные украшения, фигурки, брелки, сувениры, картины и многое другое.

-Давайте подойдем и рассмотрим, какие работы я для вас приготовила, а вы скажете из чего они сделаны.

Дети рассматривают работы из бисера. Предполагают, что они сделаны из бусинок.

-Да это бусины, но у них есть название. Они называются бисер. Бисер переводится как «фальшивый жемчуг». А искусство изготовления украшений из бисера — бисероплетением. Бисер бывает разных видов. Но его можно поделить на две группы: круглый (бисер) и в виде трубочек его называют стеклярус. Бисер очень старый материал, он появился более 6 тысяч лет назад. Его изготавливают из стекла. Сначала появились большие бусины, но постепенно с использованием различных технологий, бусины становились все мельче.

При изготовлении изделий из бисера, его нанизывают на нитку, леску или проволоку.

-Давайте рассмотрим материалы с помощью которых плетут изделия.

Дети подходят к столу рассматривают бисер, проволоку, леску.

-Давайте потрогаем и сравним бисер разных размеров и форм. Обратите внимание бисер им стеклярус очень мелкие, нужно соблюдать осторожность при работе с ними. Дети рассматривают бисер.

-А это проволока, она металлическая, ее используют, чтобы изготовить прочные изделия, которые будут держать форму, например: сувениры, брелки. А это леска она тянется из нее делают украшения — браслеты, ожерелья, фенечки, и другое.

Сейчас мы выполним физминутку.

ФИЗМИНУТКА

Для того, чтобы сплести какое-либо изделие из бисера нужно составить схему плетения. Схемы составляют на листах в клеточку. Давайте присядем за столы и рассмотрим схемы плетения. И вы попробуете составить свою схему.

Дети присаживаются за столы рассматривают работы из бисера, материалы для бисероплетения, пробуют составлять свою схему, задают вопросы, делятся впечатлениями.

Конспект занятия № 37, 38. Работа с бисером. Начало низания.

Цель: Учить детей нанизывать бисер.

Программные содержание: Продолжать учить детей составлять схемы на листе бумаги в клеточку для плетения бисером. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к плетению бисером. Учить детей правильно нанизывать бисер, закреплять первую и последнюю бисерину; привязывать к застежкам. Развивать умение нанизывать бисер, мелкую моторику.

Словарь: бисер, схема

Методы и приемы: показ, объяснение, игровой прием.

Оборудование: бисер, застежки, леска, проволока, схемы плетения.

Ход:

Дети мы с вами рассмотрели разнообразные работы из бисера. И даже пробовали составить схему плетения.

Я подготовила вам готовые изделия из бисера и схемы к ним. Но они все перепутались. Вы сможете подобрать какая схема от какого изделия?

Дидактическая игра «Подбери схему плетения»

А теперь давайте присядем за столы и составим схему ваших будущих изделий.

Дети присаживаются за столы и с помощью педагога составляют схему плетения.

-Молодцы! Сейчас я вам покажу, как закрепить первую бисеринку.

Педагог демонстрирует алгоритм низания

-Отмеряем необходимое количество проволоки/лески

-Нанизываем первую бисеринку

-Размещаем ее примерно посередине проволоки

-Затем правый конец проволоки пропускаем еще раз через бисеринку слева направо

-Затягиваем проволоку

Таким образом на бисеринке образовалась петелька и бисеринка надежно закреплена на леске.

С помощью педагога дети закрепляют первую бисерину.

-У вас очень хорошо получается. Теперь мы выполним второй ряд. Для этого мы нанизываем две бисеринки на левую часть проволоки, а правую часть пропускаем через обе бисеринки на встречу левому концу и затягиваем оба конца. Следим, чтобы второй ряд и все последующие располагались строго один над другим. Точно также продолжаем плетение согласно нашей схеме.

ФИЗМИНУТКА

-Молодцы! Вы освоили первые принципы низания украшений. Для того, чтобы сделать украшение необходимо привязать застежку в начале и в конце изделия.

Надежность и крепкость наших украшений зависит от того насколько прочно закреплена застежка.

Педагог показывает алгоритм привязывания застежки прямым узлом. С помощью педагога дети привязывают застежки к своим изделиям.

