

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД №8 «СОЛНЫШКО»
(МБДОУ «ЦРР-ДЕТСКИЙ САД №8 «СОЛНЫШКО»)**

Принята на заседании
педагогического совета МБДОУ
«ЦРР-детский сад №8 «Солнышко»
Протокол № 1 от 27 августа 2024

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующим МБДОУ
«ЦРР-детский сад №8 «Солнышко»
Приказ №152 от «02» сентября 2024

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
Клуб по интересам «Хранители семейного очага»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год



Автор-составитель:
Воспитатели -
Вынгилева Виктория Леонидовна
Кижяева Анжелика Николаевна

Ханты-Мансийск, 2024

Содержание

Пояснительная записка	3
Нормативно-правовые основы разработки программы	
Актуальность программы	
Направленность программы	
Отличительные особенности программы	
Новизна программы	
Адресат программы	
Цель и задачи программы	
Условия реализации программы	
Планируемые результаты освоения программы	
Формы подведения итогов реализации программы	
Учебный план программы	9
Содержание программы	9
Методическое обеспечение программы	12
Система контроля результативности программы	13
Материально-техническое обеспечение	15
Литература	15
Календарный учебный график	16
Приложения	18

Пояснительная записка

Нормативно-правовые основы разработки программы

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Хранители семейного очага» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Устав МБДОУ.

Актуальность программы

«Трудно построить будущее без знания исторических корней
и опоры на опыт предшествующих поколений»

Академик Д. С. Лихачев

Важными задачами духовно-нравственного воспитания дошкольников является формирование представлений о жизни своих предков, народной культуре, традициях и обычаях, формирование чувства причастности к своему народу. Ведь ребёнок способен понять, что каждый человек – часть своего народа, что у каждого человека есть своя Родина – родные и дорогие ему места, есть близкие и дорогие люди – родственники.

К сожалению, современные родители делают акцент на развитие интеллектуальных талантов и способностей своего ребенка и порой за внешним благополучием умного, всесторонне развитого и эрудированного «маленького человечка» скрывается безразличие, неспособность к сочувствию, сопереживанию и восприятию чужой боли. В своём стремлении сделать наших детей «умными», мы забываем про их душу. Потеряно не одно поколение в гонке за «материальным благом», поколения, для которых слово - Родина, мама, ничего не значат.

В век стремительного научно-технического прогресса, народная педагогика, традиционная культура воспитания и традиционная культура народов России должны стать для подрастающего поколения тем стержнем, который может спасти не только наших детей, но и будущее России от многих бед. Сегодня стоит острая необходимость возрождения в обществе культуры и духовности. И начинать надо с самых маленьких с дошколят.

Основа, которая позволяет не только давать знания детям, но и кропотливо осуществлять духовно-нравственное воспитание и развитие с самого раннего возраста – это ознакомление дошкольников с культурно-историческим наследием русского народа. Великий дар учить и полноценно воспитывать не утрачен. Для растущего человека мало знать добро: нужно ещё его захотеть, найти в себе силы осуществить его, смягчить сердца, научиться отличительным качествам русского человека: чуткости, состраданию, любви, стремлению к достижению гармонии.

Русский народ имеет ценнейший опыт воспитания, опыт передачи культурных традиций от старших поколений – младшим. Одним из таких важных педагогических инструментов является рукотворная игрушка – кукла. На неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Кукла не рождается сама, её создаёт человек. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём облике самобытность и характерные черты создающего её народа.

Куклы находились в центре многих календарных и семейных обрядов, таких как Масленица, Троица, Святки, Кузьминки. Без кукол не обходился ни один русский праздник.

Куклы играли роль оберегов, они считались защитой детей, здоровья, символом достатка в доме, были наделены энергией рода, передаваемой из поколения в поколение.

Кукол делали из веточек, травы, тряпок, но было в них что-то волшебное и тайное. Простейшее изображение женской фигурки - матерчатая тряпичная кукла. Ткань, скрученная в трубочку; льняной лоскуток – лицо; туго набитые шарики - символизирующие грудь; коса, сделанная из льна и яркие, пестрые лоскутки для наряда – вот она кукла, символ, идеал женской красоты, здоровья.

Роль куклы неоценима - она могла одновременно быть: забавой для детей, предметом магии, средством воспитания, украшением, подарком, все это было ее главным предназначением, т.е. духовное обогащение и общение. Все чем раньше жила семья, все отношения были на виду, носили публичный характер, даже искусство было коллективным.

Именно через куклу старшее поколение передавало накопленный веками опыт и знания, а дети принимали, проносили через всю свою жизнь и передавали дальше. Кукла является связующей пропитанной опытом нитью, которая связывала поколения с прошлым - с народным культурным наследием.

Народная кукла – это копилка народной памяти. К куклам в русских семьях относились трепетно, бережно их собирали, хранили и передавали по наследству, они являлась

элементом, стержнем воспитательного процесса т.к. через игру с ними проходила социализация ребенка в обществе, он знакомился и познавал мир.

Актуальность программы заключается в возрождении традиционной народной культуры, традициях и обычаях русского народа, духовных и материальных ценностях, в частности ознакомления с народной куклой.

Актуальность программы также заключается в необходимости формирования и развития у детей дошкольного возраста значимых идеалов и ориентиров, необходимых для воспитания нравственного развития и духовно богатой личности, просвещение родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания.

От того, что видит и слышит ребёнок в детстве, зависит формирование его сознания и отношения к окружающему миру. Поэтому так важно, чтобы система воспитательно-образовательной работы предусматривала формирование у ребёнка чувств сопричастности к традициям и духовным ценностям Родины.

Направленность программы

Данная Программа имеет социально-гуманитарную направленность и предполагает формирование у ребёнка чувств сопричастности к традициям и духовным ценностям Родины.

Педагогическая направленность программы предполагает решение задач через все виды деятельности детей:

- речевое развитие - сказки, былины, потешки, песенки, скороговорки, поговорки, пословицы, шутки, дразнилки, загадки;
- музыкальное воспитание - народные песни, заклички, колыбельные, частушки, хороводные игры, игра на народных инструментах, кукольные спектакли, праздники;
- физическое развитие - народные игры;
- изобразительная деятельность – ознакомление с народными промыслами, народными игрушками, костюмами, тряпичными куклами;
- ознакомление с художественной литературой;
- познавательное развитие – тематические беседы, презентации, занятия и т.д.

Решение проблемы социализации детей направлены на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

Цели и задачи программы направлены на познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста, путем ознакомления ребят с историей Русского народа, формированием индивидуальных творческих способностей детей, развития коммуникативных навыков.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в разнообразных формах проведения педагогических мероприятий: мастер-классы, тематические беседы-презентации, видеопрезентации, экскурсии в музей «Русская изба», праздники и т.д.

Отличительной особенностью программы является то, что программа вводит детей в мир духовной культуры, знакомит с православными праздниками, обычаями, традициями через образ народной куклы. Народные куклы являются частью традиционной детской культуры. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве.

В программе реализуется системно-деятельностный подход через включение детей старшего дошкольного возраста в самостоятельную, познавательную творческую деятельность. Детям предоставляется возможность своими руками «оживить» тряпичную

куклу в совместной сюжетно-ролевой игре, хороводе или народном празднике, узнать об ее «участии» в русском народном празднике.

Новизна программы

Программа предполагает удовлетворение познавательного интереса дошкольников, расширение его информированности, обогащение навыкам общения и приобретение умений совместной деятельности. В частности, дошкольники получают элементарные знания о русской народной культуре (разные виды кукол), а также элементарные навыки их изготовления. У дошкольников формируется познавательный интерес и формируется единый творческий коллектив: вместе «погружаются» в атмосферу русского быта, устного народного творчества, народных праздников и традиций, игр и забав.

Занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, в форме русских посиделок за рукоделием, беседой, песнями, играми.

Адресат программы

Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет.

Возрастные особенности дошкольников

Дети способны 6-7 лет способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек - это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

Мотивационная сфера дошкольников расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, дети более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний.

К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Ребёнок может отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, с одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении со взрослым, с другой - очень зависимым от его авторитета.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

В продуктивной деятельности дети способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

Цель программы: формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к истории и культуре русского народа через образ традиционной народной тряпичной куклы.

Основные задачи:

Образовательные (предметные):

- Формировать у детей представления о народной кукле как неотъемлемой составляющей народной культуры.
- Познакомить дошкольников с бытом крестьян, календарными и христианскими праздниками, в которых были задействованы тряпичные куклы, с их историей, традициями, обрядами, фольклором.
- Познакомить с основными приемами изготовления различных видов народных кукол.

Развивающие (метапредметные):

- Формировать устойчивый интерес в изучении истории своей Родины, народной культуры, традиций, обычаев и праздников.
- Прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле, изучение истории возникновения народной куклы.
- Обогащать словарный запас, знакомить с новыми словами и их значениями (кукла-закрутка, оберег, лоскут, безлика кукла, фартук, нянюшка, рукодельница).

Воспитательные (личностные):

- Воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народа, истокам народного творчества, любовь к Родине как системе общечеловеческих ценностей.
- Воспитывать понимание роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной деятельности.
- Воспитывать духовную культуру через художественное творчество, интерес к народно-прикладному творчеству.
- Способствовать становлению и сплочению коллектива, развитие коммуникативных навыков и дружелюбия.
- Воспитывать художественный вкус, интерес ко всему прекрасному и в первую очередь к миру рукотворной куклы.

Условия реализации программы

- Срок реализации - 1 год (сентябрь-май, 9 месяцев).
- Режим педагогических мероприятий – проводятся 1 раз в 2 недели; 2 мероприятия в месяц; 18 - в год, продолжительностью не более 30 минут. Программа рассчитана на 32 педагогических мероприятия.
- Форма обучения – очная.
- Форма организации детей:
 - тематические беседы-презентации;
 - мастер-классы;
 - видеопрезентации;
 - игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, малоподвижные игры);
 - продуктивная деятельность (рисование, ручной труд);
 - праздники и развлечения;
 - выставки.

Основная форма организации работы с детьми - фронтальные занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Форма обучения – очная, групповая. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей.

Планируемые результаты освоения программы

По результатам реализации программы, дошкольники овладеют:

- Чувством уважения к обычаям русского народа, истокам народного творчества, любви к Родине как системе общечеловеческих ценностей.
- Устойчивым интересом в изучении истории своей Родины, народной культуры, традиций, обычаев и праздников.
- Знаниями о быте крестьян, календарными и христианскими праздниками (Масленица, Рождество, Пасха и др), в которых были задействованы тряпичные куклы, с их историей, традициями, обрядами, фольклором.
- Интересом и любовью к русской тряпичной кукле, изучению истории возникновения народной куклы (Пеленашка, Крупеничка, Неразлучники, Ангел, Колокольчик, Масленица, Вербница, Веснянка и др).
- Сплочением детского коллектива.
- Художественным вкусом, интересом ко всему прекрасному и в первую очередь к миру рукотворной куклы.

Форма подведения итога реализации программы: итоговое мероприятие «Посиделки в Русской избе».

Учебный план программы

№	Тема педагогического мероприятия	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Русская народная кукла: история появления и виды народных кукол. Кукла «Зерновушка» («Крупеничка»). Оберег на сытость и достаток в доме.	1	1	0	Педагогическое наблюдение Устный опрос Анализ проделанной работы Выполнение элементарных практических заданий
2	«Семейный оберег. Кукла «Неразлучники»	1	0,5	0,5	
3	«Обрядовая кукла Плодородие» (Семья или Московка)	1	1	0	
4	Кукла «Десятиручка – помощница в делах»	1	0,5	0,5	
5	Кукла «Параскева-Пятница – берегиня женских ремёсел»	1	0,5	0,5	
6	«Кукла «Пеленашка» - первая игрушка»	1	0,5	0,5	
7	«Катерина-санница» - катание на санях»	1	0,5	0,5	
8	«Колесо, гори, катись, с весною красною вернись!» Кукла «Спиридон-солнцеворот»	1	1	0	
9	Кукла «Ангелок»	1	0,5	0,5	
10	«Кукла на ложке» - кукла старины»	1	0,5	0,5	
11	«Зиму провожаем, Масленицу встречаем»	1	0	1	
12	Кукла «Колокольчик» - вестник добрых вестей»	1	1	0	
13	«Мартиничка»- закликание весны»	1	0,5	0,5	
14	«Веснянка» - символ долгожданной весны»	1	0,5	0,5	
15	«Апрель – кукла «Вербница»	1	1	0	
16	«Пасха. Кукла пасхальная, символ жизни и оберег семьи»	1	1	0	
17	«Кубышка-Травница» - берегиня крепкого здоровья»	1	1	0	
18	Итоговое мероприятие «Посиделки в Русской избе»	1	-	1	
	Итого	18	11,5	6,5	

Содержание программы

(приложение №1)

№	Тема	Цель
1	Русская народная кукла: история появления и виды народных кукол. Кукла «Зерновушка» (Крупеничка). Оберег на сытость и достаток в доме.	<i>Теория:</i> Познакомить детей с разнообразием народных кукол, отметить их самобытность, яркость, простоту. Воспитывать интерес к народной кукле. Познакомить детей со сказкой о «Крупеничке», о её большой защитной силе. Закрепить знания детей о женском народном костюме, назначении каждого элемента одежды.
2	«Семейный оберег. Кукла «Неразлучники»	<i>Теория:</i> Формирование духовно-нравственного воспитания детей через приобщение к русской народной культуре. Формирование первоначальных представлений о народной обереговой кукле «Неразлучники». Воспитывать интерес к культуре своей Родины, к ее народным традициям. <i>Практика:</i> Развивать познавательный интерес ребенка к

		декоративно-прикладному искусству через изготовление куклы «Неразлучники».
3	«Обрядовая кукла Плодородие» (Семья или Московка)	<i>Теория:</i> Продолжать знакомство с народной куклой. Расширять знания об обрядовых куклах: плодородие-кукла, изображающая многодетную маму, к ее телу обычно привязывали несколько Пеленашек, чтобы род процветал и не угасал, привлекала богатство в семью. Продолжать воспитывать интерес и любовь к народной игрушке.
4	Кукла «Десятиручка – помощница в делах»	<i>Теория:</i> Формировать знания о народной текстильной кукле, расширить кругозор об ее использовании в быту и обрядах, познакомить с народными традициями. Воспитывать любовь и уважения к народным традициям, трудолюбие, бережливость. Формировать гражданское и патриотическое воспитание. <i>Практика:</i> Развивать познавательный интерес ребенка к декоративно-прикладному искусству через рисование куклы «Десятиручки»
5	Кукла «Параскева-Пятница – берегиня женских ремёсел»	<i>Теория:</i> Ознакомить детей с русскими народными традициями и обрядами. Воспитывать любовь к народному творчеству и прививать эстетический вкус при выполнении работы. Развивать творческое мышление, воображение и прививать навыки работы по созданию народной игрушки. Познакомить с историей традиционного русского праздника Параскева - Пятница. <i>Практика:</i> Приобщить детей к основам русских культурных традиций посредством изготовления обрядовой куклы «Параскева – Пятница».
6	«Кукла «Пеленашка» - первая игрушка»	<i>Теория:</i> Познакомить детей, родителей с миром народных кукол, с русскими народными обрядами; приобщать детей и взрослых к русским народным традициям; активизировать словарный запас дошкольников; формировать гордость за историю страны, уважение к обычаям, традициям своего народа. Воспитать уважение друг к другу и к русской народной культуре. <i>Практика:</i> Повысить творческий потенциал участников мастер-класса через изготовление куклы-пеленашки. Развивать умение декорировать куколку яркими кусочками ткани, ленточками, радоваться своим успехам.
7	«Катерина-санница» - катание на санях»	<i>Теория:</i> Дать детям представление о календарно-обрядовом празднике Катерина-санница, его обычаях, обрядах. Познакомить детей с обрядовой куклой Катериной-санницей, её значении в жизни крестьян. Развивать познавательный интерес у детей. Воспитывать любовь к русским народным праздникам через малые формы фольклора. <i>Практика:</i> Учить детей создавать оригинальную композицию рисунка, украшая сани узором.
8	«Колесо, гори, катись, с весною красною вернись!» Кукла «Спиридон-солнцеворот»	<i>Теория:</i> Продолжать знакомить детей с зимними обрядовыми праздниками, с днем Спиридона – солнцеворота. Познакомить детей с понятием «равноденствие». Показать смену светового дня зимой. Продолжать развивать детей интерес к истории наших предков. Продолжать развивать у детей внимание, наблюдательность, воображение.
9	Кукла «Ангелок»	<i>Теория:</i> Познакомить детей с историей появления народной куклы, с русскими обрядами и традициями, связанными с изготовлением куклы. Развивать познавательный интерес детей. Прививать уважение к русским традициям и обычаям, приобщить к национальной культуре как системе общечеловеческих ценностей.

