

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД № 8 «СОЛНЫШКО»

Семейный клуб по интересам «Мастерская народной куклы»

Воспитатели:
Вынгилева В.Л.
Просвирнина А.С.

Приобщение детей к истокам народной культуры. Мастер-класс для родителей «Традиционная обрядовая куклы «Крупеничка», «Солнечный конь»

Цель: повышение компетенции родителей в вопросах приобщения дошкольников к основам национальной культуры через ознакомление с традиционными куклами и оберегами.

Задачи:

- 1.Расширить представления родителей о роли народной культуры в воспитании дошкольников.
- 2.Расширить представления родителей о народных традиционных оберегах.
3. Научить изготавливать народные куклы: Крупеничка, Солнечный конь.
4. Развивать эмоциональное, положительное отношение к результату совместной деятельности.
5. Актуализировать желание родителей проводить свободное время совместно с детьми.

Материалы и оборудование:

Образцы работ изготовленных кукол. Выставка тряпичных народных кукол.

Буклет-памятка «Изготовление традиционных кукол оберегов».

Материалы для практической работы: лен, шпагат, ткани – двунитка, цветная; нитки цветные, крупы (гречка,перловка , овес), декоративные ленты для украшения, ножницы

Ход мероприятия:

I. Вводная часть.

Воспитатель:

Здравствуйте дорогие родители, сегодня мы с вами собрались здесь на мероприятие- Семейный клуб по интересам «Мастерская народной куклы», который проводится в рамках реализации общественного проекта «Открытие года семьи в ХМАО-Югре»

- Наша встреча посвящена народной кукле, игрушке, которой играли наши предки. Впереди нас ждет практическая часть, мы будем своими руками создавать кукол.

II. Теоретическая часть. Показ презентации. Выступление педагога.

- Ведущей деятельностью детей-дошкольников является игра и как ее средство – игрушка. С её помощью дети узнают о цвете, форме, объеме, окружающей действительности, социальных ролях, быте, природе. Особое место среди детских игрушек занимает кукла. Главный посыл современной куклы – быть модной, гламурной, демонстрировать всем свою красоту. Такие женские качества как доброта, нежность, хозяйственность, уходят из игры современных девочек и мальчиков

В первую очередь игрушка должна быть безопасной как для физического, так и для психоэмоционального развития ребенка. Игрушка для ребенка – помощник в исследовании мира, источник радости, мотив для игры. Она должна создавать условия для развития, оставляя возможность для самостоятельного творчества. Игрушка закладывает в душу ребенка первоначальные понятия добра и зла.

Тогда как найти в магазинах подходящий вариант куклы, удовлетворяющей всем требованиям указанным выше?

Куклу можно изготовить своими руками из остатков натуральных материалов.

Обратимся к нашей народной культуре.

Вот уже более ста лет внимание учёных привлекает народная игрушка. Ведь именно традиционной игрушке, широко бытовавшей на всей огромной территории России, отводилась большая роль в воспитании и обучении детей.

«Кто в куклы не играл, тот счастья не видал». Родители легко могут изготовить народную игрушку вместе со своими малышами, а дети постарше вполне справятся с ней сами. Мы убеждены, что в настоящее время традиционная народная игрушка может помочь сохранить в наших детях здоровье и воспитать искренние чувства патриотизма, любви к природе, труду, уважение к родной культуре и своей земле.

Наиболее успешным приобщение дошкольников к народной культуре будет при активном участии в этом процессе родителей. Уже давно психологи и педагоги единогласно утверждают, что совместное творчество детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие вашего малыша. Совершенствуются моторные навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал. Помимо этого совместная творческая деятельность – интересное и увлекательное времяпровождение.

Предлагаем вам совместно с детьми изготовить традиционные куклы-обереги «Крупеничка», «Солнечный конь»

Надеемся, это будет познавательным занятием для вас и вашего ребенка, а также подарит радость совместного творчества.