В конце занятия дети делятся впечатлениями, рассматривают изделия друг друга.

Конспект занятия № 39, 40, 41,42, 43. Работа с бисером. Создание украшения (браслет, ожерелье). Цветок из бисера. Фигурка животного из бисера

Цель: Продолжать учить детей плетению из бисера.

Программные содержание: Продолжать учить детей плетению из бисера. Закрепить умение пользоваться схемой плетения. Закрепить технику безопасности при работе с ножницами, бисером, иглой.

Словарь: бисер, схема

Методы и приемы: показ, объяснение, игровой прием.

Оборудование: бисер, застежки, леска, проволока, схемы плетения.

Ход:

Занятие 39

Ребята мы с вами познакомились с техникой бисероплетения. Как вы помните перед началом низания нужно составить схему плетения и подобрать бисер, который вам понадобится.

Сегодня мы с вами научимся плести браслет. Рассмотрите браслеты, которые я вам приготовила, и давайте подберем к ним схемы.

Дидактическая игра «Подбери схему»

А теперь давайте присядем за столы и составим свою схему плетения.

Дети присаживаются за столы и составляют схему плетения браслета.

ФИЗМИНУТКА

Теперь вы можете подобрать себе бисер, застежку и начать плетение. Дети подбирают необходимые материалы и начинают плетение. Педагог напоминает о технике безопасности при работе с бисером, помогает закрепить застежку и первую бисеринку. Дальше дети выполняют плетение по своим схемам, по мере необходимости педагог оказывает детям помощь.

Занятие 40

-Мы с вами освоили уже плетение браслета. А сегодня мы сделаем ожерелье. Наше ожерелье будет состоять из цепочки и небольшого кулона. Что нужно делать перед началом плетения?

Правильно, составить схему.

Для цепочки мы будем использовать схему, которую вы составили для браслета. А вот кулон для цепочки мы сплетем отдельно. Посмотрите, какие кулоны бывают. Дети рассматривают разнообразные кулоны из бисера. И схемы к ним.

На основе этих схем вы сейчас составите свою схему кулона.

Дети выполняют задание, по мере необходимости педагог оказывает помощь.

ФИЗМИНУТКА

Теперь согласно нашей схеме подбираем бисер для ожерелья. И отмеряем необходимое количество лески.

Дети выполняют задание, в процессе работы педагог оказывает детям помощь, отвечает на вопросы.

-Девочки мы с вами сделали очень красивые украшения! Что вам понравилось? Какие еще украшения вы бы хотели научится делать из бисера? Дети отвечают на вопросы детей. Дети делятся впечатлениями о пройденном материале.

Занятие 41

Девочки, о каком материале мы с вами говорили в прошлый раз? (о бисере) Что вы научились делать? А сегодня мы научимся делать цветы? Угадайте какие?

«Стоит в поле кудряшка,

Белая рубашка,

Сердечко золотое,

Что это такое?» (Ромашка)

Посмотрите, какие цветы я вам приготовила. Это ромашка! Давайте рассмотрим, из чего она состоит. Сколько лепестков. Какая серединка. Дети рассматривают цветок из бисера.

Посмотрите я вам приготовила уже схемы плетения. Для плетения ромашки вам понадобится белый и желтый бисер, и отрезы проволоки по количеству лепестков (10шт) и серединки.

Дети присаживаются за столы с необходимым материалом. Идет практическая работа в ходе, которой педагог дает необходимые консультации и оказывает индивидуальную помощь каждому ребенку, в процессе работы дети прерываются на физминутку.

После того как дети сплетут все лепестки и серединку, педагог показывает как соединить все детали в один цветок.

-Какие вы молодцы! Посмотрите, у нас получилось целое ромашковое поле. Посмотрите у вас у всех получились разные ромашки, но у каждого по своему красивая!

Дети делятся впечатлениями, рассматривают работы друг друга.

Занятие 42

Девочки вы уже научились плести разнообразные изделия из бисера и на леске и на проволоке.

Сегодня мы рассмотрим, какие сувениры можно сплести из бисера. Дети рассматривают брелки, игрушки и сувениры из бисера.

Как у и украшений у сувениров из бисера тоже есть схемы. Давайте подберем к каждому изделию схему плетения.