		<i>Практика:</i> Познакомить детей с историей народной игрушки, научить изготавливать куклу – «Ангел».
10	Мастер-класс с мамами «Кукла на ложке»	Научить изготавливать традиционную народную куклу на ложке. Познакомить с технологией изготовления кукол из ткани. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев, творческие способности детей. Воспитывать интерес к народным традициям, желание радовать близких игрушкой, сделанной своими руками.
11	Русский народный праздник «Зиму провожаем, Масленицу встречаем»	<i>Практика:</i> Уточнить знания детей о празднике «Масленица», познакомить с русской обрядовой куклой «Масленицей», ее назначением. Создать настроение торжества и веселья через проведение русского народного праздника Масленица, совершенствовать двигательные умения и навыки детей, доставлять детям радость от народных игр, песен, воспитывать любовь к народным играм, традициям. Воспитывать интерес и уважение к народным традициям, истокам русской культуры.
12	Экскурсия в музей «Русская изба». «Кукла «Колокольчик» – вестник добрых вестей»	Знакомство с историей народной куклы, развитие интереса к культурным ценностям и традициям своего народа, рассказать о значении народной тряпичной куклы в жизни русского народа; воспитывать интерес к народным традициям; развивать коммуникативные навыки.
13	«Мартиничка»- закликание весны»	<i>Теория:</i> Познакомить детей с русской обрядовой куклой «Мартиничкой». Рассказать о значении куклы - закрутки в жизни русского народа, познакомить с принципами её изготовления. Привить интерес к традиционной народной кукле. <i>Практика:</i> Воспитывать умение работать в коллективе при украшении куклы.
14	«Веснянка» - символ долгожданной весны»	<i>Теория:</i> Обогащать представления детей о тряпичной народной куклой «Веснянко». Пробуждать чувство любви к родному краю и народному творчеству. Способствовать развитию доброжелательного отношения друг к другу. <i>Практика:</i> Развивать творческие способности детей при рисовании и оформлении куклы. Формирование творческо-познавательной деятельности детей посредством художественного творчества.
15	«Апрель – кукла «Вербница»	<i>Теория:</i> Познакомить детей с историй народной куклы «Вербница»: символ «Вербного Воскресенья» и «Пасхи». Продолжить знакомить с народными приметами апреля, историей праздника Вербное воскресенье. Продолжить знакомство традициями и обычаями русского народа. Продолжать формировать представления о праздниках на Руси. Прививать любовь и интерес к традициям и обычаям русского народа.
16	«Пасха. Кукла пасхальная, символ жизни и оберег семьи»	<i>Теория:</i> Прививать детям интерес к русской культуре посредством создания народной куклы «Пасха», развивать познавательный интерес детей к народному искусству, его истории; прививать уважение к русским традициям и обычаям, приобщить к национальной культуре как системе общечеловеческих ценностей.
17	«Кубышка-Травница» - берегиня крепкого здоровья»	<i>Теория:</i> Привить интерес и любовь к русской тряпичной кукле «Кубышка-травница». Активизировать словарь по теме «фартук», «рукодельница», «льняная», «нянюшка», «старание», «безлика». Прививать уважение к традициям семьи. Воспитывать бережное отношение к растениям, окружающей среде. Воспитывать любовь и уважение народной культуре.
18	Посиделки в музее «Русская изба»	<i>Практика:</i> Закрепить представления о русских народных промыслах и традициях, обобщить знания о народных тряпичных куклах. Воспитывать любовь и уважение к культуре и быту

		русского народа, к народным традициям через фольклор и рукоделие.
--	--	---

Методическое обеспечение программы

Виды деятельности детей по основным образовательным областям предполагают:

Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа с детьми «Знакомство с тряпичной куклой» (игровые, обрядовые, обереговые), «Путешествие в прошлое куклы»; «Куклы наших бабушек»; «Тряпичные куклы обереги», «Знакомство с жизнью и бытом предков». - Рассматривание книг, иллюстраций, фотографий с куклами «Путешествие в прошлое куклы» - Исследование куклы. Знакомство с тканью, нитками, лентой, тесьмой и другими материалами, их свойствами (рвутся, мнутся, режутся, кроются) и видами (шерстяная, льняная, ситцевая). - Рассматривание иллюстраций «Русская изба». - Экскурсия в музей «Русская изба» - Дидактические игры: «Угадай на ощупь, что внутри куклы»; «Одень куклу»; «Народные промыслы»; «Что бывает из соломы, дерева, ткани»; «Где что стоит в горнице»; «Составь орнамент»; «Что лишнее?». - Просмотр презентаций «Праздники на Руси»; «Обрядовые куклы»; «Мир кукол наших предков».
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение русских народных сказок «Василиса Прекрасная», «Терешечка» «Матушкина куколка», «Крупеничка» - Чтение и заучивание стихотворений, потешек о кукле - Составление описательных и творческих рассказов «Моя кукла-оберег» - Беседы: «Быт русского народа»; «Праздники на Руси»; «Чем играли наши бабушки»; «Зачем нашим предкам были нужны куклы». - Составление творческих рассказов «Что мы знаем о русской избе». - Чтение: М. А. Пожарова «Тряпичная кукла»; И. Рюмина «Куклы наших бабушек». Стихи о матрешке, куклах В. Приходько, Т. Ладонщиков. - Заучивание потешек, песен на тему быта русского народа «Коляда. Коляда!»; «Как на Масляной неделе...»; «Масленица, Масленица».
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Нарисуй тряпичную куклу» - Рисование «Разукрась сани» - Аппликация «Кукла «Семья»
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Хороводные игры «У бабушки Маланьи», «Платок», - Слушание музыкальных произведений о куклах, русских народных песен. Песня «Куклы», «Русские матрешки» - Развлечение: «День рождения куклы». - Хороводы: «Как пошли наши подружки»; «С вьюном хожу».
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативные беседы «Моя любимая кукла» - Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Мастерская кукол», «Детский сад» - Игры-инсценировки по стихотворениям о кукле (укладывание спать, кормление и т. д., игра-драматизация по сказке «Терешечка») - Сюжетно – ролевые игры: «Крестьянская семья», «Дом»; «У бабушки в гостях». - Рассматривание иллюстраций, фотографий, посвященных жизни в «старину»; альбомов «Куклы в русских народных играх и обрядах»;
Физическое	<ul style="list-style-type: none"> - Народные подвижные игры: «Гуси-лебеди», «Карусель», «Ярмарка»

развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика: «Не плачь, куколка моя!», «Наперсток», «Катины куклы» - Подвижные игры: «Ручеек»; «Карусель», «Гори, гори, ясно».
----------	--

Дидактические материалы: художественные альбомы, журналы, книги, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками, компакт-диски с записями русской народной музыки, методические разработки: пособия, методическая литература, готовые презентации, образцы тряпичных кукол и схемы их изготовления, видеопрезентации.

Форма организации детей:

- тематические беседы-презентации;
- мастер-классы;
- видеопрезентации;
- игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, малоподвижные игры);
- продуктивная деятельность (рисование, ручной труд, аппликация);
- праздники и развлечения;
- выставки.

Методы и приёмы обучения: словесные (беседа, диалог и рассказ педагога, обсуждение, чтение художественных произведений); наглядные (наблюдение, показ); практические (работа с тканью, нитками, моделирование); игровые.

Процесс усвоения познавательного материала основывается на соблюдении основополагающих *дидактических принципов:*

- наглядности;
- системности;
- доступности предлагаемого материала;
- перехода от простого к сложному;
- индивидуального подхода.

Принципы построения мероприятий:

- создание психологически благоприятной атмосферы;
- соответствие индивидуальным особенностям детей;
- адекватность требований и нагрузок;
- доброжелательность;
- безоценочность, оценка косвенная, которая характеризует только положительный результат;
- заинтересованность и активность самого ребёнка;
- содружество взрослого и ребёнка.

Система контроля результативности программы

Выдача документов об обучении по завершении программы не выдается. По завершению программы в конце учебного года проводятся:

- Открытые занятия для педагогов и родителей (законных представителей).

- Выставки детских работ в детском саду.
- Фото-отчёты.

Система контроля результативности программы

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	Сентябрь (начало реализации программы)	Определение уровня подготовки ребенка и уровня заинтересованность его по данному направлению	Педагогическое наблюдение, беседа, устный опрос	Таблицы мониторинга после проведения тестов
Итоговый (по завершению программы)	Май	Оценка результативности реализации Программы.	Педагогическое наблюдение	Таблицы мониторинга. Итоговое мероприятие

1. Тест на знание истории русской народной куклы

Когда возникли первые игрушки?	В глубокой древности.
Из чего их делали?	Делали их из сена, ткани, нитей, крупы, лечебных трав.
Почему на самодельных тряпичных куклах не рисовали лицо?	Считали, что кукла с лицом приобретает душу и может навредить ребёнку, а куклы без лица оберегают дом и очаг.
Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях?	Тряпичная кукла.
Названия, каких кукол вы запомнили?	Ответы детей

Критерии оценивания:

Высокий уровень - Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями – 1 балл

Средний уровень - Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями - 0,5 баллов

Низкий уровень - Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями - 0 баллов

2. Тест на выявление знаний о классификации кукол

Куклу делали после сбора урожая из самого отборного зерна или крупы и ставили ее к иконам в Красный угол -	«Зернушка, Крупеничка»
Кукла, которая была призвана способствовать в домашних делах хозяйке дома.	«Десятиручка»
Этих кукол делали на свадьбу и хранили всю жизнь. С появлением второго и последующих детей кисточки добавлялись.	«Неразлучники»
Как назывались куклы, закрученные из лоскутков ткани	«Пеленашки»
Куколок делали из белых и красных ниток в первый месяц весны	«Мартинички»
Оберег молодости и красоты	«Веснянка»
Целительская кукла. Оберегает от болезней и недугов.	«Кубышка - Травница»
Оберегает дом от дурных вестей, помогает поддерживать хорошее настроение.	«Колокольчик»
Покровительница женских ремёсел.	«Праскева-Пятница»

Критерии оценивания:

Высокий уровень: Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями – 1 балл

Средний уровень: Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями – 0,5 баллов

Низкий уровень: Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями – 0 баллов

По результатам реализации программы дети овладевают:

- Чувством уважения к обычаям русского народа, истокам народного творчества, любви к Родине как системе общечеловеческих ценностей.
- Устойчивым интересом в изучении истории своей Родины, народной культуры, традиций, обычаев и праздников.
- Знаниями о быте крестьян, календарными и христианскими праздниками (Масленица, Рождество, Пасха и др), в которых были задействованы тряпичные куклы, с их историей, традициями, обрядами, фольклором.
- Интересом и любовью к русской тряпичной кукле, изучению истории возникновения народной куклы (Пеленашка, Крупеничка, Неразлучники, Ангел, Колокольчик, Масленица, Вербница, Веснянка и др).
- Сплочением детского коллектива.
- Художественным вкусом, интересом ко всему прекрасному и в первую очередь к миру рукотворной куклы.

Материально-техническое обеспечение

Групповая комната, музыкальные залы, кабинет музея «Русская изба» соответствуют требованиям СанПиН.

Оборудование:

- шкафы для хранения методического материала;
- стол для педагога;
- столы и стулья для детей;
- ноутбук; экран; проектор;
- музыкальный центр.

Инструменты и расходные материалы:

- ножницы;
- нитки (хлопковые, ирис, акриловые, шерстяные);
- джутовая веревка;
- ткань хлопчатобумажная белая и цветная;
- ткань льняная двунитка;
- ленты, кружево, тесьма.

Литература

1. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла»: Паритет, 2008, 240с.

2. Дайн Галина, Дайн Мария. «Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технологии»- Культура и традиции, 2007, 121с.

3.Максимов Ю.В. У истоков мастерства: Народное искусство в художественном воспитании детей. Из опыта работы. – М.: Просвещение.

4.Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

5.Шайдунова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла. Учебно-методическое пособие» Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011

6. Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой.М.,2012.

Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество педагогических мероприятий в месяц/в год	Продолжительность мероприятий
1 год обучения	01 сентября 2024	31 мая 2025 г.	34	2/18	Не более 30 мин

№	Месяц	Число		Время проведения	Форма занятия	Кол часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
1	сентябрь	5.09.24		15.30-16.00	Экскурсия в музей «Русская изба»	1	История появления и виды народных кукол. Кукла «Зерновушка» («Крупеничка»)	Музей «Русская изба»	Педагогическое наблюдение Устный опрос Анализ проделанной работы Выполнение элементарных практических заданий
2		15.09.24		15.30-16.00	Мастер-класс	1	«Семейный оберег. Кукла «Неразлучники»	Группа	
3	октябрь	10.10.24		15.30-16.00	Видеопрезентация	1	«Обрядовая кукла Плодородие» (Семья или Московка)	Музыкальный зал	
4		20.10.24		15.30-16.00	Посиделки в музее «Русская изба», рисование	1	Кукла «Десятиручка – помощница в делах»	Музей «Русская изба»	
5	ноябрь	10.11.24		15.30-16.00	Посиделки в музее «Русская изба»	1	Кукла «Параскева-Пятница – берегиня женских ремёсел»	Музей «Русская изба»	
6		20.11.24		15.30-16.00	Мастер-класс	1	«Кукла «Пеленашка» - первая игрушка»	Группа	
7	декабрь	5.12.24		15.30-16.00	Рисование	1	«Катерина-санница» - катание на санях»	Группа	
8		20.12.24		15.30-16.00	Экскурсия в музей	1	«Колесо, гори, катись, с весною красною	Музей «Русская	

					«Русская изба»		вернись!» Кукла «Спиридон-солнцеворот»	изба»	
9	январь	15.01.25		15.30-16.00	Мастер-класс	1	Кукла «Ангелок»	Группа	
10		25.01.25		15.30-16.00	Мастер-класс	1	«Кукла на ложке» - кукла старины»	Группа	
11	февраль	10.02.25		15.30-16.00	Русский народный праздник	1	«Зиму провожаем, Масленицу встречаем»	Музыкальный зал	
12		21.02.25		15.30-16.00	Экскурсия в музей «Русская изба»	1	Кукла «Колокольчик» - вестник добрых вестей»	Музей «Русская изба»	
13	март	11.03.25		15.30-16.00	Мастер-класс	1	«Мартиничка»- закликание весны»	Группа	
14		25.03.25		15.30-16.00	Рисование	1	«Веснянка» - символ долгожданной весны»	Группа	
15	апрель	10.04.25		15.30-16.00	Видеопрезентация	1	«Апрель – кукла «Вербница»	Музыкальный зал	
16		25.04.25		15.30-16.00	Видеопрезентация	1	«Пасха. Кукла пасхальная, символ жизни и оберег семьи»	Музыкальный зал	
17	май	15.05.25		15.30-16.00	Видеопрезентация	1	«Кубышка-Травница» - берегиня крепкого здоровья»	Музыкальный зал	
18		25.05.25		15.30-16.00	Посиделки в музее «Русская изба»	1	Итоговое мероприятие «Посиделки в Русской избе»	Музей «Русская изба»	

**Педагогическое мероприятие №1. Вводное занятие. Экскурсия в музей «Русская изба»
«Русская народная кукла: история появления и виды народных кукол». Кукла
«Зерновушка» («Крупеничка»)**

Цель: познакомить детей с разнообразием народных кукол, отметить их самобытность, яркость, простоту. Воспитывать интерес к народной кукле. Познакомить детей со сказкой о «Крупеничке», о её большой защитной силе. Закрепить знания детей о женском народном костюме, назначении каждого элемента одежды.

Ход мероприятия

Под народную музыку дети заходят в музей «Русская изба».

Педагог: Здравствуйте, гости дорогие, доброго вам дня! Проходите в нашу избу, присмотритесь, как у нас тут уютно и тепло! Да и присаживайтесь поудобнее на лавки деревенские! Сегодня мы собрались, как раньше в давние времена собирались на посиделки наши бабушки и прабабушки – рукодельничали, разговоры вели, да делились друг с другом секретами своего мастерства.

Давайте сядем все рядком, да поговорим ладком. А о чем будет наша беседа – угадайте:

В сундук я спрятала игрушку

Девочек любимую подружку.

Можно с ней по-разному играть

Кормить, укачивать, в наряды наряжать.

Вы, конечно, догадались, о какой игрушке идет речь? (кукла)

Педагог достает из сундука тряпичную куклу

Из цветного лоскуточка появилась моя дочка.

Куколка тряпичная, очень симпатичная!

В этом сундучке живут необычные куклы. В старину на Руси кукол делали для разных случаев, таких кукол не купишь в магазине, они сделаны своими руками, а главное с большой любовью. Тряпичная кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов.

Познавательный материал

Самые первые куклы делались из золы. Зола из очага смешивалась с водой. Масса скатывалась в шарик, и к нему прикреплялась юбка. Такая кукла называлась Баба - женское божество. «Баба» передавалась по женской линии от бабушки к внучке, причём дарилась в день свадьбы. Эта кукла была оберегом женщины, дома, очага. При переезде на новое место эту куклу из золы домашнего очага обязательно брали с собой, чтобы на новом месте был снова очаг, уют, дом.

Конечно, обрядовые куклы нельзя считать детской игрушкой. Ведь традиционная тряпичная кукла безлика. Лицо, как правило, не обозначалось, оставалось белым. В деревнях объясняли это просто неумением красиво разрисовать лицо, да и красок таких не было. Но смысл намного глубже. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для ребёнка. Она должна была принести ему благополучие, здоровье, радость.