III. Практическая часть.

Главной особенностью этих кукол является то, что делают их без иголки.

Кукла Крупеничка значение в славянском быту и магической практике имела следующее – она приносила в дом не только достаток, изобилие в продуктах питания, но и богатство зерновых и других плодов. В нее закладывались зерна первого снопа, первого урожая.

По поверьям славян, куклу Крупеничку делали, чтобы:

умножать многократно урожай зерновых;

сохранять собранное от мышей и прочих вредителей;

отгонять злую силу;

хранить зерно от гнили и иной порчи;

принести приплод беременности и благополучных родов.

Крупа не перемалывалась, не обжаривалась и специально не высушивалась. Задача была сохранить живые зерна до следующего посева, потому что из куклы они брались для посевных первыми.

Важные моменты изготовления куклы Крупенички своими руками

В крупяной мешочек оберега помещались зерна разной крупы, но они обязательно должны быть цельными, не перемолотыми и не дроблеными.

Чаще всего используют для Крупенички: перловку; овес; гречку.
Каждая крупа сама по себе является оберегом. Так, отношение к разным крупам у древних славян было разным:

К гречневой и перловой – как источнику сытости, а также символу достатка.
К овсяной – как к каше, что прибавляет крепости сил и здоровья.
Кукла крупеничка, Кукла крупеничка значение, Кукла крупеничка своими руками
Набор для создания Куклы Крупенички
Крайне важно делать оберег сразу, не бросая на полпути процесс изготовления и не откладывая на потом. Никаких лиц на Крупеничках не рисуют и никаким другим способом не делают.

Особенности деталей куклы:

яркие краски лоскутков;
цвета можно подбирать любые;
разрешается использовать кружева и тесьму;
фартук можно украшать вышивкой ручной работы;
желательно надевать на голову куклы повойник (головной убор, прикрывающий впереди волосы) под платок;
прошивать мешочек следует только красной нитью из натуральных волокон;
мешочек пусть будет из холщовой или льняной ткани;
на дно мешочка обязательно следует класть любую монетку.

Солнечный конь

Поскольку древние славяне верили в то, что все боги путешествуют именно на конях, они часто выступали в качестве игрушки-оберега.

Этот символ очень почитался. Именно он был в числе первых, который дарился будущим добытчикам. Тем самым мальчиков приучали ухаживать за своими животными, понимать ценность скота, и также относиться к ним, как к своим друзьям и спутникам. Важно было понимать единение человека с животным и природой.

В более взрослом возрасте, куклу-оберег преподносили юношам, как символ победы над чем-то или кем-то, ведь войны были не редким явлением. Также конь являлся символом богатства, успеха, творческих замыслов. Если у мужчины был такой оберег, то он всегда мог отыскать дорогу домой.

Как создавался конь.

Как и все куклы-обереги, Солнечному коню не делали глазки, дабы всякая нечисть не могла вселиться в него. Важно было делать его и без иглы, чтобы не причинять боль тому человеку, которому конь предусматривался. В настоящее время эту куклу также принято делать без иглы.

В качестве материала для Солнечного коня куклы-оберега могли использовать лыко, крепкую траву, лён, солому. Сейчас также используют джутовые нитки. Самое лучшее время для создания являются дни зимнего солнцестояния. Нитки использовались красного цвета.

Не смотря на то, что такой оберег считается мужским, его можно делать для всех. Но для женской части населения он будет иметь меньшую силу, несмотря на всю свою огненную мощь.

Процесс создания куклы не сложный, нужно лишь немного терпения и хорошего настроения. Весь оберег состоит из перемотанных между собой пучков льна или любого другого материала.

(Педагоги предоставляются необходимые материалы: ткань, нитки, ножницы, схемы работы, участвуют в совместном творчестве, оказывает необходимую помощь.)

IV. Обратная связь. Мы благодарим вас за посещение нашего мероприятия, и приглашаем встретиться с нами еще на наших мастер-классах.

Прощание.