Дидактическая игра «Подбери схему»

Сейчас мы с вами выполним пальчиковую гимнастику и начнем плести наши фигурки.

ФИЗМИНУТКА

Дети присаживаются за столы.

-Девочки вы можете выбрать какая фигурка из бисера вам нравится больше всего, и мы с вами сегодня сплетем ее.

Дети рассматривают и выбирают понравившуюся схему.

-Теперь нужно подобрать бисер и проволоку. После того как дети подобрали необходимый материал, они присаживаться за столы и выполняют плетение. По мере необходимости педагог оказывает детям помощь в плетении.

-Посмотрите, какие разнообразные фигурки у вас получились! Давайте привяжем к ним петельки, чтобы получились брелки. Педагог помогает детям привязать петельки.

В конце занятия дети делятся впечатлениями, рассматривают работы друг друга.

Конспект занятия № 44 Куколка из ниток

Цель: Научить детей создавать куколки из шерстяных ниток.

Программные содержание: Учить детей

Методы и приемы: показ, объяснение, игровой прием.

Оборудование: цветные шерстяные нитки, ножницы.

Ход:

Когда я была маленькой, мне очень нравилось играть в куклы.. Девочки всегда любят наряжать своих кукол, шить для них новые одежки, мастерить крошечную мебель из подручных средств.

Моя мама и бабушка, когда были маленькими, тоже играли в куклы, и Ваши мамы тоже играли. Но они играли не такими куклами, как вы сейчас - пупсами, Барби, а совершенно другими (показываю им куклы).

А вы хотите узнать, какими куклами играли наши пра – пра – прабабушки? (Ответы присутствующих).

Этих кукол они для себя делали сами своими руками.

(Показываю образцы готовых кукол из ниток.)

- Как вы думаете из чего сделаны эти куклы? (ответы)

- Правильно из ниток. А вы заметили, что у этих кукол нет лица? (ответы)

-Правильно, эти куклы безликие. Непременным условием изготовления куклы была ее безликость. Кукла не имела лица. Считали, что в таких кукол не могут вселиться злые силы и навредить детям. Безликая кукла всегда добрая. Она имеет оберегающую, защитную силу. Это кукла-оберег. Ее можно положить рядом, когда вы ложитесь спать или идете играть.

А как вы думаете из чего раньше изготавливали кукол? Дети: Из дерева, кукурузы, теста.

Правильно, но не только, также их делали из глины, бересты, соломы, пакли, кожи, тряпичных лоскутков, бисера, ниток, Сегодня мы с вами будем изготавливать кукол. Но куклу мы будем выполнять из ниток.

Физминутка

Все ребята дружно встали. (Выпрямится).

И на месте зашагали. (Ходьба на месте).

На носочках потянулись,(Руки поднять вверх).

А теперь назад прогнулись. (Прогнуться назад, руки положить за голову).

Как пружинки мы присели (Присесть).

И тихонько разом сели. (Выпрямится и сесть).

3.Практическая работа.

У вас на столе есть нитки различных цветов. Кусочек плотного картона, на который, вы будете наматывать нитки. Еще есть ленточки для украшения нашей куколки. Ножницы.

Давайте повторим правила обращения с ножницами.

С ножницами не шути;
зря в руках их не крути;
не держа за острый край
другу не передавай.
Лишь окончена работа
ножницам нужна забота:
не забудь ты их закрыть
и на место положить.

Ребята, чтобы кукла получилась аккуратной можно работать в парах вместе с родителями, помогайте друг другу во время изготовления куклы.

Последовательность изготовления куклы.

Итак, приступим:

У каждого из вас имеются картонки, они помогут сделать пучки ниток быстро. Сначала заготовим пучок из ниток для туловища куклы

Для этого вдоль более длинной стороны картонки намотаем пряжу, любая пряжа имеет свою толщину, используя данную пряжу, мы будем накручивать несколько раз, пока не получится пучок нужной толщины.

Нитку наматываем свободно, чтобы картонка не стягивалась; но провисать нитки не должны. (чем больше ниток намотано, тем более упругой получится куколка).

Делаем волосы. Наматываем снова на картон нитки другого цвета, снимаем и отрезаем концы.

Далее продеваем волосы ровно в середине головы и заплетаем косичку.