Традиционная матерчатая кукла - это простейшее изображение женской фигуры. В ней нет ничего лишнего, она почти символ. Кусок ткани, свёрнутый «в скалку» лицо из льняного лоскутка, грудь из туго набитых шариков, коса волосиная либо кудельная, то есть сделанная из льна или пеньки, наряд из пёстрых лоскутков - вот такая была кукла.

У каждой хозяйки в доме в «красном углу» была куколка, и когда в семье были ссоры, то, оставшись одна, женщина открывала окна и будто маленьким веником - куклой «выметала сор из избы». У каждого новорождённого дитя была в колыбельке яркая куколка, охраняющая младенца от «дурного глаза».

Куклы бывают: игровые, обрядовые, обереговые.

Обереговые куклы: Куватка, Ангелочек, Лихоманки, День и ночь, Параскева, Вепская, Бабушкина кукла, Колокольчик.

Обрядовые куклы: Неразлучники, Мировое дерево, Масленица, Коляда, Кострома, Покосница, Купавка, Коза.

Игровые куклы: Столбушки, Малышок-голышок, Барыня, «Кукла с косой», «Кукла нарядная».

Сегодня мы познакомимся с главной куклой – оберегом любого дома – куклой «Крупеничкой».

Эта кукла имеет несколько названий - Зернушка, Зерновушка, Крупеничка, Горошинка. Она может выглядеть немного по-разному, в зависимости от местности, где её делают, но основа у неё всегда общая - внутри куклы мешочек с зерном. «Крупеничка» – это тряпичная кукла-оберег на сытость, достаток в семье. При сборе урожая эту куклу заполняли зерном и наряжали. Посмотрите, а где в нашей избе располагается «Крупеничка»? Правильно, в красном углу. Весной куклу разбирали, зерно использовали, а осенью изготавливали новую куклу, из этих же лоскутков ткани, заполняя ее зерном нового урожая.



Традиционно «Крупеничку» наполняли гречихой, которая символизировала сытость и богатство, однако возможно наполнение и другими крупами (например, рисом – «праздничным» дорогим зерном, или овсом – зерном силы).

Во время голода, когда заканчивалось зерно крупеничку вскрывали и использовали это зерно в качестве пищи. Гость семьи по этой кукле мог определить, насколько сытно живёт семья, если куколка полная, то в семье порядок с едой, а если куколка худая, то в семье беда.

Сейчас куклу «Крупеничку» дарят с пожеланиями добра, богатства, достатка в доме. Кроме того, в наши дни кукла «Крупеничка» переживает второе рождение как тактильная игрушка. Дело в том, что большинство русских народных тряпичных кукол – мягкие, тканевые. А «Крупеничка» набита крупой, или, еще лучше, горохом. Горошинки, перекатываясь, массируют пальчики ребенка. А ведь развитие ручек, пальчиков напрямую связано с развитием речи и мышления.

Дети рассматривают куколку, ощупывают, говорят о своих ощущениях.

Ну а теперь пора поиграть и отдохнуть.

Русская народная игра «Наш платочек голубой»

Участники игры (дети и родители) образуют большой круг, передают платочек по кругу, поют песню.

Наш платочек голубой,
Поиграть хотим с тобой.
Ты беги платок по кругу,
Выбирай скорее друга!
Покружись, попляши
И платочек покажи!

У кого платочек окажется на последнее слово, выходит в круг и пляшет.

Когда Вы принесете Зерновушку в дом, то лучше найти для нее место на кухне (причем поближе к холодильнику, чтобы там всегда было много вкусного). Если же Вы работаете дома, то поселите ее у рабочего места. Эта девушка должна быть сытой и полной, а одевать ее нужно как можно ярче, тогда успех и достаток никогда не покинет ваш дом. А еще важно делать ее в хорошем настроении и шить мешок только красной ниткой. Только тогда она будет оберегом. Еще с ней обязательно должны играть дети. Кстати, у нее и мужской вариант есть – Богач.

Секрет! Обязательно в каждый мешочек вкладывайте несколько долек неочищенного чеснока. Он станет предохранять зерна от вредителей, препятствуя тому, чтобы жучки и моль заводились в ваших талисманах.

Детям дарятся маленькие куклы «Крупенички»

Пусть она станет настоящим оберегом Вашего дома, символом достатка и изобилия.
Будьте здоровы, живите богато!

Педагогическое мероприятие №2. Мастер-класс «Хранители семейного очага. Неразлучники»

Цель: формирование духовно-нравственного воспитания детей через приобщение к русской народной культуре. Формирование первоначальных представлений о народной обереговой кукле «Неразлучники». Воспитывать интерес к культуре своей Родины, к ее народным традициям.

Дети входят в группу под русскую народную музыку, их встречает воспитатель.

Здравствуйте, девочки-веселушки,
Озорные хохотушки.
Здравствуйте, ребята-молодцы,
Озорные удалцы!
Улыбнитесь всем вокруг,
И скорей вставайте в круг! *встают в круг*
Ты клубок передавай
По имени ласково называй
Утра доброго желай
Меня зовут Виктория Леонидовна! Желаю вам доброго утра!
(дети передают клубок друг другу, называя имена)

Сегодня я хочу пригласить вас во времена наших прабабушек и прадедушек, когда ещё не было телевизоров, конструкторов и современных игрушек. Я познакомлю вас с одной интересной игрушкой, а вот с какой вам нужно отгадать.

Волосы златые,
В них ленточки цветные.
Из ткани я её скрутила
В сарафанчик нарядила.

Сарафанчик неспроста.
Догадайтесь, кто она? *(Кукла)*
(Показывает тряпичную куклу)

Кукла – это образ человека, в котором, как в зеркале, люди могут увидеть себя.

Как и человек она может быть: дружелюбной, весёлой, грустной.
Скажите, ребята, а для чего нужны куклы? *(играть)*

Во все времена девочки больше всего любили играть куклами. Кукла для девочки, словно ребёнок для мамы, поэтому кукла помогает девочкам стать добрыми и чуткими мамами.

Но, кроме игровых кукол, в доме всегда были куклы-обереги.

Как вы думаете, для чего нужны были такие куклы-обереги?

Куклы - обереги -это особые куклы, их называют еще помощницами, в старину считали, что они оберегают людей от зла, неприятностей, недугов и болезней, а также помогают в исполнении желаний. Куклы- обереги делали для дома, семьи, хорошего урожая, для достатка, успешной дороги. Куклы-обереги бережно хранились в семье и передавались из поколения в поколение.

А где раньше брали эти куклы, ведь магазинов не было?

Бабушки и мамы доставали из своих сундуков ткань, лоскутки, нитки шили и обучали своих дочерей и внушек кукольному рукоделию.

Вот и у меня есть старинный сундучок моей бабушки, она мне его подарила, когда я была совсем маленькой. Давайте заглянем туда.

«Сундучок мой сундучок
Приоткрой нам свой бочек»
(Открыть сундук)

Ой, как тут все перепуталось и рассыпалось! И ленты и нитки. Пуговицы и кружева!
Показывает беспорядок в сундучке

Что же делать?

Возьмите каждый по одному предмету из сундучка.

Дети разбирают предметы все, которые лежат в сундучке (ленточки по несколько штук, лоскутки ткани, пуговицы, молнии) и следуют за воспитателем.

Ребята! Сейчас я познакомлю вас со своими куклами.

1. Самая первая кукла-оберег появлялась с рождением малыша и называлась «пеленашка». *Показывает большую демонстрационную куклу пеленашку.*

Почему ее так называли, кто догадается?

Эта кукла выглядит как маленькая «ляля» в платочке, пелёночке и перевязана лентой. Такую куклу подкладывали младенцу в колыбель, чтобы ничего не беспокоило его сон. В старину верили, что такая кукла может защитить от зла и болезней ребенка. *(кладет маленькую куклу-оберег в люльку)*

Что необычного вы заметили в кукле? *(обращает внимание на демонстрационную куклу)*

Куклу-оберег наряжали, но никогда не рисовали ей лицо. По народным поверьям кукла с лицом могла иметь свой характер, настроение, она могла быть как доброй, так и злой. Чтобы ребенка окружали только добрые куклы, их оставляли безликими, значит без лица.

Какое отношение имеют кукле-пеленашке предметы в ваших руках? *пеленочка, ленточка. А остальные предметы? Здесь есть и лишние предметы*

Да, ведь эта тряпичная кукла, она сделана из лоскутков ткани, лент и ниток, молния и пуговицы здесь не нужны. *Кладут предметы в корзину на столе*

С такой куклой-оберегом сон ребенка ничего не потревожим, а колыбельная исполненная мамой поможет скорее окунуться в мир сладких снов.

Давайте нашей кукле исполним «Колыбельную» и покачаем ее в колыбели, можете укачать куклу? А сделать это я предлагаю вам при помощи вот таких свистулек (*показывает корзиночку с инструментами*). Свистульки эти не простые, они в виде птиц, внутри которых вода, если спокойно подуть в свистульку, то можно услышать красивое пение птиц. Играя нежно и спокойно, мы поможем уснуть нашей куле.

Дети берут свистульки из корзины и присаживаются на полу.

Ребята, я хочу вам рассказать еще об одной кукле-обереге.

2.Посмотрите, вот кукла «Крупеничка». (*дети из корзинки разбирают кукол*)

Возьмите её, потрогайте. Кто догадается, почему ее так называли? Чем набита кукла? Какой крупой?

Чем эта кукла отличается от Пеленашки?

Будет мир да лад в семье, Хлеб да каша на столе.

Эта кукла всем на диво, гречкой и пшеном набита.

Эту куклу изготавливали после сбора урожая. В основе такой куклы был мешочек с зернами, крупой, собранными с поля.

Куклу наряжали и украшали, бережно хранили до весны на самом красивом и почетном месте в избе, на кухне, где обычно собиралась вся семья.

Весной первую горсть зерна брали из потаенного мешочка, из куклы и сеяли на поле. Осенью куклу-мешочек опять наполняли зерном нового урожая. Люди верили, что если Крупеничка доверху наполнена зерном, то следующий год будет сытным и благополучным.

А еще есть такое поверье, если в семье кто-то заболел, то ему в кашу добавляли крупу из Крупенички для выздоровления.

Для чего семья создавала такую куклу-оберег?

Чтоб урожай был хороший и хозяйство большое. Это оберег на сытость и достаток в семье

Ну а если урожай удался, семья с большой благодарностью земле и хорошим настроением пела и плясала в хороводе, давайте и заведём веселый хоровод!

Исполняется хоровод

3.Кукла «Неразлучники»

Посмотрите, вот еще одна кукла бережная, очень интересная

«Ручки - палочкой одной. Это пара-муж с женой.

Дни сплетаются в года. Рядом вместе навсегда!»

Посмотрите, что необычного в этой кукле? (*кукла одна, а фигурок две*) Правильно. Это семейная кукла-оберег, называется Неразлучники. Их делали на свадьбу и хранили всю жизнь. Располагали эту куклу-оберег над входной дверью для семейного счастья.

На первый взгляд это мужская и женская куклы, которые кажутся просто парочкой, взявшейся за руки. Но, если приглядеться, то видно, что рука у них одна и сделана из цельной тряпочки или палочки, а, следовательно, их нельзя разъединить. Такая рука считалась символом единения и того, что отныне по жизни идти они будут буквально рука об руку, все дела, радости и беды деля пополам.

Как вы думаете, кого эта кукла оберегает? (*семью*) от чего?

Чтобы не было ссор и несчастия, чтоб был лад в семье и понимание.

Ребята, а хотелось бы Вам, чтобы в вашей семье появилась такая кукла-оберег?

Тогда проходите за стол.

Дети проходят за столы. Работа за столами (практическая работа)

Ребята, когда делали куклы-обереги, всегда думали о хорошем, делали их с любовью, аккуратно и с особыми правилами.

Не шьётся куклолка иглой, и ткань не
режется.

Скрутили и смотали обережницу.
Вся натуральная она, из ситца, шелка, льна
Прекрасна, хоть и без лица, с любовью
сотворена.

Я предлагаю вам заготовки кукол. С
помощью ленточек мы завершим образ наших
оберегов.

Предлагаю вам завязать фартучки
женщине, мужчине поясок.

На Руси, когда в семье появлялся ребенок,
между женской и мужской фигурками
привязывались бантики.

Сколько детей появлялось, столько бантиков завязывалось на общую руку этой пары.

А у вас есть братья и сестры?

Выбирайте ленты и повязывайте их на общую руку вашего оберега, повяжите столько
лент, сколько в вашей семье детей.



А какие у вас получились замечательные неразлучники! славные, красивые, да
ладные!

Для кого вы нарядили такой оберег? *(для своей семьи)*

Как может измениться жизнь в семье, если их будут оберегать наши куклы-
Неразлучницы? *(семья будет крепкой, сплоченной, дружной, вместе ей никакие беды и
горести будут нипочем)*

Давайте посадим куклу на ладошки и скажем пожелание своей семье.

- Я пожелаю добра своей семье
- Я счастья и любви
- Я мирного неба, чтобы не было войны
- Я хочу, чтобы у меня родился брат и семья стала еще больше

Несу добро в ладошках
Да, чтоб не расплескать,
Хочу его немножко
Да каждому отдать.
Пусть свет зажжётся в людях,
Согреет доброта.
Пусть каждый добрым будет
Со всеми и всегда...
Мира и тепла вашей семье, друзья.

Спасибо вам, ребята, за интерес!

О каких куклах вы сегодня узнали? Что вас впечатлило? Что нового вы узнали?

На память о нашей встрече с теплыми пожеланиями, я хочу вам преподнести
подарочки для вашей семьи.

Познавательный материал. Кукла «Неразлучники»

Традиция делать Неразлучников и дарить их на свадьбу молодожёнам уходит корнями ещё в языческую Русь. Неразлучники – это славянская кукла, состоящая из двух фигурок – женской и мужской, соединённых между собой одной рукой-палочкой. Эта кукла – символ любви, верности, отношений пары, однажды скреплённых клятвой, нарушить которую нельзя. Когда появлялись дети в семье, к Неразлучникам добавляли ещё маленьких куколок, посередине, на перекладину.

После свадьбы молодожены ставят куклу в «красном углу», то есть в святом месте дома, где будет жить молодая семья. Если нет такого угла, тогда можно повесить оберег на видном месте. Когда рождается малыш, родители прикрепляют к Неразлучникам что-нибудь из следующих вариантов:

- маленькие фигурки;
- колокольчики;
- кисточки из пряжи;
- помпоны из нитей.

Обязательно отмечают рождение детей на обереге. Размещать отметки о младенцах следует между «папой» и «мамой» на оберег. Стирать куклу нежелательно ни в машинке, ни руками – она может размотаться. Лучше всего время от времени смахивать с нее пыль.

Педагогическое мероприятие №3 Познавательная видеопрезентация «Кукла «Семья (плодородие)»

Цель: продолжать знакомство с народной куклой. Расширять знания об обрядовых куклах: плодородие — кукла, изображающая многодетную маму, к ее телу обычно привязывали несколько Пеленашек, чтобы род процветал и не угасал, привлекала богатство в семью. Продолжать воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, желание сделать игрушку своими руками.

Ход мероприятия

Познавательный материал. Видеопрезентация.

Обрядовая куколка Плодородие (Семья или Московка) для тех, кто род свой хочет приумножить. История и значение куклы Семья (плодородие) 8 сентября - славянский праздник, посвященный семейному благополучию. В этот день хорошо работать на благополучие. Но не просто на благополучие себя, а своей семьи. Работать на достаток, на мир и лад в семье. Именно в этот день принято изготавливать обрядовую обережную куколку Плодородие.

Эта кукла мощный оберег крепкой и дружной семьи. Семьи богатой детьми. Многодетные семьи на Руси были всегда в почете, ведь они являются залогом процветания рода. Большое количество здоровых детей могло появиться и встать на ноги только в дружных и благополучных семьях, где каждый заботится не только о себе, но в первую очередь об общем благе. В таких домах люди старались отдавать больше, чем могли забрать, поэтому совершенно справедливо были такие устои - родителей почитали, старших уважали,

о младших заботились до тех пор, пока они не встанут крепко на ноги, как в прямом, так и в переносном смысле. Все это было естественным и происходило как бы само собой.

Обрядовая кукла Семья (Плодородие) - символ благополучного материнства, единения мужского и женского начала и продолжения человеческого рода. Почему еще и Московкой ее называют? Так потому что история появления этой куклы связана с периодом возникновения московского княжества, которое присоединяло к себе всё новые и новые земли. Москва - мать, новое княжество - новый ребенок.

*Особенности изготовления оберега кукла Семья
Плодородие*

Кукла Плодородие или Семья представляет из себя сложную композицию: к телу основной куклы-матери поясом привязано множество деток. Считалось, что большое количество детей ведёт к процветанию Рода, а значит, в доме, где много работников, всегда будет достаток. По народным представлениям, такая кукла помогает претворить в жизнь желание иметь здорового ребёнка, а также влияет на отношения между уже имеющимися детьми и родителями. В ней присутствует вся Семья: у мамы пять детей, она шестая, а седьмое это - папа и муж, он основание, на котором держится вся семья. Основа куклы скрутка из ткани или березовый столбик – символ мужской силы, а сама она символизирует материнскую заботу и любовь. Что и говорить очень гармоничная куколка с мужским и женским началом, да еще и детками. По народному поверью, эта кукла помогает воплотить в жизнь желание иметь здорового ребенка, а также охраняет добрые отношения в семье.



