

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 8 «Солнышко»

**Театральный семейный клуб по интересам
«Весёлая семейка»**

Подготовили:
музыкальные руководители
Полтавец Л.А.
Семиотрочева О.И.
Воспитатель:
Вынгилева В.Л.

Ханты-Мансийск, 2024

Добрый вечер, дорогие ребята и уважаемые мамы и папы. Мы рады видеть вас в нашем зале в театральной студии «Весёлая семейка». Девиз нашей встречи: «Мы нисколько не скучаем, всей семьёй в театр играем».

Для начала разрешите, познакомить вас с разными видами театра, которые расположились у нас на столах.

В нашем дошкольном учреждении мы организовываем следующие виды театров: настольный театр; наручный; театр живой куклы, напольный. В свою очередь, каждый из указанных видов подразделяется на подвиды и требует определенных атрибутов.

Настольный театр

«Театр на столе» является наиболее эффективным средством, доступным для понимания ребенка. Элементы театрализованной деятельности нужно включать во все виды деятельности: познавательно-речевое развитие, художественно-эстетическое, музыкальное, и повседневную деятельность.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Бумажный (картонный, конусный).

Этот вид театра мы изготавливаем своими руками из бумаги или картона. Помогает учить детей координировать движения рук и глаз, сопровождать движения пальцев речью, побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.

«Наручный» театр

К этому виду относится театрализованная деятельность, для проведения которой требуются такие атрибуты, как пальчиковые куклы или игрушки - «перчатки». Для того, чтобы организовать такую театрализованную деятельность, в первую очередь, нужна ширма. Ее размер зависит непосредственно от размеров персонажей. Куклы чаще всего изготавливаем самостоятельно, но также привлекаем и родителей, воспитанники также могут принять активное участие в создании персонажей. Например, пальчиковые куклы мы изготавливаем из картонных конусов, ткани, шерстяных ниток. «Перчаточных кукол» делаем, например, из варежки или носка, пришив к основе необходимые элементы (лицо, руки, одежду и т. д.). Важно отметить, что пальчиковый театр, помимо иных достоинств, эффективно развивает мелкую моторику дошкольников, что, в свою очередь, непосредственно влияет на формирование речи детей.

Большую популярность приобретает театр «Би-ба-бо». В принципе, это тот же «перчаточный», так как куклы одеваются на руку. Отличие состоит лишь в том, что используем высокую ширму и, таким образом, персонажи демонстрируются зрителям на уровне выше роста кукловода.

Не менее интересным считается театр ложек. Атрибуты для такой игровой деятельности делаем самостоятельно. Для этого используем одноразовые пластмассовые ложки. На выпуклой ее части рисуем или с помощью пластилина вылепливаем лицо персонажа, а на ручку одеваем одежду сказочного героя - тканевую или бумажную. Во время постановки детского спектакля малыши-кукловоды держат персонажей из ложек за ручку.

Театр игрушки

Игрушки промышленного изготовления (пластмассовые, мягкие, резиновые) или сделанные своими руками (вязанные, сшитые из лоскутков) группируют по сказкам. Такой театр очень близок детям, так как они ежедневно играют похожими игрушками. В него можно играть не только за столом, но и лежа на ковре.

Театр масок

Изготавливаются маски-шапочки по размерам головы исполнителя. Это могут быть вязанные шапочки или нарисованные на картоне персонажи, которые крепятся резинкой вокруг головы.

Театр на палочках

Для изготовления этого театра понадобятся палочки и силуэты персонажей, изготовленные из картона. Секрет игрушек в том, что каждый силуэт прикрепляется к палочке и персонаж приводится в действие благодаря ее повороту. Театр на палочке интересен для детей не только тем, что он очень легкий в изготовлении, но и тем, что действия можно изображать и за ширмой, и свободно передвигаясь по комнате.

Предлагаем вам изготовить настольный театр «Теремок», который развивает устойчивый интерес к театральной игровой деятельности, обогащает и активизирует словарный запас детей, побуждает детей к импровизации с использованием доступных каждому ребёнку средств.

Пальчиковый театр – миниатюрный театр для пальчиков. Персонажей легко сшить, связать, склеить самостоятельно. Они одеваются на пальчики, не занимают много места, рекомендуются для поездок на природу, море, в поезде, автомобиле, автобусе. Ширмой может послужить любая импровизированная поверхность из подручных средств: коробка, чемодан, мамина сумка, лист картона, книга и т. д. Пальчиковый театр прекрасно

развивает мелкую моторику, участвует в координации движения всей кисти, стимулирует мозговую деятельность и проявление фантазии.

Театр би-ба-бо представляет собой кукольный театр, персонажи которого имеют полые тельце и надеваются на всю кисть. При этом в процессе спектакля рука актера управляет героями, и они могут совершать простые движения: кланяться, шевелить руками, немного поворачиваться, изображать испуг, удивление, радость. Такой вид детского театра часто используют в своей деятельности психологи, логопеды, педагоги. Когда ребенок управляет таким персонажем, то он мысленно отождествляет себя с героем и действует за него.

Театр ложек – один из простых самодельных театров. За основу берутся ложки: деревянные, пластмассовые, одноразовые, на которых рисуются рожицы и крепятся нехитрые украшения. Дети обожают принимать участие в создании таких кукольно-ложечных персонажей: обычно их создание не требует много времени и не вызывает творческих сложностей.

Занимаясь с детьми театром, вы сделаете жизнь ваших воспитанников интересной и содержательной, наполните ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогут использовать в повседневной жизни.