Снимаем аккуратно нитки с картона и перевязываем кусочком нитки, с верхнего края делая голову.

Таким же образом изготавливаем руки. Теперь делаем второй пучок, поменьше. Для этого нитки намотайте на картонку вдоль короткой стороны.

Обвязываем концы пучка ниток с каждой стороны.

Получились ручки.

Продеваем в середину заготовки туловища и завязываем снова ниткой. Перевязываем куколку по талии. Нижнюю часть подрезаем ножницами.

Для девочек нижняя часть будет платьицем, а мальчикам сделаем штанины.

Заканчиваем изготовление куклы, украшаем поясом, и цветными ленточками.

- Давайте уберём своё рабочее место, и продемонстрируем друг другу своих кукол.

Конспект занятия № 45 Попрыгунчик

Цель: Научить изготавливать помпон из цветных ниток. Вызвать желание самим сделать

Программные содержание: Научить изготавливать помпон из цветных ниток. Вызвать желание самим сделать Игрушку, подбирать нитки, обыграть помпон с любимым домашним животным.

Учить наматывать нитки на два круга.

Методы и приемы: показ, объяснение, игровой прием.

Оборудование: Два картонных кружка, разноцветные вязальные нитки, ножницы,

Ход:

Конспект занятия № 46, 47. Куколки закрутки

Цель: Научить детей создавать куколки из цветных лоскутков

Программные содержание: Учить детей

Методы и приемы: показ, объяснение, игровой прием.

Оборудование: цветные лоскутки, ножницы. ноутбук, презентация

Ход: Я хочу познакомить вас с русской традиционной куклой-закруткой. Показ презентации.

Раньше в каждом крестьянском доме было много таких кукол. Это была самая распространённая игрушка. Считалось, что они приносили удачу и богатство, сулили богатый урожай и были символами продолжения рода. Красивая кукла, с любовью и теплотою сделанная своими руками, была гордостью девочки и ее верной подругой.

Главной особенностью этой куклы является то, что делают ее без иголки.

3.слайд. Куклы делились на три большие группы: куклы – обереги, игровые и обрядовые.

4.слайд. У тряпичных кукол лицо не изображалось. Это связано с древними представлениями, с ролью игрушки в прошлом, как магического предмета. Значит и самые первые куклы были всё-таки магическими: куклами – оберегами. Отсутствие лица было знаком того, что кукла – вещь неодушевленная, а значит не доступная для вселения в неё злых сил.

5слайд. Вначале это был простой тряпичный или деревянный столбик, который символизировал образ человека вообще. Брали небольшое березовое или осиновое полено и «одевали» его с помощью тканей и нитей. Так полено превращалось в куклу-женщину.

6 слайд. Кукла Кувадка. Первая кукла встречавшая только, что родившегося младенца была «Кувадка». Служила, что бы обмануть злые силы. Вешается над кроватью и отгоняет злую силу от младенца, привлекает его внимание и создаёт радостное настроение.

7 слайд. Кукла Пеленашка» - до рождения ребёнка мать клала куклу в колыбель. Та обогревала кроватку и уберегала от сглаза. Она оставалась в колыбели до тех пор, пока ребёнка не крестили, после этого он вставал под защиту креста.

8 слайд. Маленькую куклу масленицу, заготавливали отдельно прямо в день Масленицы, которая будет служить оберегом весь год. А старую такую же куклу сжигали на обрядовом

костре, либо за день до праздника сплавляли по реке. Такую фигурку делали из соломы, обряжали в платье с пышной грудью, а потом хранили до следующей весны, то есть – от Масленицы до Масленицы.

Кукла- пасха

В старину Пасхальную куклу делали к Вербному воскресению за неделю до Пасхи. Куклу ставили на окно, показывая этим, то что ждут Светлое Воскресение, а также на стол с пасхальными дарами. Пасхальная кукла символизирует женщину, которая идет освещать куличи и яйца. Лицо и руки куклы должны быть обязательно красного цвета, на лице золотой крест, он символизирует Христа. В руках куклы свеча и узелок, который символизирует котомку с пасочками. Пасхальная кукла это мощный оберег для Вашего дома, она принесет Вам здоровье, чистоту мыслей, свет и процветание.