Эту куклу держали в доме где-нибудь повыше – на шкафу, на полке и не давали в руки никому чужому. Изготавливается её основа из берёзового полена длиной примерно 15-18 см. Форма полена символизирует мужчину, само дерево - женщину. Тут не только мать и 6 деток, еще есть и отец, он присутствует незримо. Он - основа куклы. А сверху мягкая, теплая мама. Отец и мать составляют одно целое и неделимое, да плюс 6 деток, вот и имеем Семья. И в общем получается 7 человек: 1 целое из женщины и мужчины + 6 детей = 7 Я = семья. Головной убор куклы Семья Плодородие отображает традиции и даже моду древних славян.

Тогдашние женщины всегда носили головные уборы. Делалось это для того, чтобы сохранить жизненные силы и здоровье. Было принято прятать от чужих свои волосы, не позволив им причинить вред. Традиционно под платок кукле одевали повойник, помогающий защитить волосы от спутывания и уберечь от быстрого загрязнения основной головной убор.

Грудь куклы Семья всегда делалась пышногрудой. Таким образом, славяне изображали плодородие женщины – одно из главных ее достоинств, полученных от природы.

Кукла Семья всегда носит фартук. Этому, казалось бы, обычному предмету, при изготовлении мотанки уделяли особое внимание. Чтобы выполнить долг перед Родом, кукле делали длинный фартук. Чем длиннее – тем больше в семье будет детей.

**Педагогическое мероприятие №4. Посиделки в музее «Русская изба».
Рисование «Народная кукла «Десятиручка» – помощница в делах»**

Цель: формировать знания о народной текстильной кукле, расширить кругозор об ее использовании в быту и обрядах, познакомить с народными традициями, развивать познавательный интерес ребенка к декоративно-прикладному искусству. Воспитывать любовь

и уважения к народным традициям, трудолюбие, бережливость. Формировать гражданское и патриотическое воспитание.

Ход мероприятия

Педагог приглашает детей в «Русскую избу».

Приглашает присесть на лавки.

В светлу горницу войду,
Взглядом все тут обойду.

Сразу видно – эта хата
Мастерицами богата!

Здравствуйте, красавицы!

Мне здесь очень нравится!

К вам пришла я не одна,

Со мной помощница моя –

Куколка – красавица, красная девица.

Куколка – красавица, чудо мастерица!



Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с новой куклой «Десятиручкой» – помощницей в делах».

Традиционная народная кукла имеет свою богатую историю. В старину, когда человечество поклонялось языческим богам, куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. Обрядовые кукла (ритуальные) - те, которые использовались в обрядах календарных праздников и жизненного цикла с целью положительного влияния на этот обряд. Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. Многие куклы - талисманы бережно хранились в семье, передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приемами их изготовления.

Народная обрядовая кукла «Десятиручка» изготавливалась нашими предками как помощница в делах. Эта обрядовая кукла относится к куклам-помощницам. На каждую ручку нужно загадать желание - дело, в котором кукла должна помочь.

Есть такая присказка о Десятиручке:

«Данным-давно жила в одной деревне трудолюбивая женщина. Вставала она раньше солнышка, ложилась спать с первыми звездами. Целый день работает, не покладая рук. А работы все больше и больше. Села она вечером и заплакала: «Ой, горе мне горе, работаю, работаю, а дел все больше и больше, вот была б у меня еще пара рук, точно бы справилась». Пожалела женщину Макошь и сотворила ей еще две руки. Целый день женщина работала, а вечером опять в слезы. Макошь ее спрашивает: «Почему ты плачешь? Ведь я сотворила тебе еще одну пару рук!». А женщина отвечает: «Благодарствую тебе, Макошь, в два раза больше сделала, чем вчера, но на все ровно рук не хватает». «Хорошо, - сказала Макошь, - вот тебе еще пара рук». Весь день работала женщина, а вечером опять в слезы. Макошь спрашивает, чего она опять плачет, а женщина опять за свое - снова ей на все рук не хватает. Рассердилась Макошь! Убрала все лишние руки, а вместо них дала куколку с десятью руками и знания как ее изготовить. И сказала: «Смотри, хорошо к ней относись, тогда станет она для тебя помощницей во всех делах!». С той поры стали женщины сами себе помощниц делать, а великую Макошь еще больше прославлять.

Ребята представьте, как могла выглядеть кукла «Десятиручка» в то время или какую вы для себя хотели бы изготовить и нарисуйте. Подумайте, в каких делах кукла может вам помочь.

Практическая работа: рисование куклы-помощницы «Десятиручки».

Такую Десятиручку дарили родственникам и близким людям, друзьям и знакомым в знак пожелания успехов в делах. Обязательно ее дарили невесте на свадьбе, и ее нужно было хранить как можно дольше. Поэтому подарочную куклу делали, как правило, из прочных материалов, чтобы продлить ее существование. В связи с возлагаемыми на куклу обязанностями детям ею играть не разрешали, чтобы не растратить силу «Десятиручки» впустую. Чаще всего она занимала свое место недалеко от кукол, которые делались для сохранности семьи, здоровья, счастья и благополучия. Иногда женщины брали «Десятиручку» с собой на работу, если при этом приходилось уезжать из дома больше, чем на день. А кое-где кукла помогала своим присутствием рукодельничать на посиделках.

Педагогическое мероприятие №5. Посиделки «Параскева-пятница»

Цель: приобщить детей к основам русских культурных традиций посредством изготовления обрядовой куклы «Параскева – Пятница». Ознакомить детей с русскими народными традициями и обрядами. Воспитывать любовь к народному творчеству и прививать эстетический вкус при выполнении работы. Развивать творческое мышление, воображение и прививать навыки работы по созданию народной игрушки. Познакомить с историей традиционного русского праздника Параскева-Пятница.

Ход мероприятия

Педагог:

Добро пожаловать на наши посиделки!

Отдых - это не безделка,

Время игр и новостей.

Начинаем посиделки,

Открываем посиделки

Для друзей и для гостей!

Добро пожаловать, гости дорогие!

Я вам очень рада! Ведь посиделки – это встречи с теми, кто тебе приятен, с кем тебе приятно общаться, обменяться новостями, возможность на людей

посмотреть и себя показать. Посиделки начинались тогда, когда заканчивались осенние работы на полях и в огородах, и наступали холодные зимние вечера. Девушки и парни собирались в какой либо избе и занимались рукоделием, шили, вышивали, пряли и куколок крутили. Вы уже знаете, что с давних времён тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Игра в куклы поощрялась взрослыми, потому что на ней ребёнок учился вести хозяйство, обретал образы семьи. Сегодня мы поговорим о славянских обрядовых куклах, познакомимся с праздником Святой мученицы Параскевы, нареченной Пятницею и изготовим обрядовую куклу Параскеву - Пятницу, которая является неотъемлемой частью этого праздника.

Педагог: Быт русского, да и любого другого народа невозможен без обрядов с национальными костюмами, праздниками и фольклором. Обряды, проводимые на праздниках, по верованиям крестьян, должны были способствовать приплоду скота, обильному урожаю, здоровью и благополучию членов крестьянской семьи. Обрядовые куклы были посредниками между человеком и природой и олицетворяли определённые времена года.

Была на Руси и Святая женская заступница, покровительница рукодельниц Параскева Пятница. 10 ноября с незапамятных времён наши предки отмечают праздник Святой



мученицы Параскевы, нареченной Пятницею. На Руси Святая Параскева Пятница особо почиталась женщинами. Ее так и называли – «Бабыя Святая» Эту Святую чествуют, как покровительницу семьи, брака и всех женских ремесел. Она приравнивается к христианской Богородице. В этот день нельзя было заниматься ремеслами, девушки обращались к ней с молитвами, чтобы послала хорошего жениха. Замужние женщины приводили в день Параскевы болезненных детей к родникам и умывали их водой, чтобы они были здоровы. Кукла Параскева - берегиня женских ремёсел. В этот день женщины и девушки показывали друг другу свое рукоделие. В России было принято в этот день изготавливать куклу – Параскеву. В доме, где собирались на посиделки, ставили куклу Параскеву в рост человека высотой 1,5 метра. Кукла эта была одна на всех. Представляла она собой крестец, две палки, связанные крестом. Одна, основание, обматывалась белой тканью. Вместо головы мог быть глиняный горшок. А могла быть и голова, сделанная из узла, набитого ветошью. На голову надевали головной убор - сборник и кичку. Одевали куклу в русский народный женский костюм. Параскева является хранительницей мелких предметов рукоделия, своеобразная игольница. На руки куклы девушки и женщины навешивали пояса, ленты, кружева, небольшие орудия женского труда: веретено, наперсток, ножнички, коклюшки, подушечку с иголками, пуговицы, кнопки, катушки ниток, пряжки и т. д. Святая Параскева словно благословляла женский труд, а также все остальные ремёсла.

Педагог: Предлагаю вам, ребята, украсить нашу куклу Параскеву-Пятницу. На ручки вешаем разноцветные ниточки, ленточки, кружева. Так же можно на руки кукле повесить пуговицы, кусочки тесьмы, жгутики, шнурочки.

Молодцы ребята! Покажем и полюбуемся нашей красавицей. Нравится вам кукла? Не хочется ли вам что-либо в ней изменить? Что можно в кукле изменить? (прическу, одежду, цвет...) Сможете ли вы её сделать самостоятельно? Что нового вы узнали на наших посиделках? Что было самым интересным? Что было самым полезным? Может быть что-то вас удивило? Какие у вас возникали трудности? Не забывайте делать тряпичных кукол для себя и для своих близких, интересуйтесь историей и традициями нашего народа. Все молодцы! Очень хорошо потрудились и прекрасно провели время на наших посиделках, общаясь друг с другом. Ведь как говорится в пословице: «Кто работает – то не скучает».

Педагогическое мероприятие №6. Мастер-класс по изготовлению куклы «Пеленашки»

Цель: познакомить детей, родителей с миром народных кукол, с русскими народными обрядами; приобщать детей и взрослых к русским народным традициям; активизировать словарный запас дошкольников; формировать гордость за историю страны, уважение к обычаям, традициям своего народа. Сформировать представление о народной кукле, познакомить с технологическими приёмами работы с тканью. Повысить творческий потенциал участников мастер-класса через изготовление куклы-пеленашки. Воспитать уважение друг к другу и к русской народной культуре. Формировать умение делать простую закрутку, перевязывать её нитками в трёх местах. Развивать умение декорировать куколку яркими кусочками ткани, ленточками, радоваться своим успехам.

Ход мероприятия

Педагог: Здравствуйте, гости дорогие! Проходите, будьте как дома!
Проходите красавицы! У нас для каждого найдется и местечко, и словечко!
Гостю - почет, хозяину – честь.

Давно я вас жду – поджидаю, посиделок без вас не начинаю.
Вечер долог, вечер долог,
Насчитаю сорок елок,
Сяду, сяду, попряду,
Да и песню заведу.
Ох, уж, а песенка- то в добром деле всегда помощница.
А как без песен – то, без песен – то в душе одни потемки.

Все поют песню «На горе-то калина». Девочки и мальчики подыгрывают на шумовых инструментах.

На горе-то калина,
Под горою малина.
Ну что ж, кому дело, калина!
Ну, кому какое дело, малина!

Там девицы гуляли,
Там красные гуляли.
Ну что ж, кому дело, гуляли!
Ну, кому какое дело, гуляли!

Калинушку ломали,
Калинушку ломали,
Ну что ж, кому дело, ломали!
Ну, кому какое дело, ломали!

Во пучочки вязали,
Во пучочки вязали.
Ну что ж, кому дело, вязали!
Ну, кому какое дело, вязали!

На дорожку бросали,
На дорожку бросали,
Ну что ж, кому дело, бросали!
Ну, кому какое дело, бросали!

На горе-то калина,
Под горою малина.
Ну что ж, кому дело, калина!
Ну, кому какое дело, малина!



Педагог: А лето то красное пришло, дождями пролило, да Солнцем высушило. А не поиграть ли нам?

Игра «Солнышко»

По считалке выбирают водящего – «Солнышко».

Солнышко, нарядись,
Солнышко, покажись.
Платье алое надень,
Подари нам красный день.

*Остальные дети встают в круг.
«Солнышко» стоит посередине круга, все поют:*

*Гори, солнце, ярче!
Лето будет жарче,
А зима теплее,
А весна милее!*

Первые две строчки идут хороводом, на последующие две поворачиваются лицом друг к другу, делают поклон, затем подходят ближе к «Солнцу», оно говорит «Горячо!» и догоняет детей. Догнав играющего, дотрагивается до него, ребёнок замирает и выбывает из игры.

*Уж на Руси так идет, что талантливый народ,
Сам себе и швец, и жнец, и на дудочке игрец.
И блоху он подкует, дом добротный возведет
Утварь всю по дому справит,
Чашей полной дом тот станет!*

Сейчас мы убедимся в мастерстве и ловкости наших красавиц. Ведь с детства не научишься, всю жизнь намучишься! Кто хочет показать свое умение, девочки - хваленочки, выходите?

Игра «Кто быстрее смотает клубок?»

Игра «Русская красавица»

Девушки проходят сначала хороводом, показывая свои костюмы. Затем проходят с коромыслом и полными ведрами воды, показать свою статью, походку.

Мастер-класс по изготовлению «Пеленашки»

С давних времён люди верили, что куклы - обереги защищают человека от разных бед, сохраняют здоровье и благополучие семьи, а также приносят удачу. Кукла «Пеленашка» играла важное значение в жизни человека. Еще до рождения ребенка будущая мать делала «Пеленашку» с мыслями о своем младенце. Да и ткани были «родные», ношенные, которые могли дать малышу родовую силу. «Пеленашку» клали в колыбельку, чтобы она охраняла ребенка до его крещения и отгоняла злых духов. «Пеленашка» так же олицетворяла символ материнства. Так, перед переездом невесты в дом жениха к ней на колени сажали маленького ребенка и куклу с целью обретения материнской силы. «Пеленашка» активно применялась в играх. Начиная от младенческих игр, когда ребенок хватал «Пеленашку», тем самым развивая мелкую моторику рук, до ролевых игр девочек в «дочки-матери».

Изготовить такую куколку не составит большого труда, она делается достаточно легко и быстро. Лицо (лик) рисовать было не принято, т.к. по народным поверьям считалось, что кукла с лицом обретала душу, становилась своеобразным двойником человека и могла навредить. В нее могли проникнуть злые силы, духи. Поэтому безликая кукла была и игрушкой, и оберегом.

В этой кукле воспроизводились особенности мироощущения русских крестьян. Считалось, что ограничение движения сделает ребенка незаметным для злых духов, поэтому почти весь первый год жизни младенец проводил в колыбели плотно спелёнатый. Пеленашка или кукла-младенчик имеет обереговую конструкцию. Кукла дается в ручку ребенка в качестве естественного массажера, а также при приходе гостей вставляется в

складочки платочка ребенка и тогда гости, чтоб не «сглазить» ребенка говорили про куклу: «Ой, до чего кукленок-то хорош!»

Просмотр презентации (пошаговое изготовление куклы, инструкционная карта в содержании)

Практическая работа по изготовлению детьми куклы – оберег.

Благодарствую вас, за работу. Да игры веселые. А на память детушки примите подарочки, изготовленные вашими умелыми руками, пусть они хранят тепло наших рук, греют и оберегают вас в трудную минуту.

Поиграли и попели,
Надоть к дому правиться,
Да и дома не велели
Долго сарафаниться!

После того как Вы сделали куклу «Пеленашку», можно вместе с малышом покачать и спеть колыбельную песню:

Люли – люли - люленьки
Где вы, где вы, гуленьки?
Прилетайте на кровать
Начинайте ворковать
Люли – люли - люленьки
Прилетели гуленьки
Сели в изголовьице
Спи-ка на здоровьице!
Стали гули ворковать
Стала дочка засыпать (Стал сыночек засыпать)

Педагогическое мероприятие №7. Рисование «Катерина - санница»

Цель: Дать детям представление о календарно-обрядовом празднике Екатерина-санница, его обычаях, обрядах. Познакомить детей с обрядовой куклой Екатериной-санницей, её значении в жизни крестьян. Развивать познавательный интерес у детей. Учить детей создавать оригинальную композицию рисунка, украшая сани узором. Воспитывать любовь к русским народным праздникам через малые формы фольклора: пословицы, поговорки.

Ход мероприятия

Педагог: Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас сегодня.

Скажите, пожалуйста, какой сегодня месяц? (*декабрь*).

А кто знает, как назывался декабрь в народе? (*ответы детей*)

Декабрю в народе дано понятное название — «студёный». Это значит, что началась настоящая зима, ударили морозы, земля основательно покрылась снегом. Ночь с 21 на 22 декабря - самая длительная в году и день 22 декабря самый короткий.

Скажите, а какие праздники отмечают в декабре? (*ответы детей*).

Сегодня я вам расскажу о празднике «Катерина - санница».

Познавательный материал.

Народный праздник Катерина-санница отмечается 7 декабря.

В народе святая Катерина считается покровительницей невест. Была красива, воспитана, умна, и многие женихи из знатных и богатых семей просили ее руки.

