

Семейный клуб по интересам
«Мастерская народной куклы»
Народная кукла «Пасха»



Воспитатель:
Вынгилева В.Л.

Мастер – класс для родителей «Народная кукла «Пасха»

Цель: повышение компетенции родителей в вопросах приобщения дошкольников к основам национальной культуры через ознакомление с традиционными куклами.

Задачи:

1. Расширить представления родителей о роли народной культуры в воспитании дошкольников.
2. Расширить представления родителей о народных традиционных оберегах.
3. Научить изготавливать народную куклу: Пасха
4. Развивать эмоциональное, положительное отношение к результату совместной деятельности.
5. Актуализировать желание родителей проводить свободное время совместно с детьми.

Материалы и оборудование:

Образцы работ изготовленных кукол. Выставка тряпичных народных кукол.

Буклет-памятка «Изготовление традиционных кукол».

Материалы для практической работы: натуральные ткани (*хлопок, лён*); вата или льняной очёс; нитки (*красные*); тесьма, лента, кружево; ножницы, иголка.

Пасха является самым главным праздником православного церковного года. Празднование **Пасхи** – многовековая традиция, так как на Руси ещё до христианизации это был праздник пробуждения природы и начала весны. И к этому празднику на Руси изготавливали кукол, символизирующих это событие. Существует не одна, а несколько обрядовых кукол, которых делали именно для праздника **Пасхи**.

Самая красивая праздничная **кукла так и называется – кукла Пасха**. Она представляет собой православную женщину в нарядной одежде, которая идёт освящать традиционную **пасхальную пищу в церковь**, в руках она держит узелок с дарами. Делается **пасхальная кукла в красных тонах**. Красный цвет всегда символизировал собой жизнь, а Светлое Христово Воскресенье – это великий праздник жизни и возрождения. Само изготовление **куклы Пасхи** не отличается от общей технологии изготовления русских тряпичных кукол, но лицо и руки **куклы** делаются обязательно из красной ткани. На лице часто выплетается жёлтый или золотой крест – символ Христа. В руках она держит узелок с тем, что несёт на освящение в храм. Такая **кукла** – оберег может быть прекрасным подарком на светлый праздник.

Выполняется такая **кукла** по традиционной технологии изготовления **народной куклы**, т. е. без использования иглы. Для закрепления необходимо сделать несколько тугих оборотов нити по часовой стрелке (*по направлению от себя*) и завязать на четное количество узлов. Концы нитей отрезать на расстоянии 2-3 мм от узла.

Для изготовления **куклы нам понадобятся** :

- натуральный ткани (*хлопок, лён*);
- вата или льняной очёс;
- нитки (*красные*);
- тесьма, лента, кружево;
- ножницы, иголка.

Традиционно, при изготовлении **народной куклы** не используют иголку и ножницы, старайтесь ткань разрывать. Ножницами отрезайте лишние нити, ленты, кружево. Иголкой мы воспользуемся для изготовления наряда **куклы**. Саму основу **куклы** мы выполним в соответствии с традициями.

Этапы изготовления.

1. Подберите ткани подходящих оттенков и подготовьте:

- плотная ткань (*бязь неотбеленная*) 35х50 см для скрутки;
- красная ткань 25х25 см для головы и ручек;
- нижняя юбка 12х30 см;
- верхняя юбка 11х30 см;
- фартук 5х8 см;

- платок – треугольник от квадрата 25x25 см

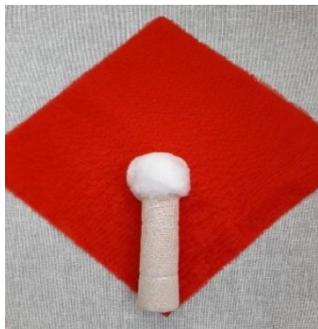


Ход .

2. Прямоугольник плотной ткани складываем пополам, закручиваем в тугую трубочку и перевязываем нитками.



3. Верхний конец скрутки оборачиваем ватой, кладем на центр квадрата красной ткани, формируем голову и закрепляем ниткой.



4. Делаем руки. Уголок ткани подгибаем внутрь, крайние уголки направляем к центру и складываем пополам.



Формируем ладошки, отступив от края 1,5 см, перетягиваем ниткой.



5. Для формирования груди скатываем из ваты небольшой валик, приподнимаем переднюю часть красной ткани, располагаем валик под головой, накрываем тканью и закрепляем нитью в области талии.



6. Украсьте верхнюю юбку тесьмой, лентой или кружевом. Накладываем верхнюю юбку поверх нижней и прошиваем по верхнему краю швом «вперёд иголку», чтобы сделать сборку.



7. Готовую юбку лицевой стороной накладываем на верхнюю часть туловища, оборачиваем вокруг туловища, равномерно распределяя сборку, и закрепляем нитью. Юбку опускаем вниз, расправляем складки.



8. Фартучек также можно украсить кружевом или тесьмой. И прикрепить на куклу **аналогично юбке**.



9. На лице **куклы** формируем крест из тесьмы, узкой ленточки или ниток. Тесьму оборачиваем через голову вертикально и затягиваем ниткой в области шеи. Берём другой отрезок тесьмы, оборачиваем через лицо по горизонтали и сзади привязываем концы к первому отрезку.



10. К верхней части головы прикрепляем кружево, тесьму или ленту, это будет имитацией повойника.



11. Повязываем **кукле** платочек.



12. Возьмите квадрат 6х6 см, в центр положите комочек ваты, затяните и закрепите ниткой. Получившийся узелок прикрепите к ручке ленточкой.



Наша кукла Пасха готова к празднику!