Кукла Спиридон – Солнцеворот помогала изменить судьбу. Этот оберег распутывал сложные жизненные ситуации, помогая найти из них выход, привлекал удачу и очищал сознание человека солнечной энергией.

9 слайд.

Кукла Десятиручка – одна из самых популярных славянских кукол. Как не сложно догадаться из названия, у этой куколки не две, а целых десять рук. Дело в том, что наши предки делали эту куклу-оберег, чтобы облегчить жизнь хозяюшек – как юных, так и зрелых. Лялька помогала справляться с женскими обязанностями, придавая бодрости для бытовых дел и вдохновения для рукоделия. Отсюда и пять пар рук – чтобы все успевать.

Кукла Кубышка-Травница Чтобы воздух в избе был чистый, изготавливали полезную куколку "Кубышку-Травницу". Подвешивали ее там, где воздух застаивался или над колыбелью ребенка. Эта кукла наполнена душистой лекарственной травой.

Куколку необходимо помять в руках, пошевелить, и по комнате разнесется травяной дух, который отгонит духов болезни. Через 2 года траву в куколке необходимо поменять.

Куколка «Крупеничка» (другие названия «Зернушка», «Горошинка») - это оберег на сытость и достаток в семье (на хозяйственность). Традиционно эту куклу наполняли гречишным зерном или пшеницей. Это главная кукла в семье.

Первые горсти при посеве зерна брали из мешочка, сшитого в образе этой куколки. Зерно в ней символизировало сбереженные силы Кормилицы Земли.

Кукла колокольчик. У куколки три юбки. У человека тоже три царства. Медное, серебряное, золотое. И счастье складывается тоже из трех частей.

Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив. Эта куколка веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Кукла северная берягиня.

Весьма занимательна история обереговой куклы Северная Берегиня. Многослойность куклы олицетворяла множественность окружающего мира, а ее форма в виде метелки указывала на способность оберега вымести все плохое из избы и вмести хорошее.

Кукла «Северная Берегиня» - это оберег для дома. Она охраняла и приносила благополучие дому. Ставили мотанку исключительно в северный угол дома, отсюда и название – Северная

10 слайд.

Куклы Лихоманки. В древности его использовали, чтобы защитить себя и близких от болезней. Куколки-подменки отвлекали на себя внимание темных сил, помогая людям избежать болезней. Раньше их можно было найти в каждом доме.

11 слайд.

Кукла толстушка - крострамушка .Кукла делалась женщиной по материнской линии, если у молодых в течение года не рождались дети. Считалось, что кукла обладает способностью приманивать душу ребенка своей длинной косой. Хранилась кукла на женской половине на видном месте, чтобы приходящие в дом чужаки видели: здесь нельзя засиживаться, люди «делом занимаются»- им надобно рано спать ложиться. Когда жена беременела, куклу уносили.

12 слайд.

Куклы- Мартинички. Раньше куклы «Мартинички» являлись неизменным атрибутом обряда «закликания» весны, в которых в основном участвовала молодежь и дети. Кукол вязали парами: из белых ниток – символ уходящей зимы, из красных – символ весны и жаркого солнца.

Физкульт-минутка.

Работа по изготовлению куклы – закрутки.

(Одновременная работа и диалог).

Начинаем крутить куклу – закрутку. Во время работы откиньте все тревожные мысли, не думайте о грустном. Весело и задорно нужно работать, чтобы вложить в куклу теплоту души, любовь, частичку своего сердца, красоту природы. Пусть взгляд ваш будет только добрым и лучистым.

Начинаем….

Перед вами разные лоскутки. Берём белый квадрат.

В его серединку вложим скатанный шарик синтепона и хорошо закрутим ниткой. Никакого узелка не делаем. Просто натянем и оторвём. Это головка куклы.

С личика уберём все складочки, чтобы личико было ровненьким.

Сложите получившуюся закрутку по диагонали. Вправо и влево хорошо расправьте уголки – это будут ручки, а нижний уголок – тулово – туловище.