Бытовало немало поверий, связанных с катанием на Екатерину на санках с гор. В этот день каждому непременно следовало скатиться на санках с горы, чтобы освободиться от душевного груза, снять с себя ношу тяжелых раздумий, обрести спокойствие. Молодые люди специально заранее готовили для своих девушек саночки. Они обязательно разукрашивались, расписывались цветами, орнаментом. Скатиться с любимой девушкой на санках с горы не просто радостно, но и означало, что уже непременно их судьбы вместе покатаются по жизни.

В катаниях на санях обычно принимают участие много людей. Во главу кортежа ставят украшенные лентами и бубенцами сани молодоженов. Если по каким-либо причинам саней нет, то катаются на санках.

В этот день устраивались гонки на санях. Всей деревней, стар и млад собирались на пригорке, чтобы посмотреть на парней, поболеть за своих, оценить лошадей.

В этот день (7 декабря) есть заботы и у бабушек с дедушками. 7 декабря для малых ребятшек мастерили дедушки и бабушки козырёчные саночки с куклами. Козырки - это маленькие санки-салазки с загнутым передом полозьев для одиночной езды. Их ладили, т.е. мастерили, деды, а бабушки тем временем шили кукол для своих внучат. Причем, так как раньше в каждой семье было по многу детей, соответственно, и внуков было много. А потом в этот день кукол усаживали в сани и отправлялись одаривать самое младшее поколение.



Приспособления для катаний существовали самые различные: санки-подковки, то есть санки с подкованными железными полозьями, куски рогожи, доски, на которые "наращивали" снег, ледынки и т.п. В зажиточных семьях, кроме простых санок, были и праздничные, как правило, резные и расписные. Праздничные санки детям давали редко, чаще всего они предназначались для молодежи.

Существует множество наших *русских пословиц*, в которых санки играют главную роль, явно свидетельствует о великом значении этого нехитрого снаряда в жизни русского народа:

- «Привыкла собачка бежать за возом – бежит и за санками».
- «Мерина украдём, а санки сами сделаем».
- «Саночки-то расписные, а вот дома есть совсем нечего».
- «Выигрыш с проигрышем на одних санках ездят».
- «Будут у нас сани – поедem и мы сами».
- «Не в свои санки - не садись».
- «Каковы у нас сани, таковы и мы сами».
- «Сани заартачились, от того и лошадь стала».

Поговорки, связанные днем Катерины.

- Катеринин день пришёл, катанье привёл;
- Пришла Катерина – придёт и перина.
- Без солнышка нельзя пробыть, без милого нельзя прожить.
- Не спится, не ложится, всё промилото грустится.

- У невесты женихов сто один, а достанется один.
- Телега хлеб в дом возит, а сани — на базар.
- Зимой с бороной, а летом в извозе.

Приметы, связанные с днем Катерины.

- Если день выдался ясным, то зима будет холодной.
- Если на Катерину-санницу тепло, туманно и слякотно, значит, морозов не будет еще десять дней.
- На небе видно много маленьких звезд – к скорому снегопаду.

1.

Предлагаю вам украсить сани для куклки санницы.

2.

- Как назывался декабрь в народе?
- Какой праздник праздновали 7 декабря?
- Что означает праздник Катерины – санницы?
- Как называлась кукла, которую изготавливали к празднику?
- Для чего нужна эта кукла?

Педагогическое мероприятие №8.

Экскурсия в музей «Русская изба». «Спиридон-солнцеворот – к весне поворот»

Цель: Продолжать знакомить детей с зимними обрядовыми праздниками, с днем Спиридона – солнцеворота. Познакомить детей с понятием «равноденствие». Показать смену светового дня зимой. Продолжать развивать детей интерес к истории наших предков. Продолжать развивать у детей внимание, наблюдательность, воображение.

Ход мероприятия

Прслушивание музыкального фрагмента из произведения П.И. Чайковского «Декабрь».

Педагог: Ребята, вы догадались, о чем мы сегодня будем говорить? (*о зиме*)

Почему вы так решили? (потому что произведение называется «Декабрь», а это зимний месяц). Кто автор? Какой характер музыки? (*индивидуальный опрос детей: легкий, воздушный, лиричный, подвижный, хочется кружиться под эту музыку как снежинки, создается праздничное настроение-все готовятся к праздникам*). Темп музыки (*сначала умеренный, а потом ускоряется, становится умеренно-быстрым*)

По народной пословице, «декабрь год кончает, зиму начинает». Кто знает, как его называли в народе? (*Декабрь – «стужайло»*)



В старину люди на Руси представляли зиму в виде старухи, считали, что бродит она в медвежьей шкуре по полям, стучит по крышам домов, будит хозяек пораньше избы топить, а по вечерам устраивались веселые посиделки:

Зимний вечер темен долог,
Насчитаю сорок елок,
То носочек повяжу,
То немного попряду.
Эй, девчонки – девчушки,
Веселушки – хохотушки!
Эй, мальчишки – молодцы,
Озорные удалцы,
Приходите поиграть,
Зимний вечер скоротать!

Игра посиделочная «Золото схоронить»

Дети садятся в кружок, складывая руки на коленях ковшичком. В кругу ходят двое – выборный и водящий. Выборный незаметно от водящего кладёт в чей-нибудь «ковшичек» монетку, а водящий угадывает, кому тот её положил. Все потряхивают ладошками. Если водящий найдёт монетку, то он садится в кружок. А тот, у кого обнаружена монетка, идёт водить.

Один ребенок повторяет слова, а потом говорим вместе по ходу игры:

Я золото хороню, хороню.
Чисто серебро хороню, хороню.
В высоком терему, терему!
Гадай, гадай девица,
В какой руке шилица
Змеиная крылица!

Вот в такую игру играли наши предки долгими зимними декабрьскими вечерами. 25 декабря – это особенный день, его называли днем Спиридона-солнцеворота. Сегодня Солнцеворот у нас в гостях, хотите с ним познакомиться? (*воспитатель демонстрирует детям куклу Солнцеворота, дети рассматривают ее, отмечают из какого материала она сделана, какие особенности есть у куклы (нет глаз и рта, кукла схематичная), что в руках у куклы (красное колесо – символ солнца).*)

Эта кукла не для игры, она обереговая, как вы думаете, что это значит? (*ответы детей*). Оберег от слова «оберегать» или беречь. Обереговая кукла нужна для защиты, она оберегала, защищала от зла и бед.

25 декабря – это день зимнего солнцестояния, а что это такое, мы с вами сейчас выясним!

Показ карточек «Смена светового дня зимой»

Давайте, выберем, какой карточкой можно обозначить равноденствие?

Почему? (*потому что день равен ночи, круг поделен пополам*). Значит равноденствие – это когда световой день равен ночи.

После равноденствия зима понемногу начинает отступать, в день Спиридона-Солнцеворота понемногу едва заметно – «на гусиную лапку», «на воробьиный скок» начинает прибывать световой день.

Крестьяне говорили, что с этого дня солнце поворачивает на лето, а зима — на мороз. По поверью, Спиридон сам поворачивает светило и следит, чтобы оно не скрылось от людей. «После Спиридона хоть на воробьиный скок, да прибудет денёк», — говорили в народе.

Сейчас эта кукла делается и как оберег на год – для тех, кто хочет серьёзных изменений в своей судьбе, повернуть колесо своей жизни в нужную сторону.

Дети выбегали в этот день на улицу и просили у Солнца вернуть лето, и мы с вами сейчас встанем в круг и тоже попросим, для этого надо говорить особенные слова – **заклички**:

Спиридон – свет-поворот,
Стоит прямо у ворот,
Колесо в руке несёт.
Красно солнышко зовет,
Ко святой Руси ведёт,
Разгорайся солнце, красно,
Ты на свете не погасло.

Ребята, что интересного вы узнали сегодня? Что больше всего понравилось на занятии?

Педагогическое мероприятие №9. Мастер-класс «Кукла «Ангел»

Цель: Познакомить детей с историей народной игрушки, научить изготавливать одну из разновидностей этих кукол – «Ангел». Познакомить детей с историей появления народной куклы, с русскими обрядами и традициями, связанными с изготовлением кукол. Научить изготавливать народную куклу. Развивать познавательный интерес детей к народному искусству, его истории; активизировать творческий потенциал детей. Прививать уважение к русским традициям и обычаям, приобщить к национальной культуре как системе общечеловеческих ценностей.

Ход мероприятия

Педагог: Ребята, посмотрите какой красивый старинный сундучок у нас! Этот сундучок нам оставил Домовёнок Кузя, а давайте мы посмотрим что там лежит? (*Педагог достаёт из сундучка куколку Ангела*). Как называется эта кукла? *Ангел*.

Правильно. Я хочу прочесть отрывок из книги «Троицкие цветки с луга». Послушайте, пожалуйста.

«Довольно давно с одним мальчиком произошла удивительная история. Его отец был железнодорожным стрелочником. Работа, кажется, простая! Знай себе, переводи стрелки. Но это, лишь, кажется просто – чуть не доглядишь, упустишь мгновение, и могут погибнуть десятки, сотни людей. Так однажды, услышав гудки стремительно приближающегося состава, стрелочник уже потянулся рукой к рычагу, чтобы перевести поезд на свободный путь, да почему-то оглянулся. Оглянулся и замер: по рельсам навстречу мчащемуся поезду бежал его трёхлетний сынок. Не было секунды, чтобы крикнуть ему. Был лишь миг, чтобы решить: повернуть рычаг и спасти от гибели поезд с людьми, или... Стрелочник повернул рычаг. Громящая, сотрясая землю, вагон за вагоном пронёсся мимо. Когда проехал последний вагон, отец бросился к месту, где видел своего сына.

«Что с ним? – с ужасом думал он. И что же? Мальчик, сложив руки, лежал на земле.

– Сынок, ты жив?!

– Жив. Жив! – весело ответил мальчик и вскочил на ноги.

– Как же ты догадался лечь на землю? – спросил отец.

Мальчуган с улыбкой ответил:

- Какой-то дядя наклонил меня.
- Какой дядя?!
- Такой красивый, светлый... с крыльями...
- Как вы думаете, кто спас мальчика от гибели? (*Ответы*)

Скажите, кто такой ангел? (*Ответы*). **Ангел** – это посланец к людям, тот, кто защищает, оберегает кого-то или это святой, имя которого человек носит. Скажите, пожалуйста, что это у ангела над головой жёлтого или золотого цвета? (*Ответы*). Сияние в виде светлого кружка вокруг головы символ святости называют – **нимбом**. Никто из людей никогда не видел ангелов, поэтому в представлении людей они выглядят по-разному. В литературе встречаются сведения о том, что ангелы бывают с крыльями и без них. Могут принимать облик, похожий на человека. Ангелы в представлении людей – это что-то хорошее и светлое, люди также считают, что у каждого человека есть свой ангел-хранитель. Чтобы это чистое, светлое и хорошее было всегда рядом люди, используя своё воображение, пытаются сделать ангелов в виде игрушек, кукол.

Со старых времён на Руси было принято бережно относиться к каждому лоскутку ткани. Их бережно хранили и часто «вертели» из них кукол. Тряпочки на куклы шли с поношенной одежды. Но кто в наши дни захочет получить такой подарок? Поэтому старые технологии мастера умышленно «обновляют». Белый цвет для Ангела, конечно предпочтительнее. Кукла Ангел дарилась на Пасху, день Ангела или в Рождество. Они отличались тем, что на Пасху делали красных, белых и зеленых ангелов, а на Рождество – белых и голубых. Она использовалась как елочное украшение, а также вешалась над детской кроваткой, охраняя сон ребенка. Можно прикрепить у входа в дом, тогда этот приветливый и нарядный ангелочек будет встречать ваших гостей. Вы хотите научиться делать куклу «Ангела»? Сегодня мы познакомимся со старинной технологией изготовления куклы.

Сделать такую игрушку очень просто. Главное - иметь желание и немного времени.

Практическая часть.

Сейчас внимательно рассмотрите образец куклы и скажите мне, какие материалы и инструменты нам понадобятся? (*Ответы детей: «Ткань, нитки, синтепон, ножницы.»*)

Итак, для изготовления этой куклы вам понадобится:

- Лоскут белой ткани 15х15см – для основы куклы
- Вата (синтепон) – для набивки головы
- 2 квадрата ткани со стороной 15см на туловище и крылья
- Квадратик ткани со стороной 2-2,5см на корону
- квадрат белой ткани со стороной 15см. - на юбку
- Нитки на волосы длиной 10-15см
- 20-25см кружева или ленты на голову и на пояс
- Нитки белого цвета для перевязывания — ирис или мулине
- Атласная тонкая ленточка
- Ножницы
- Иголка



Но самое главное – это хорошее настроение в процессе творения!

Техника безопасности:

Прежде чем приступить к работе, давайте повторим технику безопасности. Вспомните правила безопасной работы с ножницами.

Разъяснение и выполнение практической работы по технологическим картам

Физкультминутка во время практической работы

-Идем в магазин за тканью

-отмеряем ткань в магазине

-отрезаем

-сматываем ткань в рулон

-раскладываем ткань на столе (разглаживаем)

-портняжными ножницами режем ткань

-шьем (волны)

-кружимся перед зеркалом

-бежим похвалиться маме

- теперь потрем ладошки! Чувствуете сколько тепла в наших руках, сколько энергии? Теперь тепло наших рук и нашу положительную энергию мы передадим нашим куклам.

Что вы узнали сегодня нового на занятии? Какую обереговую куклу вы изготовили? Испытывали ли вы трудности при ее изготовлении? Как можно использовать куклу-ангела? Куда применить?

Мы с вами научились делать куклу-ангела. Полученные знания вам пригодятся: вы можете научить делать ангелов своих родных, сестрёнку, братика, маму с папой, бабушку с дедушкой или своих друзей.

Я благодарю вас всех за работу. Вы хорошо трудились и увидели результаты своего труда. Желаю вам, чтобы сделанные вами ангелы вас всегда охраняли, защищали, давали советы. Если человек хочет верить и видеть силу, как кажется на первый взгляд, в простенькой куколке, то эта кукла и станет для него магической.

Познавательный материал.

Издrevле считалось, что ангелы — символы божественной силы. Согласно народным приданиям, они приходят на землю, чтобы оберегать людей. С ними также тесно связаны рождественские истории. Именно один из них рассказал пастухам о младенце Иисусе. Со временем роли различных религиозных символов менялись, однако ангелы продолжали ассоциироваться с добром и светом. Куколка ангел-хранитель - амулет, способный не только отпугивать нечистую силу, но и приманивать удачу. Он защищает своего владельца от любой опасности, неудач и невзгод. Ангелочек является строго индивидуальным оберегом, так как обретает ауру хозяина. В старину эту куклу делали матери и бабушки для детей. При этом они выбирали для оберега легко рвущиеся ткани, чтобы изготавливать их без ножниц и иголок. Считалось, что при работе человек вкладывал свою душу, и его ангел обучал хранителя новорожденного. Кукла была защитником ребенка, поэтому ее оставляли до самого взросления. В настоящее время существует много современных техник изготовления оберегов. Как правило, чтобы сделать эту куклу, выбирают материалы белого цвета, а также красного для рождественского варианта. Нити имеют преимущественно те же оттенки. Для этого оберега также подходит нежная пастельная палитра - голубая, розовая, сиреневая. Ангел-хранитель имеет в основном лаконичное оформление. Куколок декорируют лентами и вставками из фактурных материалов - фатина, тюли, кружев. Кукла изготавливается без ножниц и иголки. Лоскут ткани отрывается от большого кучка, при этом с краю получается ровная бахрома, так напоминающая перышки. Их также могут украсить бусинами и

вышивкой. Традиционно у мотанки-ангелочка нет лица. Это делается умышленно, чтобы в нее не могли вселиться недобрые силы.

Кукла «Ангел» предназначена для защиты дома и человека от дурного сглаза и влияния. Обычно ее размещают в комнате или носят с собой, чтобы она всегда отпугивала злых духов. Зимой такой оберег может стать оригинальным рождественским украшением на стол или елку.

Педагогическое мероприятие №10. Мастер-класс с мамами «Кукла на ложке»

Цель: научить изготавливать традиционную народную куклу на ложке. Познакомить с технологией изготовления кукол из ткани. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев, творческие способности детей. Воспитывать интерес к народным традициям, желание радовать близких игрушкой, сделанной своими руками.

Ход мероприятия

Педагог:

Много мам на белом свете,
Всей душой их любят дети.
Среди мам есть одна,
Всех дороже мне она.
Кто она? Отвечу я:
-Это мамочка моя!

Сегодня наши мамы пришли к нам в группу, чтобы показать как их мамы и бабушки играли в куклы, да не простые, а веселые, и делали с помощью простой деревянной ложки.

История её неизвестна, в некоторых источниках говорится, что матери занимали своих детей после обеда или ужина, чтобы те не мешали заниматься домашними делами.



Показ фильма-презентации «Кукла на ложке»

Тряпичная кукла на ложке - это прежде всего кукла игровая. Ее делали для того, чтобы занять, развеселить, отвлечь ребенка. Такие куклы были распространены на севере России, в Архангельской губернии. Но, как и почти любые предметы и занятия наших предков, кукла несла и мистическую, охранную функцию. И определяла «характер» этой тряпичной куклы ложка. Ведь это не просто приспособление для еды – это символ достатка и сытости. Маленькие серебряные ложки дарили на свадьбу. А серебряную ложечку ребенку «на зубок» (то есть, когда прорежется первый зуб) и сегодня еще иногда дарят. Тряпичная кукла на ложке – кормилица, хозяйка дома. Об этом и ее головной убор рассказывает. Он состоит из повойника и платка, который повязывают сверху – так традиционно одевались взрослые замужние женщины.

Укладывая ребёночка спать мама, у него на глазах, делает куклу, с которой он засыпает. Утром одежду с куклы снимают, и ложка может использоваться по назначению.

Воспитатель раскладывает лоскутки ткани и ложки. Дети выбирают те, которые им понравились и рассматривают их. Затем подбираются необходимые материалы: нитки красные и белые, ткань белая для головы и ручек, вата, треугольная ткань на платок. Все это раскладывается на индивидуальном подносе и повторяется ход работы.

Дети вместе с мамами изготавливают куклы по показу педагога.

*Русская народная игра «Ручеек»
В конце всех приглашают отведать пирог с чаем
Тары-бары растабары
Выпьем чай из самовара
С крендельками вкусными
С калачами, сухарями
С пирогами русскими.*

Педагогическое мероприятие №11. «Русский народный праздник «Масленица». Народные обрядовые куклы. Кукла «Масленица»

Цель: уточнить знания детей о празднике «Масленица», познакомить с русской обрядовой куклой «Масленицей», ее назначением. Познакомить детей с народными обрядами. Воспитывать интерес и уважение к народным традициям, истокам русской культуры. Создать настроение торжества и веселья, совершенствовать двигательные умения и навыки детей, доставлять детям радость от народных игр, песен, воспитывать любовь к народным играм, традициям.

Ход мероприятия

Дети под русскую народную музыку собираются на участке (зале).

Педагог:

Что за праздник? Что за праздник?

Не слышали о нем разве?

Будет праздник здесь большой -
Встретится Зима с Весной.

Зиму с песнями проводим,
Спляшем с нею в хороводе!

А Весну весельем встретим,
словом ласковым приветим!

А скажите, вам охота

Встречу эту увидеть?

Ребята, а вы знаете какой сегодня
праздник?

Дети: Масленица.



Масленица – это семейный праздник, и мы собрались всей нашей большой и дружной семьей, чтобы отметить этот праздник как это делали в старину. Масленица – это озорное прощание с зимой и встреча весны, несущее оживление природе и солнечное тепло. История этого яркого и веселого праздника уходит далеко в прошлое. Его отмечали еще древние славяне. Масленица длилась 7 дней, все хотели повеселиться, и наестся вволю перед длительным постом. Символом весны и солнца является – блин! На Руси считалось, что человек, весело проводящий масленичную неделю, будет удачлив в течение всего года.

Кукла-масленица — неотъемлемый атрибут, без которого невозможно представить современное празднование. Для гуляний делают особенно эффектную фигуру: большую и красивую. Для дома же предпочитают делать небольшие обереги, которые несут некий смысл и помогают избавиться с помощью обрядовых традиций от нечисти и злости, принося в дом

удачу и радость. Поэтому важно не только печь блины и сжигать чучело по завершению масленичной недели, но и делать небольшие обереги для дома. Изготавливали куклу-оберег – для благополучия, достатка и защиты семьи. У нее всегда были подняты руки, словно она обращается к солнцу. Юбка была скручена особым образом и символизировала солнцеворот.

Каждый день на Масленицу имел свое определенное название, а вы знаете, как называются дни Масленичной недели?

Утро... ПОНЕДЕЛЬНИК... Наступает «ВСТРЕЧА».

Яркие салазки с горочек скользят.

Целый день веселье.

Наступает вечер...

Накатавшись вволю, все блины едят.

«ЗАИГРЫШ» беспечный –

ВТОРНИКА отрада.

Все гулять, резвиться вышли, как один!

Игры и потехи, а за них – награда:

Сдобный и румяный масленичный блин!

Тут СРЕДА подходит – «ЛАКОМКОЙ» зовётся.

Каждая хозяйюшка колдует у печи.

Кулебяки, сырники – всё им удаётся.

Пироги и блинчики – всё на стол мечи!

А в ЧЕТВЕРГ – раздольный «РАЗГУЛЯЙ»
приходит.

Ледяные крепости, снежные бои...

Тройки с бубенцами на поля выходят.

Парни ищут девушек – суженых своих.

ПЯТНИЦА настала – «ВЕЧЕРА у ТЁЩИ»...

Тёща приглашает зятя на блины!

Есть с икрой и сёмгой, можно чуть
попроще,

Со сметаной, мёдом, с маслом ели мы.

Близится СУББОТА – «ЗОЛОВКИ УГОЩЕНИЕ».

Вся родня встречается, водит хоровод.

Праздник продолжается, общее веселье.

Славно провожает Зимушку народ!

ВОСКРЕСЕНЬЕ светлое быстро наступает.

Облегчают душу все в «ПРОЩЁНЫЙ ДЕНЬ».

Чучело соломенное – Зимушку – сжигают,

Нарядив в тулупчик, валенки, ремень...

Хоровод: «Вперед четыре шага, назад четыре шага»

Эстафета «Перенеси блин на сковородке»

Объявляю другую забаву - всем на веселье и на славу.

Одна из традиций на Масленицу было принято кататься на лошадях.
Эй, мальчишки и девчонки,
Молодежь и детвора!
Поиграем мы в лошадки -
Нынче самая пора!

*Эстафета «Катание на лошадях»
Масленичная забава-гонки на метле. «На метле, как на коне»
Игра - забава «Перетягивание каната»*

Игра-кричалка «У тебя - у меня»
У меня – у тебя весёлые ладошки, (хлопают в ладошки)
У меня - у тебя весёлые ножки, (топают ногами)
У меня – у тебя очень длинный носик, (дразнят друг друга)
У меня – у тебя коротенький хвостик, (виляют «хвостиком»)
У меня – у тебя кругленькие глазки, (показывают глаза)
У меня – у тебя пухленькие губки, (вытягивают губы – целуются)
Полюбуйтесь все на нас,
Мы с тобою высший класс! (выставляют большие пальцы рук вперёд).

Весело мы с вами поиграли, позабавились. А чтобы весна пришла надо масленицу позвать, да погромче кричать.

Дети зывают Масленицу

Ой, масленица годовая,
Наша гостя дорогая!
Приезжай на конях вороных,
Да на саночках расписных!
Масленица - кукошейка ,
Встречаем тебя хорошенько!
С сыром, маслом, калачом
Да с печеным яйцом!
Будем Масленица, тебя величать,
Да блинами со сметаной угощать.
Будем Масленица, тебя хвалить,
Да на саночках по горочкам возить!

На участок заходит Масленица.

Здравствуй, масленица годовая,
Наша гостя дорогая!
Быстро ли дорогу к нам нашла,
Да на долго ли пришла?

Масленица:

Дорогу долго я искала:
Пришла туда, откуда песни звучали.
Давайте вместе веселиться и играть,
Солнце красное зывать.
Да нашу масленицу величать.

*Игра – хоровод с платком проводит Масленица
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»*

Масленица: Молодцы! Вижу, играть вы любите! А загадки отгадывать умеете? Вот сейчас проверю.

1. Праздник этот знаем мы – Время проводов зимы.
Люди в эти дни должны. Веселиться, печь блины. (Масленица.).
2. Рыхлый снег на солнце тает, ветерок в ветвях играет,
Звонче птичьих голоса, значит к нам пришла (весна).
3. На горячей сковородке
Нужно печь их очень ловко.
Зазевался разговором,
И они вмиг станут комом.
С мёдом как они вкусны
Аппетитные(Блины)

Все загадки отгадали
Хорошо мы погуляли,
И уже проголодались.
Масленица, не скупись,
Блинчиками поделись!

Масленица:

Да как же без блинчиков румяных,
И горячих долгожданных,
Угощение на славу, А ребятам на забаву
Вы давно блинчиков не ели? Дети: «дааа!»

Масленица:

Вы блинчиков захотели? Дети: «дааа!»

Масленица:

Всех блинами угощу, никого не пропущу! (Раздает блины)

Масленица: Рада была веселиться, а теперь пора проститься!

Дети: прощай, прощай масленица!!

Масленица под музыку уходит.

Познавательный материал.

Масленица — один из самых известных старинных народных праздников, который продолжают отмечать до сих пор. Торжество длится целую неделю и предваряет Великий пост: в эти дни пекут блины и сжигают чучело, чтобы проводить зиму и встретить весну.

Как Масленица получила свое название:

1. По одной из версий, люди пытались задобрить весну, которая пришла на смену зиме — умаслить ее. Отсюда праздник и получил свое название — Масленица.
2. Другая версия тоже связана с маслом, которое на Руси считали символом достатка. Коровы начинали давать молоко, из которого можно было сбить масло, именно весной. Из-за своей ценности этот продукт стал обязательным атрибутом такого важного праздника, как проводы зимы и встреча весны.
3. Третья версия связана с приходом христианства. Праздничные дни выпадают на неделю перед Великим постом — в это время нельзя есть мясо, но можно молочные продукты. Считается, что свое название Масленица получила потому, что люди пекли блины и обильно поливали их маслом.

В древние времена застолья и гулянья считались главными атрибутами праздника. За семь дней Масленицы люди хотели успеть не только наесться впрок перед Великим постом,

но и вдоволь повеселиться. Поэтому они строили снежные крепости, горки и катки, ходили в гости друг к другу, катались на санях, а также гуляли и пели песни.

Во время гуляний совершали различные ритуалы, которые помогали «убить» зиму и привлечь хороший урожай, задобрив красавицу-весну. Одна из популярных традиций — сжигание соломенного чучела, которое тоже называли Масленицей. В первые дни масленичной недели его встречали и задабривали, а в последний день — сжигали на большом костре. Пепел чучела закапывали на полях, чтобы там вырос хороший урожай.

Со временем традиции потеряли языческое значение, хоть и сохранились до наших времен. Например, сжигание чучела осталось символом проводов зимы и прихода весны, а не жертвой ради плодородия земель и хорошего урожая.

Еще один атрибут Масленицы, который сохранился до наших дней — блины. Раньше это угощение готовили, чтобы поминать усопших, затем оно стало символизировать солнце. Сейчас тоже пекут блины, чтобы поминать предков, но на Масленицу для большинства это просто вкусное угощение

Считается, что блины на Масленицу символизируют солнце. В день весеннего солнцеворота, равноденствия, славяне провожали зиму и встречали весну. Они сжигали на костре образ Морены (зимы), олицетворяющей смерть и холод, выпекали круглые лепешки, ели, пили, устраивали кулачные бои — в общем, веселились. Блины на Масленицу — это не просто еда, а попытка привлечь счастье. Вкусные лепешки символизировали солнце, которому поклонялись наши предки. Любой, кто слышал о Масленице, знает о традиции сжигать чучело. Его делали из того, что было под рукой — дерево, солома, старая одежда. Последнее использовали, чтобы придать ростовой кукле черты лица. Завершалось празднование Масленицы в воскресенье. Именно тогда сжигали куклу, а недельному безделью приходил конец.

Зачем сжигают чучело на Масленицу? Сжигание чучела на Масленицу — не просто народная забава. Это действие несет в себе сакральный смысл. В образе соломенной куклы скрывался лик зимы. Славяне специально старались сделать ее страшной, чтобы передать суровость уходящих холодов. Но в то же время чучелу придавали забавные, милые черты — делали это для того, чтобы показать, что зима заканчивается, а на смену ей приходит долгожданная весна.

Масленица у славян немного отличалась от современных празднований. Сейчас часто забывают о традиции кидать в костер к горящей кукле старье: ненужные, сломанные вещи, рваную одежду. Таким образом, наши предки пытались очистить дом от негативной энергии.

Что символизирует кукла Масленица? Если чучело на Масленицу символизировало зиму, болезни и неудачи, с которыми прощался народ, то у домашней куколочки была другая задача. Она ближе скорее к весенней Птице Радость, чем к зимней «тезке». Домашняя Масленица или «дочка Масленицы», как ее часто называют, на чучело совсем не похожа. Эту маленькую куколочку, около 20 см роста, украшают яркими тканями и цветными лентами, заплетают ей косу и устраивают в доме на видном месте. Задача у нее простая — радовать домочадцев и сохранять мир в семье. Проживет такой оберег ровно год, до следующего праздника. Если же в семье есть дети, кукол изготавливают несколько — для каждого ребенка, и еще одну побольше для дома.

Значение у куклы было таким:

- сохранение домашнего спокойствия и уюта;
- защита от сглаза, порчи;
- привлечение удачи.

Маленькую куклу изготавливали за несколько дней до праздника или прямо во время него. По традиции над оберегом работали женщины (иногда, привлекая в помощники детей), мужчинам это занятие не доверяли.

Чтобы оберег привел в ваш дом счастье и процветание, задержав эти блага в вашей семье на целый год, он должен быть правильно сделан.

Педагогическое мероприятие №12. Экскурсия в музей «Русская изба». «Кукла «Колокольчик» – вестник добрых вестей»

Цель: знакомство с историей народной куклы, развитие интереса к культурным ценностям и традициям своего народа, рассказать о значении народной тряпичной куклы в жизни русского народа; воспитывать интерес к народным традициям; развивать коммуникативные навыки.

Ход мероприятия:

Педагог:

Здравствуйте девчонки – веселушки,
Озорные хохотушки.
Здравствуйте ребята- молодцы.
Озорные удалцы!
Улыбнитесь всем вокруг
И скорей вставайте в круг,
Мячик ты передавай
по имени называй
Утра доброго желай!

*Дети передают мяч друг другу, называя имена,
желая доброго утра*



Педагог: О чём мы с вами будем говорить, вы узнаете из загадки

Волосы льняные,
В них ленточки цветные.
С лоскутков её скрутила
В сарафанчик нарядила.
Догадайтесь, кто она? (кукла)

Зачем нужны куклы? Куклы украшают дома, оберегают жилища, и вообще они хорошие игрушки.

Малоподвижная игра «У Меланьи, у старушки»

У Меланьи у старушки (*хлопки в ладоши*)
Жили в маленькой избушке
(*присесть сложить руки домиком*)
Семь сыновей (*семь пальцев*)
Все без бровей, (*очертить брови пальцем*)
Вот с такими ушами, (*растопырить ладони, поднести к ушам*)
Вот с такими носами, (*показать нос двумя растопыренными руками*)
Вот с такими усами, (*нарисовать пальцем усы развести руки в стороны*)
Вот с такой головой, (*очертить большую голову*)
Вот с такой бородой, (*показать руками с наклоном вниз*)

Ничего не ели (*поднести ко рту одну руку- чашку, другую - ложку*)
На неё глядели, (*держа руки у глаз, похлопывая пальцами, как ресницами*)
И все делали вот так... (*любое движение*)

Куклу «Колокольчик-вестник добрых вестей» развешивали в разных местах дома для привлечения Хороших вестей. Считалось, что она помогает родителям воспитать доброго человека. Эта разноцветная тряпичная куколка, одетая обязательно в три юбки. Первая юбка была символом добрых мыслей, вторая юбка – символ хорошего настроения, а третья - счастья в доме. Три юбочки, символизируют дух, душу и тело. Размером куколка такая, чтоб поместилась в ладонку.

Кукла несла радость в дом, и подобные куколки было принято дарить друзьям и родственникам, чтобы пожелать им счастья в жизни. Так что если Вы ждете какую-либо новость, хотите начать новое дело или просто ожидаете от жизни чего-то хорошего и светлого, такая народная куколка Вам просто необходима!

Родина этой куклы - Валдай. Оттуда пошли валдайские колокольчики. Звон колокола оберегал людей от чумы и других страшных болезней. Колокольчик звенел под дугой на всех праздничных тройках. Колокольчик имеет куполообразную форму, а сверху напоминает солнышко.

Нижний край колокольчика валдайскими мастерами называется «юбка». Верхняя покатая сторона — «плечи». Есть и «сарафан» — название прямо указывает на силуэт женщины, одетой в русский сарафан. Кукла похожа на колокольчик, а колокольчик - на силуэт женщины. Звук от колокола идет словно круги по воде, поэтому и юбка у куклы круглая. Если куклу посадить, она похожа на солнышко, если держать в руках, она как яркий веселый колокольчик. Как же изготавливали куклу? Нити рвали руками, так же поступали и с тканью – лоскутами ношеной одежды или бывшего в использовании постельного белья. И обязательно использовали ткань природную (натуральную) и «счастливую», ту, что носили в хороший жизненный период, не омраченный ни бедами, ни стрессами.

Детали кукол не сшивали, а связывали между собой, приматывали друг к другу. В некоторых случаях навивали нити «по солнышку», т. е. с востока на запад, в других – по особой схеме, избегая повторных витков. При этом формулировали желания, напевали, приговаривали или читали молитвы (и только в редких специальных случаях хранили полное безмолвие).

Отсюда и положительная энергетика, которую мы, глядя на результат, неосознанно чувствуем даже сегодня. Отсюда ощущение уюта, спокойствия и тепла.