Теперь закрутим ещё две такие же заготовки. Возьмём для этого цветные квадраты. Шарики скатаем чуть поменьше. Вытягивать ручки не надо. Вы работайте, а я расскажу, почему куклу – закрутку крутили, а не шили. Я уже говорила, что кукла – закрутка являлась да и является до сих пор берегиней. А по народному обычаю, острое не должно касаться оберегов. Игла как бы прокладывает путь злу, всякой нечисти, всяким болезням.

Делаем следующий шаг. Прикручиваем хорошо обе заготовки под головкой – это грудь нашей берегини. Закручивая, желайте в данный момент здоровья себе, своей семье, близким, родным и знакомым.

Хорошо в стороны распрямили ручки. Спрятали острые уголки внутрь, подогнули края и закрутили низ ручки – сделали ладошечку.

Теперь нам надо повязать кукле фартучек. Смотрите, как я это делаю.

Кладу фартучек лицевой стороной на лицо и тулово куклы, перевязываю под грудью, переворачиваю на лицевую сторону. Фартучек готов.

Осталось повязать платочек. Можно повязать как в старину, можно по современному.

Платочек у куклы – берегини должен обязательно быть красного цвета. Этот цвет защитит от всего плохого, а притянет только хорошее. Только надо не забывать, что хорошее даётся нам не дёшево. Надо и самим быть добрыми, уметь сопереживать, уметь прощать, уметь беречь и любить всё, что нам дала матушка природа.

V. Рефлексия.

Теперь самый ответственный момент нашего занятия. Надо сильно, от всей души попросить куклу-закрутку быть помощницей и берегиней для всего живого на Земле.

Попросите. Можно молча, если стесняетесь, Можно вслух

«Пусть кукла – закрутка будет вам в радость и будет оберегать вас и ваш дом от разных бед.

Ребята а о каких куклах вы ещё узнали сегодня?

Конспект занятия № 48, 49.50.51. Массажный коврик

Цель: Учить пришивать пуговицы с разным количеством дырочек; воспитывать вкус (нитки подбирать в тон пуговиц, по цвету и величине пуговиц составлять узор на коврике); формировать желание работать аккуратно.

Программные содержание: Закреплять технические навыки вдевания нитки в иголку, обратить внимание на длину нитки (не длиннее ширины плеч, аккуратно делать узелок, пришивать пуговицы (иголку воткнуть снизу, попав в дырочку пуговицы, вытянуть нитку до конца, затем воткнуть иголку в свободную дырочку сверху и вытянуть с нижней стороны ткани).

Методы и приемы: показ, объяснение, игровой прием.

Оборудование: фетр, пуговицы, цветные нитки, иголки ножницы.

Ход:

Конспект занятия № 52,53 «Веселый кошелёк»

Цель: Учить изготавливать кошелёк из картона (открытки) швом «через край», подбирать открытку для своей «веселой закладки», сгибать её пополам, так чтобы все стороны и углы совпадали; аккуратно сшивать.

Программные содержание: Уметь делать прокол иголкой снизу вверх, вести нитку по краю изделия и снова делать прокол, но теперь иголкой сверху вниз; стараться делать проколы на одинаковом расстоянии, тогда шов «через край» получится ровный, красивый, кисточки. Воспитывать аккуратность в работе: учить приводить рабочее место в порядок.

Методы и приемы: показ, объяснение, игровой прием.

Оборудование: Двойной картон (открытка) вытянутой прямоугольной формы, нитка, иголка.

Ход:

Конспект занятия № 54. Итоговое занятие. Выставка работ.

Цель: Продолжать учить детей плетению из бисера.

Программные содержание: Воспитывать у детей чувство радости от выполненных работ, умение дарить красоту.

Словарь:

Методы и приемы: игровой прием.

Оборудование: выставка работ детей в разных техниках рукоделия.

Ход:

Девочки мы с вами освоили очень много работ в разных техниках рукоделия.

Давайте вспомним какие виды рукоделия мы освоили? Дети называют изученные техники.

-Молодцы! Вспомните, на первом занятии мы с вами рассматривали выставку работ различных мастериц, а сегодня мы с вами пригласим деток из другой группы на выставку уже из ваших работ. Вы покажете им свои работы, расскажете, как вы их выполняли, и возможно им тоже захочется научиться создавать прекрасные работы.

В мастерскую заходят дети из младшей группы.

-Здравствуйте дети! Сегодня мы пригласили вас, чтобы показать какие удивительные вещи научились создавать своими руками девочки из старшей группы.