Игра «Круг доброты». Нужно встать в круг и передавая куклу Колокольчик друг другу, дарим ей важные качества личности – сострадание, понимание, отзывчивость и т. д.

На память о нашей встрече я хочу подарить вам вот эти маленькие карточки. С помощью них вы вместе с мамой или бабушкой сможете сделать других кукол. Чтобы в вашей семье всегда были добрые вести! а у вашей куклы были новые подружки!

Педагогическое мероприятие №13. Мастер-класс «Мартинички»

Цель: Познакомить детей с русской обрядовой куклой «Мартиничкой». Рассказать о значении куклы - закрукты в жизни русского народа, познакомить с принципами её

изготовления. Привить интерес к традиционной народной кукле. Воспитывать умение работать в коллективе.

Ход мероприятия

Педагог: Добрый день, ребята!

У меня в руках волшебный клубок. Этот клубок поможет нам, сейчас познакомится друг с другом. Мы будем передавать его по кругу. Каждый из вас, у кого окажется в руках клубок назовет своё имя и улыбнётся соседу. *(Дети передают клубок и называют своё имя)*

Вот мы и познакомились друг с другом.

Педагог: Ребята, а у меня для вас есть подарок. Это куколка. *(Педагог раздаёт куколку белого цвета по одной на шнурке, себе оставляет готовую парочку куколок белого и красного цвета)*. Может быть кто – то знает, как она называется? *(Дети называют свои предположения названия куклы)*.

Педагог:

В старину с приходом весны на Руси проводилось много праздников и обрядов. Во многих обрядах участвовали куклы. Это кукла «Мартиничка» – нитяная куколка. Изготавливали её в начале марта от этого, и произошло название куклы «Мартиничка». Куколок делают парой: из белых ниток – это символ уходящей зимы, из красных – это символ весны и красного тёплого солнышка.

Педагог: Ребята, давайте подумаем, почему только такие цвета у куколок красный и белый? *(Ответы детей)*

А расскажу я вам красивую легенду, связанная с красным и белым цветом «Мартиничек»: «в первый день марта Весна решила прогуляться по лесу, огляделась и увидела как на проталинке, под колючим кустом пробивается из-под снега первоцвет. Она решила помочь цветку и начала освобождать первоцвет от колючих веток. Зима увидела это и разозлилась. Взмахнула она руками, призвала холодный ветер со снегом,

чтобы уничтожить первоцвет. Цветок не выдержал такого холодного ветра и снега. Но Весна помогла первоцвету прикрыла своими руками его и укололась о колючие ветки куста. Из её раны упала капля крови, и первоцвет ожил. Так Весна победила злую, холодную Зиму, и цвета «Мартиничек» символизируют красную кровь на белом снегу».

Куклы «Мартинички» очень популярны в наше время. Этим кулокам можно подарить друг другу с пожеланием счастья, здоровья и благополучия. «Мартиничек» носят на левой стороне груди, можно привязать на запястье или на пояс. Носят этих кулоков до распускания первых цветов или листьев на деревьях. Затем их развешивали на кустах, деревьях около дома или пускали по весенней воде.

Размеры кулоков могут быть разными до 15 см. высоты. Размер обрядовой и сувенирной кулоки – чем меньше кулока, тем красивее она.

Педагог: Ребята, а вам понравились кулоки? А чего не хватает? *(Ответы детей, что не хватает пары)*.

Педагог: Давайте исправим этот недостаток и сделаем нашей кукле пару.

Давайте обратим внимание: цветная нитка для перевязывания пучков будет служить у нас украшением. Нитка другого цвета изображает ожерелье, пояс и манжеты, других украшений для кулоки делать не будем.



Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами.

- Не держать ножницы лезвием вверх.
- Не оставлять ножницы с открытыми лезвиями.
- Не резать ножницами на ходу.
- Не подходить к товарищу с ножницами во время работы.
- Передавать только закрытые ножницы кольцами вперёд.
- Не брать ножницы в рот.

Педагог: Сейчас приступаем к изготовлению пары для куколки «Мартинички».

Для работы нам понадобится: нитки красного и белого цвета; шаблон из плотного картона 7х7 см (размер можно изменить по своему усмотрению); ножницы.

Пошаговый процесс изготовления обрядовой куклы

Педагог: Посмотрите сколько мы сегодня, узнали и смогли плодотворно поработать и научились изготавливать такую прекрасную куколку «Мартиничку». Давайте громко крикнем «Молодцы!» (*Дети хором кричат Молодцы*).

Я надеюсь, что вы теперь сможете самостоятельно изготовить и подарить таких куколок «Мартиничек» своим близким и родным.

Педагогическое мероприятие №14. Рисование народной куклы «Веснянка»

Цель: Формирование творческо-познавательной деятельности детей посредством художественного творчества. Обогащать представления детей о тряпичных народных куклах. Развивать творческие способности детей при рисовании и оформлении куклы. Пробуждать чувство любви к родному краю и народному творчеству. Способствовать развитию доброжелательного отношения друг к другу.

Ход мероприятия

Педагог: здравствуйте, люди добрые! Красны девицы и добрые молодцы! Ребята, посмотрите, какая кукла есть у меня!

Веснянка - то веселая задорная кукла, она яркая с волосами необычного цвета. Эту куклу делали для встречи с весной. Разноцветные яркие волосы говорили о яркой весне, чтоб все цвело и играло разными красками.

Весна! Весна красна! Тепло солнышко!

Приди скорей, согрей детей!

Приди к нам с радостью!

С великой милостью!

Кукла Веснянка – это веселая, задорная игровая тряпичная кукла закрутка, символ весны и обновления, молодости. Эту куклу на Руси делали ребятишкам не к началу календарной весны, а на Пасху. Веснянка – куколка на ниточке. Ростом куколка – с ладошку, а силы, радости и молодой весенней яри в ней запас до самой Купалы. Традиционно она очень яркая, с волосами необычного, яркого цвета, ведь изображала она не человека, а Дух пробуждающей природы. Веснянка с косой родом с Урала. Может быть, это уральские самоцветы бросили на



нее такой отблеск. А, может, вдохновила на многоцветье уральских девушек сама Хозяйка медной горы – вечно живущая и нестареющая хранительница земных недр.

На улице еще слякоть и грязь, а ребенок надевал куколку на пальчик и водил ее как куклу-марионетку. Когда наиграется, он мог повесить куколку себе на пуговицу, на деревья.

В некоторых областях Веснянка была куклой одного дня. Испачканную, истрепленную куклу сжигали, на другой день делали новую. И так всю пасхальную неделю.

Подарив такую куколку мужчине, Вы желаете ему долго оставаться молодым и жизнерадостным, женщине - всегда быть обаятельной и привлекательной.

Делать Веснянки начинали с 14 марта. С этим днем связывались особые приметы. Считалось, что Веснянка хранит ключи от весенних вод, и если захочет, то пустит воду, а нет – так и задержит, либо морозы напустит. Начало весенних ветров тоже ассоциировалось с 14-м марта, поэтому Веснянку прозвали еще и Свистуньей.

Народная тряпичная кукла Веснянка, как и большинство традиционных кукол, имеет много разных обликов, изменялась не только от губернии к губернии, но и от деревни к деревне.

Сделать такую игрушку очень просто. Главное - иметь желание. А мы сегодня будем ее рисовать и сделаем из них весёлый хоровод.

Выставка рисунков «Весна красна! Приди скорей! Согрей детей!»

Педагогическое мероприятие №15. Видеопрезентация. Народная кукла «Апрель - Вербница»

Цель: познакомить детей с историей народной куклы «Вербница»: символ «Вербного Воскресенья» и «Пасхи». Продолжить знакомить с народными приметами апреля, историей праздника Вербное воскресенье. Продолжить знакомство традициями и обычаями русского народа. Продолжать формировать представления о праздниках на Руси. Прививать любовь и интерес к традициям и обычаям русского народа.

Ход мероприятия

Педагог:

А сейчас у нас какое время года? (Весна)

Как называется первый месяц весны? (Март)

Какой март по счету месяц в году? (Третий)

А какой месяц следует за ним? Если забыли, вспомним стихотворение:

На пороге стоит март,
Весело звенит капель,
Значит, к нам спешит апрель,
Май их быстро догоняет,
И цветами всех встречает.
Света, радости полны
Все три месяца весны!

Весело звенит капель, значит, к нам спешит... (Апрель) В году он четвертый. А как весенний месяц, апрель второй по счету. Какая кукла соответствует апрелю? (Вот она! У нее в руках веточки вербы.)

Первым праздником в апреле является Благовещение. Праздник благой вести о пришествии Христа. В этот день откладывали всякую работу. Цыган на Благовещение шубу продает, это означает, что конец зиме, шуба уже не понадобится. Медведь выходит из



берлоги. В этот день отпускали птиц на волю, приближая весну. А за неделю до Пасхи - самого главного праздника христиан, празднуется Вербное воскресенье. Праздник прихода Христа в Иерусалим, куда он въехал на осле, символе мира и кротости. Люди встречали его, устилая его путь веточками пальмы. У нас это дерево не растет, поэтому его заменили вербой. В старину было принято съесть 9 цветков вербы «от всех болезней».

Вербную куклу делали накануне Вербного Воскресенья, символизировала она весеннее пробуждение природы, распустившуюся вербу. Куклу выполняли в весенней цветовой гамме для праздника, для подарка. С такой подружкой дети ходили за вербой перед Вербным Воскресеньем. Считали, что Вербница оберегает детей, помогает им, показывает дорогу домой. В руки ей вкладывали нечетное количество веточек вербы, освященные в храме, и таким образом хранили их.

С давних времён существует поверье, что расцветающее дерево может передать здоровье, силу, красоту, всем кто его коснётся (дети прикасаются к веточке). Вот поэтому в Вербное воскресенье ветками, принесёнными из церкви, хлестали друг друга – и в первую очередь детей, приговаривая:

Верба, верба, верба хлёт,
Верба хлёт - бьёт до слёз,
Верба синя бьёт насильно,
Верба красна бьёт напрасно,
Верба бела бьёт за дело,
Верба хлёт - бьёт до слёз!
Не я бью - верба бьёт!
Верба хлёт - бьёт до слёз.

Хоровод «Верба»

Верба, верба, верба,
Верба зацвела.
Это значит, — верно,
Что весна пришла.
Это значит — верно,
Что зиме конец.
Самый, самый первый
Засвистел скворец.

А знаете, как еще называли апрель на Руси? Снегогон, Березозол. Почему? Как вы думаете? (Снег в апреле сходит, тает. Люди в апреле собирали березовый сок)

Изготовление куклы Вербница у древних славян считалось таким же обязательным занятием перед Пасхой, как и роспись яиц. Она символизирует весеннее пробуждение природы и олицетворяет собой женщину, идущую в храм освящать вербу. По поверьям славян веточки вербы могут обеспечить дому мир, спокойствие, защиту от пожаров и воров.

Педагогическое мероприятие №16. Видеопрезентация «Пасха. Кукла пасхальная, символ жизни и оберег семьи»

Цель: Прививать детям интерес к русской культуре посредством создания народной куклы «Пасха», развивать познавательный интерес детей к народному искусству, его истории; прививать уважение к русским традициям и обычаям, приобщить к национальной культуре как системе общечеловеческих ценностей.

Ход мероприятия

Пасха. Празднично кругом.
Чистотой сверкает дом.
Вербы на столе и пасха...
Так светло и так прекрасно!
Яйца крашеные всюду,
И кулич стоит на блюде...
Мама в фартуке из ситца
Приглашает всех садиться
И отведать угощение
В честь Христова воскресения.

Уже совсем скоро светлый праздник Пасха! Его знают все, от мала до велика. Накануне Пасхи в домах наводят порядок, готовят, красиво украшают комнаты. Хозяйки пекут ароматные куличи, красят и расписывают яйца, выводя прекрасные узоры. На праздник принято близким людям дарить пасхальные угощения и подарки: специальные пасхальные сувениры – расписные вещи и предметы с пасхальной символикой. Каждый из нас знает о таких пасхальных атрибутах и угощениях как крашенки, писанки, пасхальный кулич и совсем мало кому известно, что раньше важным пасхальным атрибутом была народная кукла. В русской традиции существует не одна, а несколько обрядовых кукол, которых делали именно для праздника Пасхи: Вербница, Пасха, Пасхальная Голубка, кукла на яйцо, Радуница. Кукла – Пасха.

Как обычно, на праздник Светлой Пасхи светят куличи, готовят творожные пасхи, красят яйца. А вот со старых языческих времен пришел к нам обычай на этот праздник делать еще и пасхальных обережных куколок

Их несколько. Прежде всего, это «Пасхальная Кукла» (еще ее называют «Кукла на Пасху» или «Кукла на Пасхальное яйцо»), далее – «Вербница», и, наконец, «Пасхальная Голубка».

Куколка на Пасху символизирует женщину, идущую в церковь освящать куличи и пасхи. Лицо у куклы в обязательном порядке должно быть красным, выполненным из ткани красного цвета. Оно перевязано желтым крестом в честь Воскресения Христова и в честь языческого Бога Солнца.

Перед Пасхой Пасхальную куколку сажали на Пасхальное яйцо и ставили на окошко, говоря тем самым, что семья готова встречать Светлое Христово Воскресенье.

Эту куколку дарят на Пасху вместо куличей или с куличами. Куколка на Пасху – подарочная, она делается для конкретного человека. Процесс ее изготовления сопровождается мыслями об этом человеке, самыми лучшими пожеланиями в его адрес и хорошими мыслями о нем. Эта кукла - не просто оберег, она - подарочный оберег.

По веселью ему уступает разве что Масленица. Но если Масленицу было принято праздновать едва ли не всей деревней, то Пасха — это более семейный праздник. По традиции праздничные дни проводили в кругу близких людей. Не забывали и о дальних родственниках. Люди отправлялись друг к другу в гости, вместо обычного приветствия обмениваясь особыми фразами. Пришедший в гости говорил: «Христос воскрес», а в ответ слышал — «Воистину воскрес». Этот обычай распространен и в наши дни в славянских странах.



Пасхальную куклу делали к Вербному воскресенью, за неделю до пасхи. Изготовление Пасхальной куклы когда — то приравнивалось по значению к росписи пасхальных яиц. Она была важным пасхальным атрибутом. Такую куклу можно было дарить вместо яйца, это означало оказывать большую честь и уважение. Кукла - оберег привлекает в дом достаток, благополучие и счастье. Это очень важная и красивая кукла! Она символизирует сам праздник Светлое воскресенье. Традиционно лицо и руки куклы делаются из красной ткани. Ведь «красный» означает «красивый». Эту куклу также берут в церковь для освящения, а потом ставят рядом с Вербницей на самом почетном и видном месте. Пасхальная кукла — главная кукла праздника! Сначала куклу ставили на окно, чтобы показать, что семья ждет Светлого Воскресенья. Когда этот день наступал, кукол помещали на стол около пасхальных даров, а после их хранили в почетном, видном, но не доступном для посторонних людей месте. Оберег стоял до следующей весны. Есть несколько версий о том, что символизовала такая кукла. Один из вариантов — ожидание весны, радость от возрождения Христа. Также есть мнение о том, что она олицетворяет женщину, идущую в церковь, чтобы освятить кулич и крашенки. В руках у куклы свеча и котомка с пасхальными дарами. Отличительные особенности куклы пасхальной. Все народные куклы имеют схожий облик, но при этом несут разную смысловую нагрузку и обладают исключительной силой. Как и другие мотанки пасхальная кукла безлика и имеет вид женщины. В разных регионах были свои традиции, в том числе и по изготовлению пасхальной куклы. В украшении куколки также использовали разные образы, наиболее часто это была птичка, как символ весны. В руках у куклы церковная свеча. Свечка символизирует очищение. Огонь горящей свечи помогает настроиться на позитивный лад и донести молитвы к небесам, где они будут услышаны Богами и предками рода.

Особенности пасхальной куклы-мотанки:

- ткань для куклы выбирается красных цветов. Красный цвет — это символ страсти, любви, плодородия и жизни. Именно красный цвет обладает большой обережной силой, способен отвести беду
- на лице иногда делают обережный крест золотой нитью, он символизирует Христа.
- голова покрыта платком

Изготовление пасхальной мотанки — не такая уж сложная задача. Чтобы справиться с ней, достаточно понять технологию процесса. Знать, из чего можно делать куклу, какие цвета выбирать, чему уделять особое внимание. Отличительная черта куклы Пасхи — красный цвет головы и рук, который символизирует жизнь.

Педагогическое мероприятие №17. Видеопрезентация. Тряпичная кукла «Кубышка-травница»

Цель: привить интерес и любовь к русской тряпичной кукле как к виду народного художественного творчества. Активизировать словарь по теме «фартук», «рукодельница», «льняная», «нянюшка», «старание», «безлика». Прививать уважение к традициям семьи. Воспитывать бережное отношение к растениям, окружающей среде. Воспитывать любовь и уважение народной культуре.

Ход мероприятия

В далекие времена придумывали наши предки куклу-оберег. Люди всегда верили в духов, обожествляя и неживую природу. Они и сегодня напоминают нам о своем существовании, живая в старинных легендах и сказках.

Простые люди верили в своих домашних духов, поэтому любили поговаривать с ними, старались задобрить сладостями, сказочками, угостить на праздники кашкой, блинами. Кто же этот невидимый дух запечный? Он и хранитель, добрый хозяин – это домовенок и разные куклы – обереги. Сегодня мы с вами поговорим о кукле Кубышке-травнице. Кубышка-травница попросту целительная куколка-хозяюшка.

Кукла «кубышка - травница» — это обереговая кукла крепкого здоровья. Такую куклу применяли для лечения от различных болезней. Она помогала всем от маленького ребенка до старого человека. Наделяла жилище приятным благоуханием, успокаивала, и укрепляя силу духа у человека.

Была помощницей в доме. Её мастерили из особых трав. Когда в семье кто – то болел, Травницу клали около головы, где лежал больной человек. Крестьяне верили, что такая куколка поможет скорее выздороветь.

Маленькую травницу делали матери своим маленьким детям, чтобы они играли. У такой куколки был приятный запах, она очищала воздух, успокаивала. Кукла травница защищала домашний очаг от нечистой силы. Ее мастерили не одну, а несколько для своего жилища. У таких кукол было свое особое место и предназначение, например: одну куклу весели у кровати ребёнка, считалась, что смешанные определенные травы спасали от злых духов и охраняли сон.

Каждая хозяйка по-своему мастерила такую куклу, она фантазировала и придавала ей свою уникальность. Для «Кубышки –Травницы» выбирали клочок ткани из натуральных волокон, кто-то вышивал на одежде куклы узоры, вплетали ленты в косы.

В далекие времена, наши предки собирали травы и сушили, а в современном мире можно их купить в аптеке или на рынке.

Чтобы работала «Кубышка – Травница», для нее подбирали специальные травы, например:

- для спокойного сна — нам может понадобиться пустырник, ромашка, душица, мелисса;
- от простуды — шалфей, полынь, хвоя, зверобой, сосновые шишки;
- для уюта — чесночные семена, можжевельник, чабрец;
- для спальни — мята, малина, смородиновые или вишневые веточки;
- для аппетита — укроп, петрушка, базилик, сельдерей, чеснок.

В одном доме делали несколько таких кукол. Одну из них всегда вешали над колыбелью, если был маленький ребенок. Эта кукла отпугивала нечисть, обеззараживала воздух и отвечала за профилактику простудных заболеваний у всех домочадцев.

Другую Кубышку-Травницу набивали успокоительными составами и клали возле подушки или прямо под нее. Она помогала засыпать и охраняла сон и спящего человека от злых сил. С такой куклой в кровати всегда просыпаешься бодрым, отдохнувшим и с хорошим настроением.

Третья Травница жила на кухне, в ней находились растения, запах которых пробуждал аппетит и очищал воздух на кухне, устраняя посторонние или не очень приятные запахи. Следующий вариант применения куклы – назначить ее дезинфектором и отправить в амбар или погреб для лучшего сохранения припасов. В общем, в любом углу дома и в любой ситуации Кубышка-Травница находила себе применение и с успехом помогала нашим



предками в решении тех или иных задач. Главным в этом деле было правильно подобрать нужные травы и сделать куклу.

Педагогическое мероприятие №18. Посиделки в музее «Русская изба»

Цель: Закрепить представления о русских народных промыслах и традиций. Воспитывать любовь к Родине через изучение традиций народной культуры. Воспитывать любовь и уважение к культуре и быту русского народа, к народным традициям.

Ход мероприятия

Здравствуйте, ребята!
Сегодня у нас волшебное занятие.
Мы будем отвечать активно,
Хорошо себя вести, чтобы гости дорогие
Захотели вновь прийти!

Я рада приветствовать вас в «Русской избе». За окном такой чудесный день, что хочется подарить всем улыбку, а давайте возьмемся за руки, все вместе улыбнемся и подарим друг другу свои улыбки. Спасибо за прекрасные улыбки.

Сейчас я загадаю загадку, а вы скажете мне, о какой игрушке говорится в загадке?

Платья носит,
Есть не просит,
Всегда послушна,
Но с ней не скучно.

Ребята! Посмотрите сколько много самых разных и удивительных кукол (*показ современных кукол*). Этими куклами мы играем в настоящее время. Посмотрите, какие они все красивые, не похожие друг на друга.

А что вы можете сказать об этих куклах? (*Показ тряпичных кукол*)

*Дети: Этими куклами играли наши предки, прабабушки и прадедушки.
Куклы, сделанные своими руками.*

Ребята, сегодня мы с вами совершим путешествие в прошлое. Мы перенесемся во времена наших предков – древних славян, узнаем историю народной игрушки и сами изготовим куклу. Нужно завязать ленты на голову, закрыть глазки и произнесем таинственные слова: «Раз, два, три - прошлое приди!» И мы окажемся в далеком прошлом. Ну что, отправляемся?! – Я рада приветствовать вас в далекой стране прошлого!

1. История народной игрушки. Дети отвечают на вопросы.

В какие куклы играли наши бабушки и дедушки раньше?

На Руси в куклы играли и девочки, и мальчики. Тряпичная кукла была самой распространенной игрушкой. Дети делали их сами, они начинали «вертеть», т.е. делать куклу лет с пяти. Играя в куклы, девочки учились шить, вышивать, прясть.

Всех кукол наряжали в красивые платья, которые делались с особым смыслом – каждый наряд означал что-то своё. Но в любом наряде должен был присутствовать красный цвет. Красный цвет – цвет солнца, здоровья, радости, тепла, так же считали, что красный цвет оберегает от сглаза и бед.

Посмотрите внимательно на этих кукол, при их рассмотрении, кто-нибудь заметил одну особенность этих кукол?

Все куклы делались безликими, т.е. не имели лица, считалось, что в безликую куклу не может вселиться злой дух и навредить владельцу куклы. Знаете ли вы, что, первая и главная роль куклы в древности была призвана помогать человеку, оберегать его. Куклы изготавливали не

только для игры. Еще до рождения ребенка шили куклу, чтобы он рос здоровым. Куклы выступали в роли надежного помощника и оберега человека. Раньше в каждом крестьянском доме было много тряпичных кукол - закруток. Каждая кукла имела своё предназначение. Они служили оберегами жилища, сна, хозяйства.

Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Брали на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое.

На Руси существовало поверье: «Чем дольше женщина играет в куклы, тем счастливее и моложе она будет».

В разных уголках России были свои народные обычаи, традиции, поэтому неудивительно, что по-разному делали и тряпичных кукол.

Просмотр фильма «Народные игрушки»

Давайте посмотрим, какие куклы живут в нашей избе. Дети рассказывают о куклах.

Кукла **«Столбушка»** очень популярна была в крестьянских семьях, а в некоторых из них насчитывалось до сотни куколок **«Столбушек»**. Эта куколка олицетворяет собой крепкую здоровую семью. В качестве основы для изготовления столбика используется берёза, а вы знаете, что березка самое любимое дерево на Руси. В поверьях и легендах берёза – это счастливый оберег, который несёт благополучие семье и защиту от недобрых сил. Кукла использовалась девушками для обыгрывания свадебных обрядов.

«Купавка» — обрядовая кукла однодневка у которой на ручках-палочках завязаны разноцветные ленточки. Куклу делали перед началом купального сезона. На праздники Аграфены Купалицы и Ивана Купалы. Куколку сплавляли по реке, чтобы привязанные к куколке ленточки забирали с собой человеческие болезни и проблемы. Эту летнюю куколку украшали папоротником, цветами и травой.

Кукла **«Бабочка»** — это символ души, возрождения и воскресения. Обережная кукла олицетворяет собой хрупкость и красоту жизни, помогает своему владельцу радоваться жизни и передавать свои впечатления в творчестве.

Кукла **«Крупеничка»** (**«Зерновушка»**, **«Зернушка»**, **«Горошинка»**) - старинная насыпная кукла, как мешочек набитая крупой, это хранилище неприкосновенного зернового фонда и символ плодородия, богатого урожая. Её обычно дарили на Коляду, Рождество или на праздники, связанные с урожаем. Изначально она была призвана хранить высокоценные семена будущего урожая (в первую очередь, семена гречихи). Щедрую куклу устанавливали на амбарных сундуках.

Куклу **«Кубышку»** с копеечкой в объёмистом тельце-мешочке дарили на Рождество. Считалось, что кукла **«Кубышка»** притягивает в дом богатство и достаток.

Кукла **«Травница»** – это та же самая **«Зерновушка»** или **«Кубышка»**, но которую вместо денег или зерна набивают душистые травы. Считалось, что травы приносят в дом здоровье и благополучие семьи. Помнут, потрогают такую куколку **«Травницу»**, и по дому развивался душистый аромат лесных трав.

«Кувадка» (**«Куватка»**) – эту куколку делали накануне рождения ребёнка (за одну-две недели) и вывешивали в избе, чтобы отвлекать внимание злых духов от мамы и младенца. Позже куколок стали укладывать в колыбельки или подвешивать над



ними. «*Кувадки*» защищали новорожденных, служили первыми игрушками младенцев и считались символом большой, дружной и крепкой семьи. Если кукол «*Кувадок*» нанизать на яркую ленту как бусины, то получится пёстрый хоровод куколок, который можно повесить над колыбелью младенцев.

Кукла «*Шестиручка*» является помощницей, хозяйкой, управительницей, мастерицей, присматривает, чтобы в доме были чистота и порядок, оберегает хозяйку от усталости. Помогает ей быстро ловко справляться со всеми делами в доме, во дворе, на поле и в дороге.

Кукла «*Мокредина*» — это осенний образ, её дарили друзьям на праздник Покрова Пресвятой Богородицы, когда традиционно по народному календарю завершались все полевые работы. Куклу по традиции украшали травой, листьями, цветами, колосками, а на лице и одежде рисовали или вышивали капельки дождя.

Куклу «*Красота*» делали на свадьбу и ставили в свадебный пирог. Она была оберегом красоты невесты.

Все куклы изготовленные таким образом были безликие (без лица). Считалось, что имея выражение лица, кукла приобретала душу и теряла свою таинственность, магичность и обережные свойства. Пусть у таких кукол всегда будут светлые лица

Я знаю, в юности прабабушка моя
В такие куклы с удовольствием играла.
И девушка, похожей на себя,
Обычно куколку такую создавала.
В куклы до замужества играли;
Они и чуткий сон детей оберегали,
И благосостоянье приносили для народа,
И символом считались продолженья рода.
И пусть безликими куклы были
Они оберегали всю семью, хранили.
И право стать невестой та имела,
Что сотню кукол сшить себе сумела.
Шло время и года сливались в века.
Но, не забыв традиции лоскутной,
И в двадцать первом веке, как в былые времена,
Увлечены искусством этим люди безрассудно!
Кусочек ткани в столбик я сверну,
Получится для куколочки хорошая основа.
А белой тряпочкой лицо ей обтяну,
И вот уж куколочка практически готова!
С любовью лоскутки переберу,
Отсортирую и разрежу так, как нужно.
И гармонично цветовую гамму подберу,
И спорится работа очень дружно!
Вот лоскуток, к нему добавь ещё один –
И смотришь – получилась цветовая гамма.
Все лоскутки в прекрасные наряды превратим
Для куколок закруток: дочки с мамой!
Всегда лоскутные работы на Руси
Так были радостны, и красочны, и ярки!
Мы изготовим с вами куклы от души –
Чтоб получились настоящие подарки!
За вдохновеньем обратимся к прожитым векам,
А значит, что традиции народа будут вечно живы!



Мелькают дни, летят года,
Века сменяются веками.
Но люди не забудут никогда,
Что сами рукотворно создавали!

Консультация для родителей «Народная кукла как средство приобщения ребенка к народной культуре»

Вот уже более ста лет внимание ученых привлекает народная игрушка. Ведь именно традиционной игрушке, отводилась большая роль в воспитании и обучении детей. Уходят корнями в глубь веков и, будучи тесно связанной с укладом жизни семья, игрушка вводила ребенка в мир взрослых, готовила его к самостоятельному труду, передавала опыт от старшего поколения к младшему. Считалось, что детские игры могут способствовать богатству, счастливому браку или же, наоборот, принести несчастье. В народе замечали: когда дети много и усердно играют, в семье будет прибыль. Верили, что игрушки охраняют детский сон и покой, и как оберег клали их рядом с ребенком.

Всем известен народный обычай дарить детям **куклы**. В давние времена чаще всего их делали в семье сами, а иногда привозили новые потехи с ярмарки. В народе считали, что игрушка-подарок принесет ребенку здоровье и благополучие. В игре дети изображали трудовую жизнь, повседневные заботы, праздники. Ребенок не только играл в **куклы**, набираясь жизненного опыта, но и стремился научиться делать кукол самостоятельно. Это побуждало его к труду, творчеству, что является одним из главных достоинств самодельной игрушки. С 5—6 лет дети начинали сами делать кукол. Их мастерили из шишек, веточек, свертывали из листьев, цветов, даже пряли нитки из крапивы на кукольное приданое. При их изготовлении дети познавали мир природы, учились преобразовывать материал в рукотворное изделие. Наиболее распространенной игрушкой в первые десятилетия XX в. была тряпичная **кукла**. Ею играли в каждой семье, особенно деревенской; в иных избах их было до сотни.

Куклы в разных странах делаются по-разному. Они выражают особенности своей эпохи и страны, где появились. Роскошная французская играла в былые годы роль манекенщицы: демонстрировала модные костюмы, аристократический стиль жизни. Немецкие же, наоборот, отличались внешней сдержанностью, сентиментальностью и романтичностью, подчеркивали культ семьи. Испанские красавицы сохранили следы религиозного культа, а восточные — таинственность.

Самобытна русская **кукла**: оберегалка, стригушка, пеленашка, балбешка, скелетка, горбач, дергун, неваляшка, кувыркал, талия. В начале прошлого столетия широкое распространение получила **кукла баба**. Почитание и любовь к ней объяснялись тем, что долгое время она сохраняла отголоски славянских верований, повлиявших на ее внешний вид. У игрушки обязательно полагалось обозначить грудь, которая подтверждала связь с культом плодородия и материнским началом. Зачастую **куклы** выполнялись без лица, чтобы в них не могла вселиться нечистая сила. Поскольку с древних времен считалось, что **кукла** является оберегом ребенка, ее боялись полностью уподобить человеку. По народным поверьям, **кукла** с лицом как бы обретала душу и тем самым становилась опасной для ребенка, а безликая считалась предметом неодушевленным и не могла навредить. Вместо лица иногда чертили древесным углем крест: такой оберег спасал ребенка и его родственников от беды, болезней, невзгод и сглаза.

Технологию изготовления кукол знали не только взрослые, но и дети: стригушку делали из соломы и ткани, пеленашку из ткани, балбешку вырезали из дерева, скелетка имела деревянное туловище, шарнирные ручки и ножки из тонких палочек. Дети радовались каждой новой **кукле**, с большим старанием рядили ее, зная, что по ней будут судить о вкусе и

мастерстве маленькой хозяйки. Кукольные костюмы шили из лоскутов ткани. Выглядели они как настоящая одежда. Часто **куклам** шили и национальные костюмы.

Делают ли дети кукол своими руками в настоящее время? Такой вопрос мы задавали ребятам. Ответы были такими: «А зачем? В магазинах их полно! Они очень красивые, делают их на фабрике!». Сердца детей наших покорила **кукла Барби**. Началось ее победное наступление на отечественную фабричную игрушку. А надо ли покупать Барби? Вот что пишет американский терапевт и сексолог Джек Уилки:

«Безобидная игра с **куклой-красавицей**, ее волосами, телом и роскошными туалетами закладывает в душе ребенка первый кирпичик для создания потом идеала эгоистичной и капризной женщины вместо мягкой, любящей, заботливой, которая могла бы вырасти из девочки, если бы она играла со своим пупсом».

Куклы-пупсы появились лишь в середине XIX в., а в нашей стране такой детский типаж вытеснил кукол-дам только в конце позапрошлого столетия. До этого дети играли **куклами**, изображавшими взрослых женщин. Почему же опасной оказалась именно Барби? «*Нет искусства, если нет преображения*», — писал Поль Гоген. Именно это и отсутствует в Барби. Она слишком натуралистична. И эта натуралистичная **кукла** воспитывает женщину для общества потребления, которая будет требовать все больше и больше модных роскошных вещей и развлечений. Думаю, необходимо возродить изготовление традиционной народной **куклы**. Пусть дети делают ее сами из подручного материала. **Куклы** будут безопасными в экологическом отношении. Но главное, самодельная **кукла** не воспитывает в детях вещизм. Ведь каждая такая **кукла как человек**: единственная в своем роде. И наряд у нее единственный. У нее своя история создания и неповторимый образ.

Плохо, если нет кукол, сшитых своими руками! Подтверждение этой мысли есть в книге «*Не плачь, казачка!*» замечательной русской актрисы Нонны Мордюковой. «Игрушек у нас никогда не было магазинных и не заведено было на них рассчитывать. Детская тяга видеть в игрушках людей полностью восполнялась собственными изделиями. Сшитая тряпичная **кукла дорога и любима**. У нее есть имя, одежда; с ней разговаривают дети. Мы убеждены, в настоящее время традиционная народная игрушка может помочь сохранить у детей здоровье и воспитать искренние чувства любви к природе, склонность к труду уважение к родной культуре и своей земле.