-Издавна девочек в семье обучали различным видам рукоделия. И сейчас в наше время девушки должны уметь создавать прекрасные вещи для уют своими руками. Девочки, которые занимались в нашей мастерской, освоили различные техники рукоделия. И сегодня они расскажут вам о своих работах.

Девочки по очереди рассказывают младшим ребятам о техниках рукоделия с презентациями своих работ. В процессе дети с младшей группы задают вопросы, интересуются техниками рукоделия.

Ну вот и подошла к концу работа нашей мастерской.

Расскажите, что вам понравилось при посещении нашего кружка? Что бы вы хотели освоить, чему научиться еще, когда придете сюда в следующем году?

Дети отвечают на вопросы, делятся эмоциями и впечатлениями, задают вопросы.

Комплекс физкультурных минуток

1. У меня есть две руки,
Есть и десять пальчиков.
Десять ловких и веселых,
Быстрых чудо-мальчиков
Будут — будут, наши пальчики трудится,
Не пристало чудо-мальчикам лениться!

2.Технике шитья учились
И немножко утомились,
Предлагая дружно встать,
Физминутку нам начать.
Руки перед грудью ставим,
Повороты головой,
Рука руку пусть достанет,
Но не просто — за спиной.
Снова руки перед грудью.
Повороты головой
Теперь руки поменяли,
Вновь сомкнули за спиной.

3.Наши нежные цветочки (руки на локти, кулачки сжаты)
Распускают лепесточки (раскрыть пальчики)
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет (шевелить пальчиками)
Наши алые цветки
Тихо засыпают
4. Как у нашей Натки (Ходьба на месте)
Штопочка на пятке! (Поднять левую ногу достать левой рукой)
Почему, почему! (Руки на поясе поднимать плечи)
Штопочка на пятке? (Поднять правую ногу достать правой рукой)
Потому, что неохота (Руки на поясе, повороты влево, вправо)
Быть неряхой Натке

5.Скинула Татка тапки в заплатках (Ходьба на месте)
Дайте носочки, дайте чулочки (Наклоны вперед касаемся стоп)
Наденьте сапожки на Таткины ножки (Руки на пояс, правую ногу вперед, левую ногу вперед)
Наденьте перчатки на рученьки Татки (Руки вперед, на пояс)

Накиньте платочек в синий цветочек (Руки на плечи, повороты вправо, влево)
Теперь все в порядке у модницы Татки.

6. Никогда и ни в чем мы друзей не подведем
(Руки на плечи, круговые движения вперед и назад)
Наши радость и успех делим поровну на всех
(Руки на пояс наклоны влево, вправо)
Мир и счастье всей планете!
(Руки вверх, наклоны туловищем)
Пусть дружат дети все на свете
(Ходьба на месте, хлопки над головой)

7. Мы портные, мастерицы
(поочередное поглаживание рук снизу вверх)
Вам костюм сошьем сейчас
(провести руками по телу сверху вниз и присесть)
Сложностей не побоимся
(повороты головы)
Нарядим, украсим враз!
(подпрыгнуть показать большие пальцы)
Для начала мы замерим, сколько нужно ткани нам
(руки вперед в стороны)
Раскроим и вновь проверим, немало ли будет вам
(наклоны в стороны руки на пояс)
Вырежем из ткани ровно
(руки имитируют ножницы)
И сошьем все по краям
(Имитируют движения иголкой)
А теперь украсим пестро
(Руки в стороны пальцы врозь)
Перья, бусы, ленты там
(хлопки слева, справа, над головой)
Вот теперь-то можно точно – нарядиться – и на бал
(руки на пояс, повороты)
Полюбуемся – все прочно и красиво сшито там
(руки на пояс поочередно выставляем ноги)

Правила техники безопасности при работе в мастерской

1. нельзя ходить с острыми предметами в руках
2. нельзя брать иголки и ножницы в рот
3. нельзя вышивать ржавой или тупой иглой
4. нельзя оставлять иголку на столе
5. нельзя резать тупыми ножницами
6. ножницы передавать только ручкой вперед
7. вышивать и шить только за столом при хорошем освещении
8. после работы прибирать рабочее место.